

8. SINIF

Türkçe



1. Tema

Erdemler

1. Ünlü besteci Beethoven, yirmili yaşlarının sonlarına doğru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar - - - - neredeyse hiçbir şey - - - - hâle gelen Beethoven'ın bu esnada yeni bir yöntem geliştirdiği söylenir. Beethoven, piyanosuna tutturduğu metal bir çubuğu - - - - kemik titreşimi yoluyla sesleri duymaya çalışıyordu. Bu yöntemde, piyanoda oluşan titreşimler metal çubuktan geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla iç kulağa iletiliyordu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) çözümlenince - algılayamaz - tutarak
B) ilerleyince - duyamaz - ısırarak
C) ortaya çıkınca - işitemez - fırlatarak
D) yaşanınca - sezemez - bağlayarak

2. • Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişidir.
• Fransız yüzücünün 1998 yılında yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen Ben Lecomte'un 1998 yılında Fransa'da yaptığı bu yolculuk yetmiş üç gün sürmüştür.
B) 1998'de yetmiş üç gün süren yolculuğunda Atlas Okyanusu'nu geçen ilk kişi olan Ben Lecomte adlı yüzücü, Fransız kökenlidir.
C) Atlas Okyanusu'nu yüzme tahtası kullanmadan yüzerek geçen ilk kişi olan Fransız yüzücü Ben Lecomte, yetmiş üç gün süren bu yolculuğu 1998'de gerçekleştirmiştir.
D) Ben Lecomte, Atlas Okyanusu'nu 1998'de yüzme tahtası kullanmadan yetmiş üç günde yüzerek geçen ilk Fransız yüzücüdür.

3. Edebiyatta ve sanatta unutulmaz dönemler vardır. Tüm iyi şair ve yazarlar, yetenekli ressam ve heykeltıraşlar ortaya çıkmak için o dönemleri beklemişler sanki. Böyle dönemlerde, olağanüstü ikramların bulunduğu sofrada ne yiyeceğini şaşırılmış bir misafir duygusuyla "Ama haksızlık bu!" diye düşünürsünüz.

Bu metinde yazarın "Ama haksızlık bu!" demesine sebep olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi seçeneklerin çokluğu karşısında kararsızlık yaşanması
B) Nitelikli sanatçıların, kendi çağına denk gelmemesi
C) Eser çeşitliliğinin, kalitenin düşmesine yol açması
D) Bazı dönemlerin başarılı sanatçılardan yoksun olması

4. Öğretmen:

— Kitap okuyor musunuz, Ümit Bey?

Ümit Bey:

— Okumuyorum, bunun eksikliğini de hissetmiyorum.

Öğretmen:

— - - - -

Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse Ümit Bey'in dile getirdiği durumun, çevresi üzerindeki olumsuz etkisi vurgulanmış olur?

- A) Sizin adınıza çok üzuldüm.
B) Ama biz hissediyoruz.
C) İnsanlar bu durumu nasıl karşılıyor?
D) İleride pişman olabilirsiniz.

5. 1970'li yıllardan itibaren iş dünyasında kullanılmaya başlanan el yazısı biliminden (grafoloji), başta personel seçimi olmak üzere birçok alanda yararlanılmaktadır. El yazısı bilimi sayesinde herhangi birinin kişilik özellikleri hakkında bilgi sahibi olunabilmektedir.

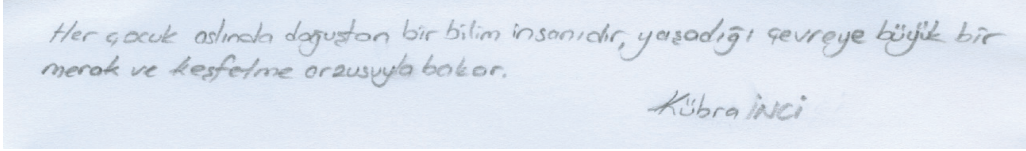
Özel bir şirketin sahibi olan Hilal Hanım, el yazısı bilimiyle ilgili şunları bilmektedir:

- Bastırarak yazan insanlar kuralcı ve titizdir. Silik bir şekilde yazanların ise öz güveni düşüktür.
- Harfler sağa doğru yatıklaştıkça davranışlarda duygusallık, sola doğru yatıklaştıkça mantık ağır basar.
- Kelimelerin arasının açık olması insanlardan uzak durma eğilimini, yakın olması ise insanlarla iç içe olma isteğini gösterir.

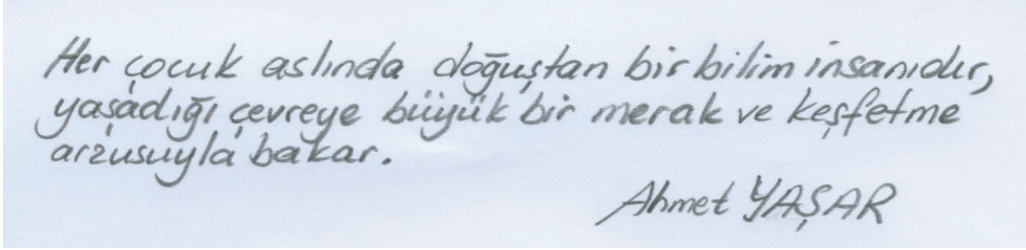
Hilal Hanım "insanlarla kaynaşmayı seven, akılcı davranan, disiplinli" birini işe almak istemektedir. Bunun için de başvurana adaylara, aynı niteliklere sahip bir kurşun kalem ve çizgisiz kâğıt vererek onlardan belirli bir metni yazmalarını istemiştir.

Bu açıklamaya göre Hilal Hanım, aşağıda el yazısı örnekleri verilen kişilerden hangisini işe almalıdır?

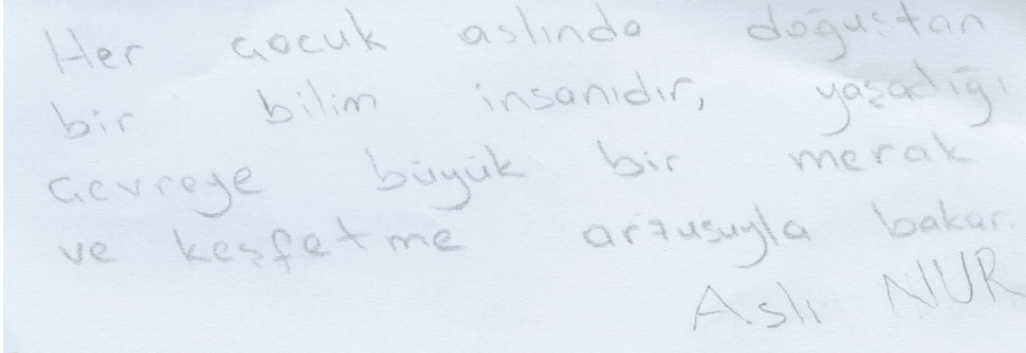
A)



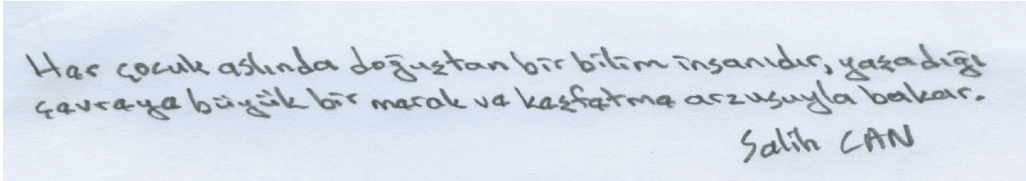
B)



C)



D)



6. Yazarın, hikâyede süslü anlatımı öne çıkarması okura yüküdür. Süslü dil, konuyu gölgede bırakarak okurun kafasını karıştırır. Bu yüzden yazarın anlatımıyla hikâye arasında mesafe olması gerektiğine inanıyorum. Başka bir deyişle üslubun cüssesi hikâyeyi gölgelememeli.

Bu metindeki altı çizili sözle, aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığı vurgulanmaktadır?

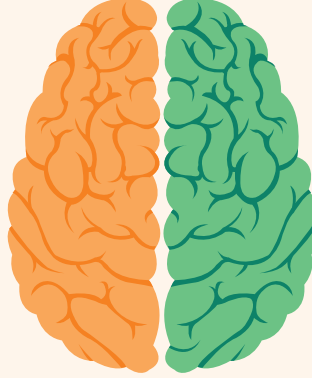
- A) Hikâyelerin, yazarın yaşamından izler taşımasının
- B) Hikâye dilini, okurun beğenisi doğrultusunda oluşturmanın
- C) Sanatlı dilin, hikâyede anlatılanların önüne geçmesinin
- D) Hikâye yazarlarının, okuru yönlendirmeye çalışmasının

7.

Beyin üzerine yapılan bazı araştırmalar, beynin sağ ve sol yarım kürelerinin farklı fonksiyonlara sahip olduğunu göstermiştir. Uzmanlar, bu yarım kürelerden baskın olan tarafa göre kişinin yeteneklerinin farklı olacağını ve bu yarım küreleri geliştirmek için farklı egzersiz uygulamaları yapılabileceğini belirtiyor. Araştırmalara göre,

Beynin sol yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Matematiksel işlemlerde başarılıdır.
- Dili iyi kullanır.
- Net sonuçlarla ilgilenir.
- Sebep-sonuç ilişkisini iyi kurar ve analitik düşünme becerisine sahiptir.
- Bilimsel konularda başarılıdır.
- Mantıksaldır.
- Yararcıdır.



Beynin sağ yarım küresi baskın olan kişilerin genel özellikleri şunlardır:

- Sanatsal konularda yeteneklidir.
- Gerçeküstü hayaller kurar, mecaz anlamlarla ilgilenir.
- İnsanı insan yapan özellikleri (empati, şefkat...) ağır basar.
- Yeni şeyler üretir.
- Boyutları iyi algılar.
- Duygusaldır.
- Niyete bakar, iyi niyet arar.

Bu metinden hareketle, beynin sol yarım küresini geliştirmek isteyen birinden,

- I. Bulmaca çözmek
- II. Satranç oynamak
- III. Bir müzik aleti çalmak

egzersizlerinden özellile hangilerini tercih etmesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

8. “Çiçekler soldu.” cümlesinde “soldu” sözcüğü çekimli bir “fiil”dir ve cümlenin yüklemidir. “Solun çiçekleri vazodan aldı.” cümlesinde ise “solan” sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte sıfat görevinde olduğu için “sıfat-fiil”dir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Çocuk, yıkanacak kıyafetlerini çamaşır makinesine koymuştu.
B) Yağmur dinince rengârenk bir gökkuşaağı belirdi gökyüzünde.
C) Büyük sürprizi bozmamak için arkadaşına mecburen yalan söyledi.
D) Zorlansalar da karşı kıyıya yüzerek geçmişlerdi.

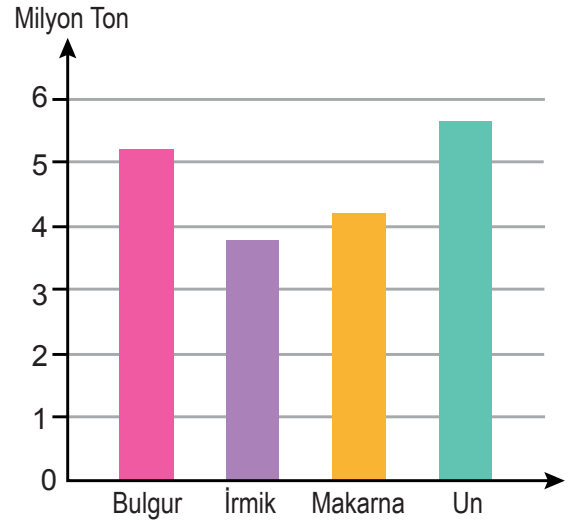
9. Bugün çiçeklerin, ağaçların yüzü güldü. Benim de... Dört beş aylık ayrılıktan sonra “Merhaba!” dedi yağmur. Sabah kahvaltıda duydum şıprıtıyı. Çayımı kaptığım gibi fırladım balkona. Gerçekten yağıyor. Gök yarı güneşli... Her zamanki gibi değıl yağış. “Hadi, biraz daha!” diyorum içimden. Islattı epey. Beni, bahçeyi... Tozları yıkadı. Şimdi pırıl pırıl her yer.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

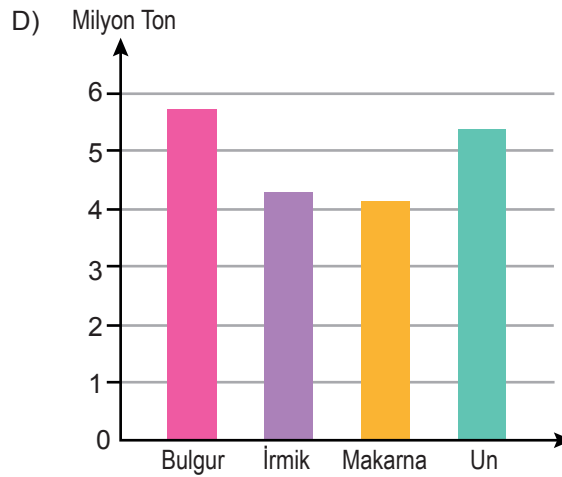
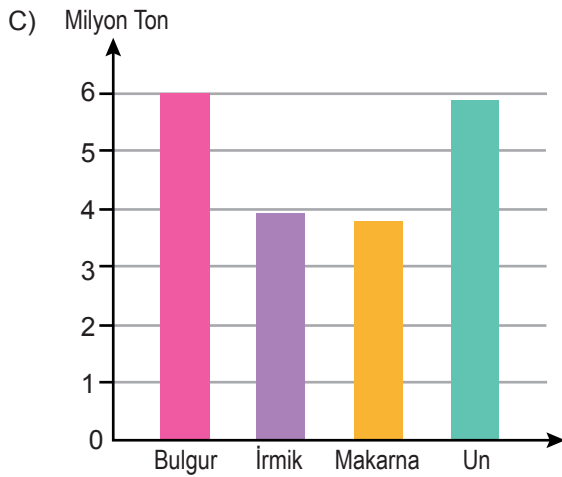
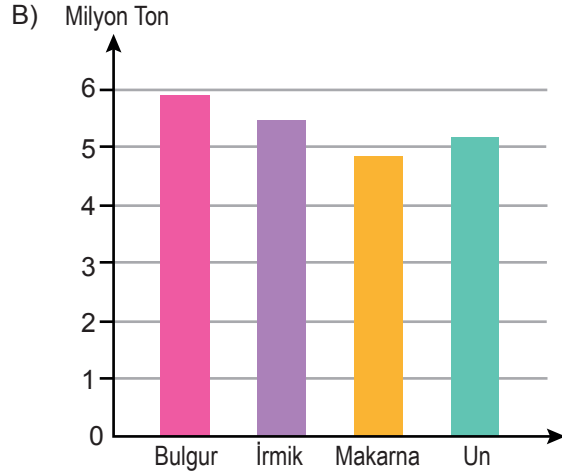
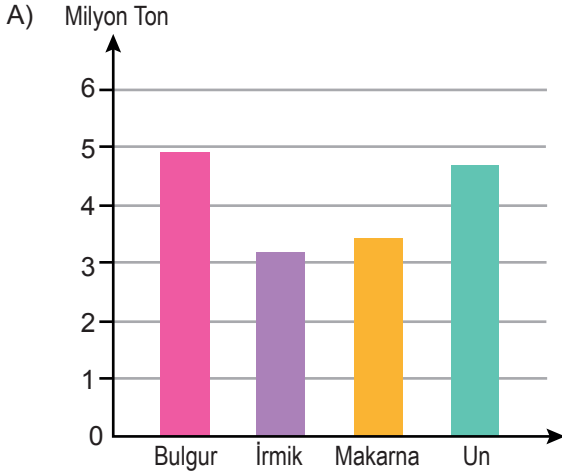
- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılar B) Mecazlı söyleyiş
C) Karşılaştırma D) Abartma

10. Yandaki grafikte bir ülkenin 2015 yılındaki buğday ürünleri ihracat miktarı gösterilmiştir. Bu ülkenin 2016'daki buğday ürünleri ihracat miktarı ile ilgili şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- En az ihraç edilen ürün makarnadır.
- Un ihracatında 2015'e göre azalma gözlenmiştir.
- 2015'te en çok ihraç edilen ikinci ürün, 2016'da ilk sıraya yükselmiştir.
- 2015'te en az ihraç edilen ürün, 2016'da en çok ihraç edilen üçüncü ürün olmuştur.



Buna göre sözü edilen ülkenin 2016 yılı buğday ürünleri ihracatını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



11. Bazı Nasrettin Hoca fıkralarında, insanlara bireysel özelliklerini göz önünde bulundurarak davranmak gerektiği vurgulanır.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olabilir?

- A) Adamın birine babasından büyük bir miras kalır. Kısa zamanda bu mirası tüketen adam, Hoca'ya gelerek "Elimde avucumda hiçbir şey kalmadı Hoca'm, bana bir çare!" diye yalvarır. Hoca, gayet sakin bir şekilde "Merak etme, yakında bu dertten kurtulursun." der. Adam, sevinçle "Yoksa tekrar zengin mi olacağım?" deyince de "Hayır, parasızlığa alışacaksın!" karşılığını verir.
- B) Hoca'nın cimri komşusu bir gün göle düşer. Arkadaşları ona yardım etmek için "Elini ver de seni çıkaralım." derler. Fakat cimrilik, ruhuna öyle işlemiştir ki boğulma tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına rağmen elini vermek istemez. Komşusunu çok iyi tanıyan Hoca "Al elimi de seni çıkarayım." deyince adam, Hoca'nın elini tutar ve boğulmaktan kurtulur.
- C) Nasrettin Hoca bir gün yoğurt mayalamak için göl kenarına gitmiş. Göle kaşık kaşık yoğurt dökmeye başlamış. Gölün etrafında piknik yapan köylüler şaşırılmış. İçlerinden biri, Hoca'nın yanına gelerek şöyle demiş:
– Hayırdır Hoca'm, ne yapıyorsun böyle?
– Göle yoğurt çalıyorum.
– İlahi Hoca'm, göl maya tutar mı?
– Ya tutarsa...
- D) Hoca bir gün pazarda bir papağanın çok pahalı satıldığını görünce gidip evden hindisini getirmiş ve yüksek bir fiyata satmaya çalışmış. Yanındakiler gülerek "Hoca'm, bu hindi bu kadar para eder mi?" diye sormuşlar. Hoca, papağana da çok yüksek bir fiyat istediklerini söyleyince "O papağan konuşur da ondan pahalıdır." demişler. Hoca, "O konuşursa bu da düşünür." cevabını vermiş.

12. ULVİYE — Kızım, bugün Hüsrev'in odasına gazete götürdün mü?

HİZMETÇİ — Bir saat evvel götürdüm.

ULVİYE — Umarım, haberi okumamıştır.

HİZMETÇİ — Bilmiyorum, efendim! Ben içeriye girdiğimde yatağında oturuyordu. Eliyle, gazeteyi bırakmamı işaret etti. Ben de iskemlenin üzerine bırakıp çıktım.

ULVİYE — Peki, kızım!

ULVİYE — Demin mutfak katına indiğinde henüz okumamıştı. Ya şimdi okursa?

NEVZAT — Yapacak bir şey yok artık.

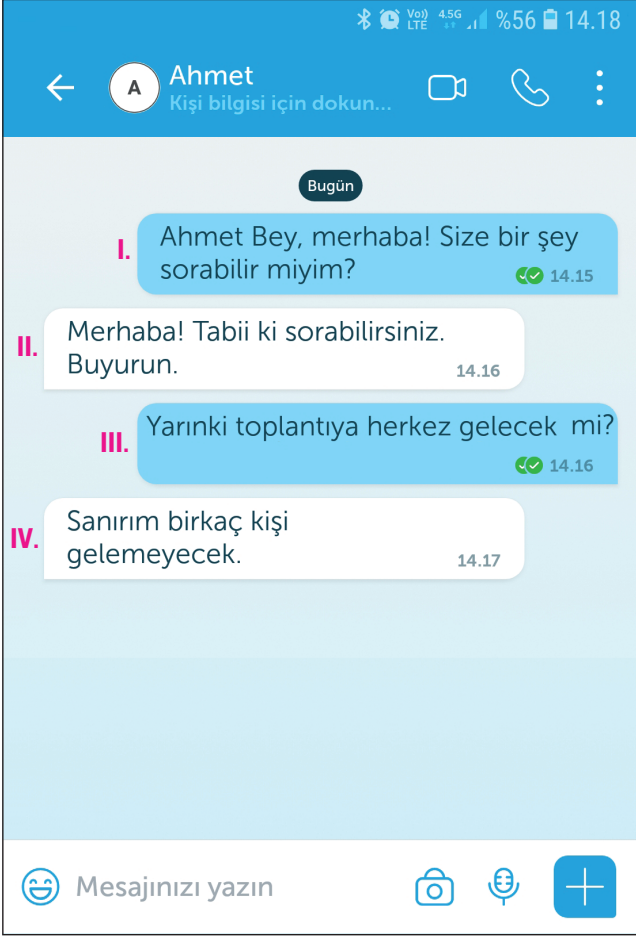
ULVİYE — Odasına girip belli etmeden alamaz mıyız gazeteyi?

NEVZAT — O zaman büsbütün şüphelenir.

Aşağıdaki yay araç içi ifadelerden hangisi bu metnin herhangi bir yerinde kullanılamaz?

- A) (Hatırlamak için elini çenesinin altında gezdirdikten sonra)
B) (Hüsrev'e tedirgin gözlerle bakar.)
C) (Gözlerini Ulviye'ye dikip bir süre susar.)
D) (Odada ikisi kalmıştır.)

13.



Bu yazışmada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir yazım yanışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

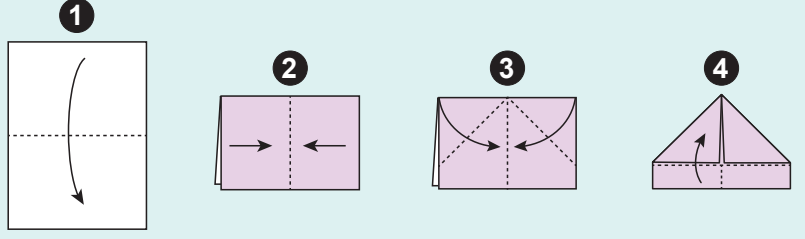
14. Bir kral, huzuru en güzel resmedecek sanatçıya büyük bir ödül vereceğini ilan eder. Yarışmaya çok sayıda sanatçı katılır. Kral, resimlerden sadece ikisini beğenir. Resimlerin birinde bir göl vardır. Göl, etrafında yükselen dağların görüntüsünü yansıtmaktadır. Üst tarafta pamuk beyazı bulutlar gökyüzünü süslemektedir. Resim, bakanlara huzur vermektedir. Diğer resimde de dağlar vardır ama engebeli ve çıplak dağlar... Dağların üstünde gri bulutlarla bezeli, kasvetli bir gökyüzü bulunmaktadır. Kısaca resim, pek de öyle huzur verecek türden değildir. Fakat kral, resme dikkatli bakınca şelalenin ardındaki çalılığın üstünde bir anne kuş ile yavrusunu görür. Sertçe akan suyun orta yerinde anne kuşun kurduğu yuva, görenlere eşsiz bir rahatlama sunmaktadır. Ödülü kim kazanır dersiniz? Tabii ki ikinci resim... Kral bunun nedenini şöyle açıklar: - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Huzur hiçbir gürültünün, sıkıntının ya da zorluğun bulunmadığı yerdedir.
 B) Huzur, olumsuzlukların içinde bile olumlu olanı bulabilmektir.
 C) Sanatçının iç dünyasındaki huzur, eserlerine de yansır.
 D) Huzuru bulmak için doğru yerde aramak gerekir.

15. Aşağıda kâğıttan gemi yapımının ilk dört aşamasının anlatımı görselleriyle birlikte verilmiştir.

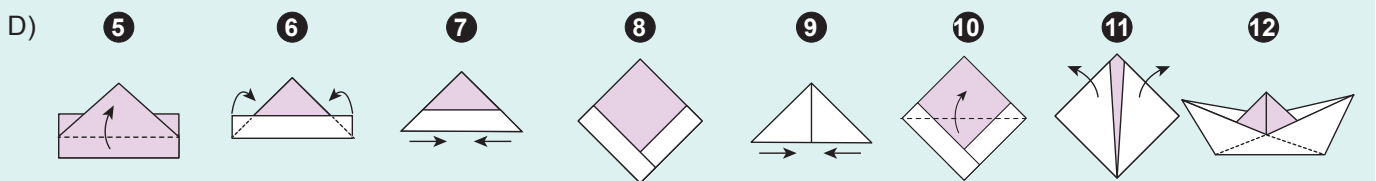
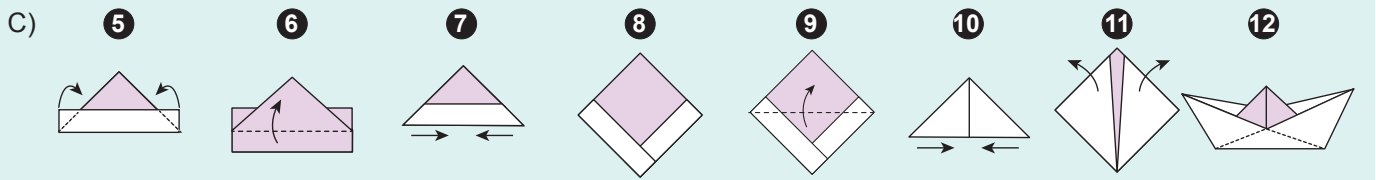
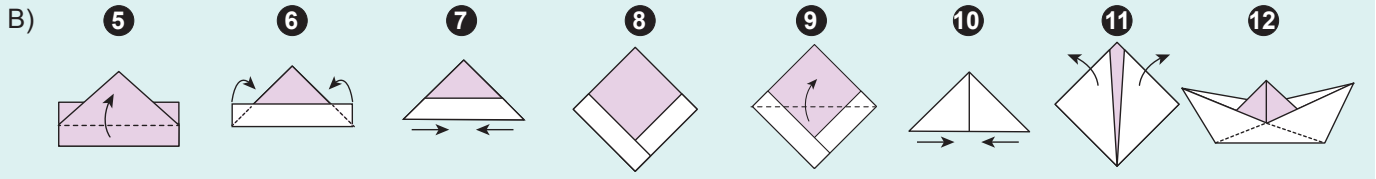
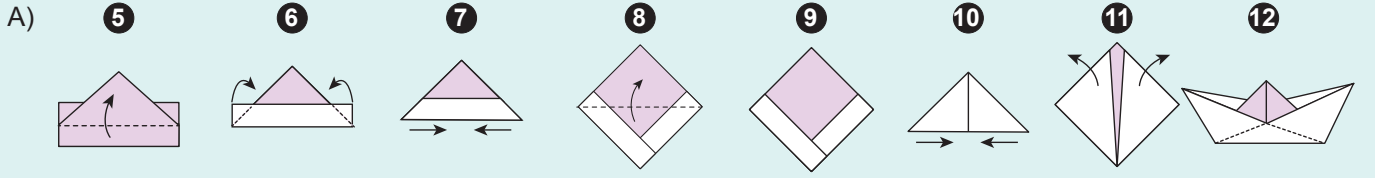
Ön yüzü beyaz, arka yüzü pembe olan dikdörtgen bir kâğıt ok yönünde katlanır. Oluşan şekil tekrar ikiye katlanır ve ortaya çıkan bu kat yeniden açılır. Ortada bir çizgi elde edilir. Üstteki iki köşe ortadaki çizgiye doğru katlanır. Üçgenin altında kalan şeritlerden öndeki, yukarı doğru katlanır.



Kalan aşamalar şu şekildedir:

Kâğıt ters çevrilip kâğıdın diğer şeridi de yukarı doğru katlanır. Daha sonra köşeleri arkaya doğru katlanır. Oluşan üçgenin alt köşeleri tutulup birbirine doğru itilir ve düz bir kare elde edilir. Üst kanat yukarı doğru katlanıp aynı şey diğer tarafta da tekrar edildikten sonra yine bir üçgen elde edilir. Bu üçgenin alt köşeleri tutulup içe doğru itilir. Üst köşeler tutulur ve birbirinden ayrılır. Böylece ortaya bir gemi çıkar.

Bu metindeki açıklamaları içeren görseller aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?



16. Bir kelime oyununda kişilerden, içinde harfler olan kutuları yan yana getirerek anlamlı sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Bir kelimedenden yola çıkılarak ikinci bir kelime oluşturulurken şu kurallara uyulacaktır:

- Kutuların yer değiştirmesi zorunludur.
- Kutulardaki harfler, kendi içinde yer değiştirebilir.

Örnek: **M A** **N A** → **A N** **M A**

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

A) **Ş E** **K İ L** → **İ Ş** **L E K**

B) **Ü R K** **E K** → **K Ü R** **E K**

C) **P A** **T İ K** → **T A** **K İ P**

D) **K A** **M E R** → **M E R** **A K**

17. Aşağıdaki dizelerden hangisi tema bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız
Hatırası bile yabancı gelir
Hayata beraber başladığımız
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir
Gittikçe artıyor yalnızlığımız
- B) Allah'ım, ne güzel şey bu dost yüzü
İnsanın kalbine dolan bu bakış
Ey çorak ruhlara veren bu süsü
Ey gönül; sana alkış, alkış, alkış
- C) Dostluk dediğin güzel bir kitap
Hava gibi
Su gibi
Ekmek gibi
Vazgeçilmez bir tat
- D) Kalbindeki cama bir taş değer, dosttandır
Kırılınca anlaşılır kalbin camdan olduğu
Kalbin bahçesinde bir gül solar, dosttandır
Dostun varsa taşı güle sayarlar, akşamı güne

18. Son bestelerimden biri olan 9. Senfoni'yi dinlemeyen yoktur. 90'lı yıllarda okullarınızda teneffüs zili bile oldu. Ne var ki ben 9. Senfoni'nin tek bir notasını bile duyamadım. Duymayan bir müzisyen! Kulağa imkânsız gibi geliyor, değil mi? Oysa kafamın içi seslerle dolup taşıyor.

Bu parçada,

- I. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
- II. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- III. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için soru işareti kullanılır.

kurallarından hangilerinin örneği vardır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

19. Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılıamaz?

- A) Hatırlama B) Ortaya çıkma C) Etkileme D) Görünme

20. Şair, bir aydınlanma ve doğru olanın farkına varma hâlini ifade ettiği şiirinde, zamanın ve hayatın kıymetini bilmenin ve yaşama sevinçle bağlanmanın önemini kavradığını dile getirmektedir.

Bu parçada sözü edilen dizeler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu
Su insanı boğar, ateş yakarmış
Her doğan günün bir dert olduğunu
İnsan bu yaşa gelince anlarmış
- B) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de
Hele tertemizse gönlün
Hele kar gibiye alın
- C) Yaşım ilerledikçe daha çok anlıyorum
Ne büyük nimet olduğunu ah ey güzel gün
Boş yere üzülmede mana yok, anlıyorum
Kadrini bilmek lazım artık her açan gülün
Şükretmek, türküsüne daldaki her bülbülün
- D) Her mevsimiyle insanı ayrı ayrı saran
Bunca güzelliği nasıl koyup gideceğiz
Yaman çalacak o çalmayası saat yaman
Geçmiş ola, bir kez yumuldu mu gözlerimiz

21. Lebdeğmez (dudakdeğmez), genellikle Türk halk şiirinde yaygın olan ve içinde her iki dudağın birbirine veya alt dudağın üst dişlere dokunmasıyla ortaya çıkan seslerin kullanılmadığı şiir türüdür.

Bu bilgilere göre aşağıdaki dizelerden hangisi "lebdeğmez" örneğidir?

- A) Dinle sana bir nasihat edeyim
Hatırdan, gönülden geçici olma
Yiğidin başına bir iş gelince
Anı yad ellere açıcı olma
- B) Ağacınız yapraklarla donanır
Taşlarınız bir birliğe inanır
Hep çiçekler bağrınızda gönenir
Pınarınız çağlar, akışır dağlar
- C) Dikkat et araştırm gözlerini aç
Sanat her yiğidin kârı değildir
Eser yazarının serindeki taş
Altındandır, soğan zarı değildir
- D) Bir bağa ki rüzgâr terse vurursa
Dökülür gazeli soldu diyeler
Bir güzelin bahtı kara yazılsa
Toplanıp da hayıf oldu diyeler

22. "İstanbul, Türkiye'nin en güzel şehirlerindedir." cümlesi, söyleyenin kişisel düşüncesini içerdiğinden öznel anlatımlı cümle, "İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehridir." cümlesi ise söyleyenin kişisel düşüncesini içermediğinden ve kanıtlanabilecek bir yargı bildirdiğinden nesnel anlatımlı cümledir.

Buna göre,

(I) Boyoz, mayasız hamurun kat kat açılmasıyla yapılır. (II) Açılan bu hamur, altın sarısı rengine gelene kadar pişirilerek çok farklı bir tada kavuşturulur. (III) Tadını bilenler için kahvaltı sofralarının vazgeçilmezlerinden olan boyoz; sade, çikolatalı, tahinli olarak üretilmektedir. (IV) İzmir'in bu eşsiz lezzetini herkesin denemesini öneririm.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

23. Fiil kökünden türediği ve olumsuzu, fiiller gibi "-ma /-me" eki ile yapılabildiği hâlde kip eki alamayan sözcüklere "fiilimsi" denir.

Buna göre,

- I. Bağışlar sayesinde bir kütüphane dolusu kitap birikmiş.
II. Suyun birikmesi birkaç saati bulacak gibi görünüyor.
III. Tarih ve arkeoloji alanlarında büyük birikim sahibidir.

cümlelerinin hangilerindeki altı çizili sözcükler fiilimsi değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

24. Fiil kök veya gövdelerine -an /-en, -ası /-esi, -maz /-mez gibi belirli eklerin getirilmesiyle sıfat-fiil oluşturulur. Sıfat-fiiller tıpkı sıfatlar gibi isimleri niteleme görevi üstlenir.

Bu açıklamaya göre,

Büyük bir bahçe... Ortasında köşk biçiminde yapılmış bir ev... Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz beyaz

I

II

perdeli oda... Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirirdi. Bu pencereden görünen avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının camsız, kapaksız tek bir penceresi vardı.

III

IV

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiil değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

25. Küçürek hikâye; az sayıda kelimeyle yoğun anlamlar aktarma gücüne sahip, mesaj kaygısı taşımayan, yalnızca bir anın saptaması olan anlatılardır.

Bu açıklamaya göre,

I. Küçükken her tarafta “Suyu Koruyun, İdareli Kullanın” yazan afişler vardı. Televizyon ve radyolar sık sık bu konuyu gündeme getirir, insanları uyarırdı. Ama hiç kimse bu ikazlara aldırış etmezdi. Şimdi büyüdük, suyun sonsuza kadar yetmeyeceğini anladık.

II. Ağaç dikmekle meşgul, yaşlı birine sorarlar:

– Diktiğin ağaçların meyvesini büyük ihtimalle yiyemeyeceksin, o hâlde ne diye ağaç dikmekle uğraşıyorsun?

Yaşlı adam:

– Bizden evvelkilerin ağaçlarının meyvesini biz yedik, bizim diktiklerimizin meyvesini de bizden sonrakiler yesin diye uğraşıyorum.

III. Sadece kemanını vermedim... Yıllar sonra yeğenine armağan ettim. O da öğrenememiş doğru dürüst, evlerinin bir duvarına asmış. Ben zaten hiç beceremedim... Hiçbir şey... İç yangını anılara yol açmaktan başka.

metinlerinden hangileri küçürek hikâye örneğidir?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) II ve III

26. Shakespeare (Şekspir), “Hamlet” adlı eserinin bir bölümünde kahramanın ağzından şunları söyler:

Düşüncenin canı kısa sözdedir

Uzun sözlerse ancak dış görünüşlerdir

Yunus Emre de Shakespeare'den yüzyıllar önce aynı gerçeğe parmak basmıştır:

Az söz erin yüküdür

Çok söz hayvan yüküdür (er: yetenekli kimse)

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu görüşlerle benzer bir iletiye sahiptir?

A) Söz, etkili ve özlü bir şekilde kullanılmalıdır.

B) Düşünce ile söz arasında sarsılmaz bir denge olmalıdır.

C) Kişi her bildiğini söylemeli, her söylediğini de bilmeli.

D) Neyi, kime, ne zaman söylediğini unutma.

27. Ben roman yazmayı, sadece kendi üstlendiğim bir iş gibi görmüyorum. Bunu romanımın kişilerle birlikte üstleniyoruz. Olayları, durumları, kişileri, birlikte yazıp götürüyoruz. El ele, omuz omuzayız. - - - . Her yazdığım insan benim, yazdığım her insan ben. Başka türlü nasıl olabilir? Belirli kurallarla, formüllerle roman yazan bir yazın memuru değil; kahramanlarıyla beraber çalışan bir romancıyım ben.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hepimiz kendi yolumuzu çizmişiz
- B) Kahramanlarım şekillendiriyor hikâyelerimi
- C) Farklı rüzgârlar şişiriyor yelkenlerimizi
- D) Hayal gücümüz aynı terziden giyiniyor

28. I. Bende iyi olan ne varsa hepsini kitaplara borçluyum. Bir kitap sevdalıyım ben. Kitaplardan ve yazarlarından söz ederken büyük bir heyecan duymamam imkânsız. Bu ilginç gelebilir size ama bir gerçek. Hatta belki de yaşadığım duygulara, bir insanın coşkun hevesleri denebilir. Ne denirse densin, bu sevdadan kurtulmam olanaksız.

II. Her kitaptan, kulağıma bir ses gelir. Bu öyle bir sestir ki bir vapurdan belediye otobüsüne, bir kişinin çocukluktan yetişkinliğine; başka bir deyişle farklı mekânlara ve zamanlara değin uzanır. Ses, bana ne denli güçlü çarparsa fikir mağaramda o oranda yankı bulur. Yazarı sayfa sayfa dinledikten sonra söz sırası benim zihnimde beliren duygu, düşünce ve çağrışımlara gelir.

III. Bir yazar olarak şunu söyleyebilirim ki kitaplar, bana yaşamda yol gösterir. Gerçi yaşamı az çok tanırım ama yine de okuduğum her şey insanın bilmediğim veya daha önce fark etmediğim bir yanını bulup çıkarmış, önüme sermiştir. Belki de koca bir kitapta beğeneceğim tek bir cümle bulabilirim ama bu tek cümle beni insanlara yaklaştırabilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri “İyi kitapları okumak, bu kitapların yazarlarıyla konuşmak gibidir.” sözü ile aynı iletiye sahiptir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

29. Modern çağda şöyle bir problem var: Hep başka bir yerde olmak istiyoruz. Bulduğumuz yer bize hiç mutluluk vermiyor. İnsan hep başka iklimlerin yeşil kırlarına özlem duyuyor. Bir yere tatile gittiğinde acaba buraya değil de başka yere gitseydim daha mı iyi olurdu, diye düşünüyor. Seçmediği her şey için sıkıntı hissetmeye başlıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen görüşü desteklemektedir?

- A) Günümüzde her birimiz ağ vatandaşız artık. Ağa bir kez yakalanmayagörün, onun gerçekliği sizin gerçekliğiniz oluverir. Böylece sanal âlem, gerçek hayatımıza bulaşır ve gerçeklikle olan bağıımız belirgin olmaktan çıkar.
- B) Herkesin, önündeki ekrana baktığı bir çağda kimse diğerinin yüzüne bakmıyor. Hâlbuki bizi insan kılan şeylerden biri, muhatabımızın yüzünden, sesinden, duruşundan onu okuyabilmektir. İnsan olmak, hâlden anlamaktır.
- C) Anlaşmak için zaman gerekir, zaman ve mekân. Konuşmanın yanında susmak, birbirinin söylediğine dikkat kesilebilmek, kalbini dostunun kalbine yaklaştırmak gerekir.
- D) Yaşantı oburluğu içerisindeyiz. Ne kadar çok yaşantı tüketirsem o kadar mutlu olurum, şeklinde bir yanılgımız var. Hâlbuki sahip olduklarımızla da mutlu olabiliriz.

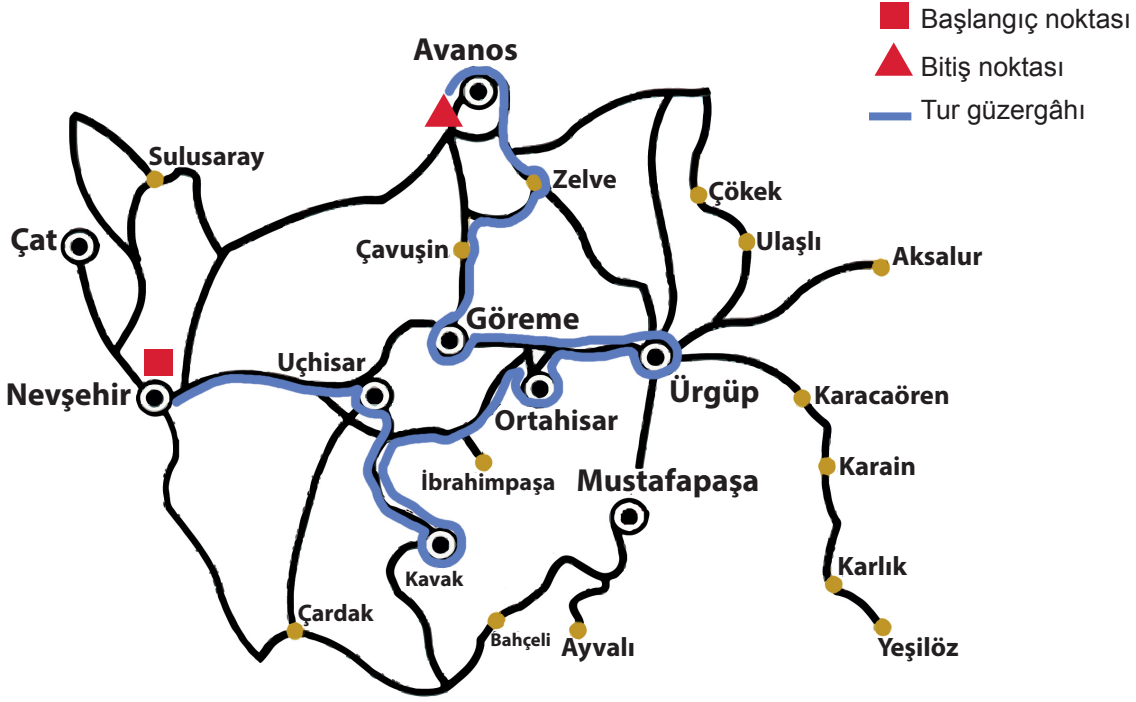
30. Ayşe, Büşra, Cenk, Davut, Ece ve Ferhat bir sürücü kursundaki K, L ve M sınıflarına kaydolmuşlardır. Bu kişilerin sınıflarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ece ve Cenk aynı sınıftadır.
- Büşra'nın sınıfına kendisi dışında bir kişi daha kaydolmuştur.
- M sınıfına kaydolan bir kişi vardır ve bu kişi Ayşe değildir.
- Davut üç kişilik bir sınıftadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Büşra ile aynı sınıftadır?

- A) Davut B) Ayşe C) Ferhat D) Ece

31.



Bu haritada gösterilen güzergâh aşağıdaki tur programlarından hangisine ait olabilir?

- A) Ocak Ayı Tur Programı: Her mevsimi ayrı güzel olan Kapadokya, kışın daha cazip bir hâle bürünür. Bu güzel dönemde bölgeyi görmek için önce Nevşehir'in merkezindeki tarihî alanlar gezilir. Bu tarihî alanlar gezildikten sonra Uçhisar'dan, karla kaplı masal diyarı Kapadokya izlenir. Göreme bu masal diyarının sonraki rotasıdır. Onu Ürgüp takip eder. Ürgüp de güzelliğini gösterdikten sonra sıra Çavuşin ve Zelve'ye gelir.
- B) Nisan Ayı Tur Programı: Kapadokya'yı bu ayda gezmek için önce Nevşehir'in merkezindeki Damat İbrahim Paşa Külliyesi'ne gidilir, sonra Uçhisar'a geçilir. Ardından Kavak'ta çay molası verilir. Bundan sonraki duraklar sırasıyla Ortahisar ve Ürgüp'tür. Ürgüp'ten sonra sizi harika manzarasıyla Göreme karşılar. Göreme'yi gizli güzellikleriyle Çavuşin ve saklı kent Zelve izler. Tur programı, Kızılırmak sularının hayat verdiği Avanos'ta biter.
- C) Ağustos Ayı Tur Programı: Turumuz Nevşehir'de, Damat İbrahim Paşa Külliyesi'nde başlayıp Kızılırmak üstüne kurulmuş, nefis manzaralı köprüsüyle ünlü Avanos'ta son bulur. Bu iki rota arasında ise sizi bambaşka ve harika mekânlar bekler. Nevşehir'in ardından Uçhisar gezilir. Sonrasında ise Kavak'a varılır. Kavak'ta verilen kısa bir fotoğraf molasının ardından sırasıyla Göreme ve Ürgüp gezilir. Çavuşin ve Zelve'ye de gidildikten sonra yolumuz Kızılırmak'a çıkar.
- D) Ekim Ayı Tur Programı: Turumuza ik olarak Kızılırmak kıyısındaki Avanos'ta yapacağımız kahvaltıyla başlarız. Çavuşin, diğer bir deyişle gizli güzellik, ikinci durağımızdır. Oradan sonbaharın sararttığı Zelve ve Göreme gezilir. Ürgüp türküsü eşliğinde Ürgüp'ün güzellikleri de görüldükten sonra Ortahisar'a uğranır. Ardından Kavak... Sonrasında Uçhisar'da nefis bir Kapadokya manzarası izlenir. Güneş batarken Nevşehir il merkezine ulaşılır.

“Mavi Gezegen”in Okyanusları Tehdit Altında



Birleşmiş Milletler (BM),
2009 itibarıyla 8 Haziran'ı
“Dünya Okyanuslar Günü”
ilan etti.

Okyanusların günlük yaşamdaki rolüne dikkat çekmek, onları korumak ve deniz kaynaklarını sürdürülebilir şekilde kullanmanın önemini vurgulamak için ilan edilen 8 Haziran Dünya Okyanuslar Günü'nün bu yılki teması “Sürdürülebilir Okyanus İçin Yenilik” olarak belirlendi.

Okyanuslar
dünyanın **%71'ini**
kaplıyor.

%71

3 milyar insan, ekonomik
açıdan denizlerdeki biyolojik
çeşitliliğe bağımlı.



Sanayi Devrimi'nden
bu yana zehirli atık-
lardan dolayı **okya-
nus asitlenmesin-
de %26 artış**
kaydedildi.



Okyanuslar aşırı av-
lanma, iklim değişikliği,
plastik ve petrol kirliliği
gibi tehlikelerle karşı
karşıya.

Bu infografikten (bilgilendirici görsel) aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Okyanusların, dünyanın büyük bir bölümünü kapladığına
- B) Okyanuslarda insan kaynaklı kirlenmelerin önüne geçildiğine
- C) BM'nin Dünya Okyanuslar Günü'nü ilan etme amacına
- D) Okyanusların bazı insanlar için geçim kaynağı olduğuna

33. • Kişileştirme (teşhis), insana ait özellikleri insan dışındaki varlıklara aktarma sanatıdır.
• Karşıtlık (tezat), birbirinin zıddı olan duygu, düşünce ve durumları aralarında bir ilgi kurarak dile getirme sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde hem kişileştirme hem de karşıtlık sanatına başvurulmuştur?

- A) İçerim köz, dışarım kar
Savruluyor son umutlar
- B) Sade dosta değil düşman iline
İnsanlık, adalet saçtık da geldik
- C) Sesimde bulursun suskunluğumu
Yalnızlık içimde çığlık çığlık susuyor
- D) Yolların bayram telaşı da ne
Günleri mi şaşırдың yoksa bugün arife mi

34 ve 35. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Şöyle etrafınıza bir bakın. Kaç kişi, karşısındakini dikkatle dinliyor? Kaç kişi, isteklerini içinden geldiği gibi ifade edebiliyor? Dil, işlerliğini kaybediyor yavaş yavaş. Televizyonun gürültüsü, cep telefonunun zırlıtısı, hayatın telaşı sahici bir konuşmayı imkânsız hâle getiriyor. Oysa insan, hikâyeler anlatmak isteyen bir varlık. Anlattığı hikâyelerin yankılarını duymak isteyen, varoluşunu başkasının yüzünde seyretmek isteyen bir canlı. Can, dilde hayat buluyor ve dil, varlığın evine dönüşüyor.

34. Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sohbet havasında yazılmıştır.
- B) Eleştirilen durum, gerekçesiyle verilmiştir.
- C) Pişmanlık dile getirilmiştir.
- D) Aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.

35. Bu metindeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kurtuluş Savaşı'nın başladığı haberinin uyandırdığı sevinç bütün yurdu kaplıyordu.
- B) İnsanla dünya arasındaki uçurumun aşılması için akılla kalbin buluşması gerekiyor.
- C) Kayalıkların arasındaki bu alanda, en hafif bir ses bile insanı korkutan bir tınıya dönüşüyordu.
- D) Eleştirmenler, genç yazarın son eserini değerlendirirken tarafsız olmaya dikkat etmişler.

36. 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanan yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilen cümlelerin birleşmesiyle oluşmuştur?

- A) Yeni haberleşme uydumuz, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü. Türksat 5A'nın, Falcon 9 roketiyle 30 Kasım 2020'de uzaya fırlatılması planlanıyor. Türksat 5A, yeni haberleşme uydumuzdur.
- B) Yeni haberleşme uydumuz, Türksat 5A'dır. Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketi tarafından Florida'daki fırlatma merkezine götürüldü. Yeni haberleşme uydumuzun 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanıyor.
- C) Türksat 5A, 30 Kasım 2020'de özel bir uzay taşımacılığı şirketinin Florida'daki fırlatma merkezine götürülecek. Yeni haberleşme uydumuzun uzaya fırlatılması planlanıyor. Yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A uzaya fırlatılırken Falcon 9 roketi kullanılacak.
- D) Yeni haberleşme uydumuz Türksat 5A, Florida'da bulunuyor. Türksat 5A, özel bir uzay taşımacılığı şirketinin fırlatma merkezine götürüldü. Türksat 5A'nın 30 Kasım 2020'de Falcon 9 roketiyle uzaya fırlatılması planlanıyor.

37. Edebiyatımızda - - - - isimlerin başında gelir Memduh Şevket Esenal. Hâlbuki renkli ve üretken bir kalemdir. "Yazı, herkes için dar günlerde bir genişliktir." diyerek yazıyı - - - - olarak gören Esenal'a göre kendi içine çekilmek, - - - - anlamına gelir.

Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) yazıyla baş başa kalmak
- B) ele avuca sığmayan
- C) sığınma mekânı
- D) hakkı verilmemiş

38. Kare karalamaca oyunu, karelere bölünmüş bir alanda oynanır. Bu alanda her satır ve sütunun başında sayılar yer alır. Bu sayılar, o satır ve sütunda kaç karenin karalanacağını gösterir. Örneğin bir satırda "3" yazıyorsa bu, yan yana üç karenin, aralarında boş kare kalmayacak şekilde karalanması gerektiğini ifade eder. Karalanan bölüm, satır veya sütunun herhangi bir kısmında bulunabilir. Bazı satır veya sütunların başında birden fazla sayı olabilir. Örneğin "2-2" yazan bir sütunda, önce alt alta iki kare -aralarında boş kare kalmayacak şekilde- karalanır; en az bir boşluk bırakılır ve alt alta iki kare daha karalanır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A)

	3-1	3-1	1	1-1	2
4	■	■	■	■	
2	■	■			
2	■	■			
1					■
2-2	■	■		■	■

B)

	2-1	3-1	1	2-1	1-2
3		■	■	■	
2-2	■	■		■	■
2	■	■			
1					■
2-2	■	■		■	■

C)

	3-1	3	1	1-1	2
2-1	■	■		■	
2	■	■			
2	■	■			
1					■
1-3	■		■	■	

D)

	3-1	3-1	1-1	2-1	2
4	■	■	■	■	
2-1	■	■		■	
3	■	■	■		
1					■
2-2	■	■		■	■

39. I. Saf oksijen; hücre duvarlarını, hücre çekirdeğini çevreleyen zarı ve DNA'yı bozup hücre onarımını sağlayan enzimleri çalışamaz hâle getirir.
- II. Atmosferimizin yüzde 21'i oksijenden oluşur ancak insan, normal koşullar altında tümüyle oksijenden oluşan bir havayı solursa hayatta kalamaz.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede sözü edilen durumun gerekçesi açıklanmıştır.
- B) II. cümledeki açıklamayla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.
- C) II. cümlede yer alan bilgiyle ilgili örnekler yer verilmiştir.
- D) II. cümlede ortaya konan durumun koşulu belirtilmiştir.

40 ve 41. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Eleştiri, ünlü yazarın yazı evreninin önemli bileşenleri arasındadır. O, vitrinden ziyade gölgede kalmayı tercih eden biridir. Eleştirirken, insanların olumsuz yanlarını gösterirken bile şefkatlidir. Hakkında kaleme alınan bazı yazılarda onun suya sabuna dokunmayan bir kişilik olduğu vurgulanır. Yazarı sırf tabiatı itibarıyla edebiyat gündemine ilgisiz biri olarak nitelendirmek büyük haksızlık olur. Çünkü o, zamanın ruhuna kayıtsız değildir; eleştirilerini mizahla yoğurarak bilgin bir edayla ve olumlu bir tutumla sunmayı tercih eder.






40. Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Özgün B) Alçak gönüllü C) Sevecen D) Yapıcı

41. Altı çizili sözcüğün bu metne kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İnsan zekâsı, doğanın içinde değil doğanın yanında yer alan ayrı bir kuvvettir.
- B) Bu konuyla ilgili öngörünüzün doğru olduğunu düşünmüyorum.
- C) Doğal davrandığı için çevresindekiler tarafından çok sevilirdi.
- D) İyi bir eğitimi, girdiği ortamlarda hemen fark edilen kuvvetli bir karakteri vardı.

42. Aşağıda bazı köpek türleri ve bu türlerin karakter özelliği, ağırlığı ve eğitilebilirlik seviyesine ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

	 Doberman	 Beagle	 Boxer	 Golden Retriever	 Labrador
Karakter Özelliği	Hareketli	Sevecen	Sahibine sadık	Sevecen	Hareketli
Ağırlık	32-40 kg	8-14 kg	29-36 kg	25-28 kg	29-35 kg
Eğitilebilirlik Seviyesi (10 üzerinden değerlendirilmektedir.)	10	5	7	9	10

Kübra, Levent, Melek, Nalân ve Orhan adlı kişilerin sahiplendiği köpeklerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi farklı bir köpek türünü sahiplenmiştir.
- Nalân'ın sahiplendiği köpeğin eğitilebilirlik seviyesi en yüksek düzeydedir.
- Levent'in sahiplendiği köpeğin ağırlığı 28 kg'ın üzerindedir.
- Orhan, eğitilebilirliği 8 puanın altında olan bir tür sahiplenmiştir.
- Kübra ve Melek'in sahiplendiği köpeklerin karakter özellikleri aynıdır.

Bu bilgilere göre,

- I. Levent
- II. Nalân
- III. Orhan

adlı kişilerden hangilerinin sahiplendiği köpeğin türü kesin olarak bellidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

43. Bir hikâyede anlatılan olayları veya durumları yaşayan kurmaca varlıklara kahraman denir.

Bu açıklamaya göre,

Yatağın kenarına, sehpanın dibine oturdu. Bana baktı.

... O zaman fotoğrafçı "Gülümseyin!" demişti. Ben de sessizce gülümsemiştim...

Onu göremeyeceğim bir şekilde yüzümü duvara çevirdi. O anda gözüm oğlumun duvardaki resmine takıldı.

Denizin rengini gri yapmış. Oysa ona "Mavi olmalı!" demiştim.

Oğlumuz, "Anne, hikâye okur musun?" diye sordu. O da hikâye kitabını sehpadan alırken beni yere düşürdü ve çerçevem kırıldı.

hikâye parçasında kendisinden "ben" diye söz eden kahraman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fotoğrafçı B) Duvardaki resim C) Fotoğraftaki kişi D) Odadaki sehpa

44. Ülkemizde astronomi (gök bilimi) araştırmaları yürüten bazı gözlemevlerinin isimleri ile buralarda yer alan teleskopların çapları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

GÖZLEMEVİNİN ADI	BULUNDUĞU ŞEHİR	TELESKOPLARIN ÇAPI (cm cinsinden)
Akdeniz Üniversitesi Gözlemevi	Antalya	60
Ankara Üniversitesi Kreiken Rasathanesi	Ankara	80 - 40 - 35
Atatürk Üniversitesi ATASAM-DAG*	Erzurum	400 - 50 - 30 - 30
anakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ulupınar Gözlemevi	Çanakkale	122 - 60** - 40 - 30
Ege Üniversitesi Gözlemevi	İzmir	40 - 35
Erciyes Üniversitesi UZAYBİMER	Kayseri	40 - 35
Eskişehir Teknik Üniversitesi Yunus Emre Gözlemevi	Eskişehir	60 - 40 - 40
İnönü Üniversitesi Gözlemevi	Malatya	35
İstanbul Üniversitesi Gözlemevi	İstanbul	60** - 40
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Gözlemevi	Samsun	35
Orta Doğu Teknik Üniversitesi Gözlemevi	Ankara	38
TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi	Antalya	150 - 100 - 60*** - 40 - 40 - 30

* Yapım aşamasında

** İstanbul Üniversitesi ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin ortak kullandığı teleskop

*** Robotik teleskop (Gözlem verilerini kendi kendine kaydeden teleskop)

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Erzurum'daki gözlemevi henüz faaliyete geçmemiştir.
B) Gözlemevlerinde 40 cm'lik çapa sahip teleskop sayısı diğerlerinden fazladır.
C) Çanakkale ve İstanbul'daki gözlemevlerinin ortak kullandığı teleskobun çapı 60 cm'dir.
D) TÜBİTAK Gözlemevindeki teleskoplardan üçü, bilgileri otomatik olarak kaydetmektedir.
45. Türkiye'nin bir kültür varlığı daha dünya mirası oldu. Malatya'nın Battalgazi ilçesinde bulunan Arslantepe Höyüğü, Dünya Miras Komitesinin aldığı kararla UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girdi. Geçmişi çok eskilere dayanan bu yapıyı her yıl on binlerce kişi ziyaret ediyor.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek yoktur?

- A) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
C) Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
D) Tarihî olay, ağ ve dönem adları büyük harfle başlar.
46. Fiillere getirilen "-ma /-me, -mak /-mek, -iş /-iş /-uř /-üç" ekleriyle yapılan eylemsilere isim-fiil (ad-eylem) denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiil değildir?

- A) Biraz sonra salona gelip sofrayı kurmaya başladı.
B) Babamın içeri girişiyle tüm gözler ona çevrildi.
C) Yıldızlar arasında yolculuk yapmak her insanın hayalidir.
D) Osmanlı mimarisi yıllar içerisinde gelişim göstermiştir.

8. SINIF

Türkçe



2. Tema

Millî Mücadele ve Atatürk

1. Sanatçı, “Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?” sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalاکalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?

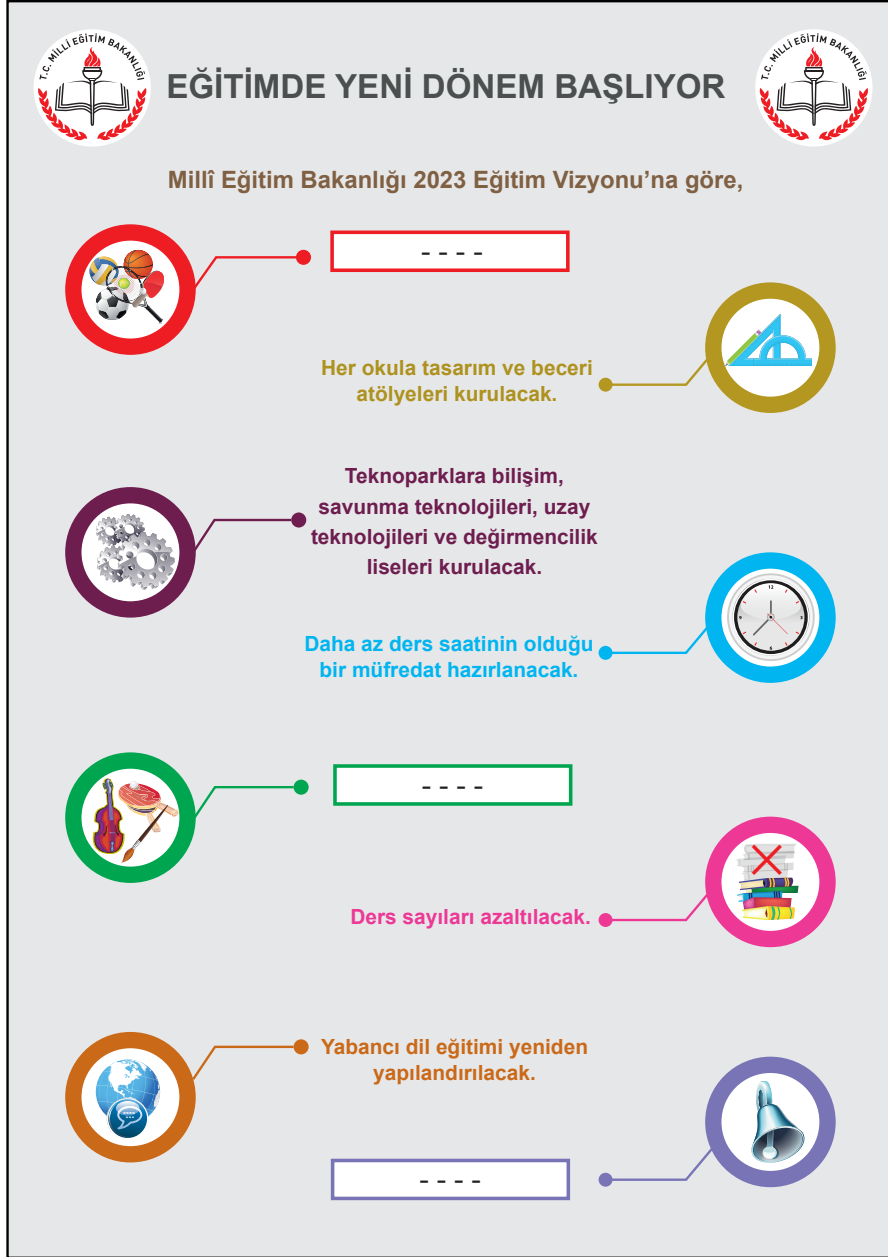
- A) Gelişigüzel
B) Anlaşılması güç
C) Kısa ve öz anlatım
D) Eksiksiz, kusursuz
2. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde özne bir anlatıma başvurulmuştur?

- A) Kafkas Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre Türkiye’de 193 çeşit peynir üretiliyor. Üretilen toplam peynir miktarının yaklaşık %96’sı inek sütünden elde ediliyor. Türkiye’de en çok tüketilen peynir çeşidi ise beyaz peynir.
B) RoboGait, yürüme yeteneğinin tekrar kazanılması ve geliştirilmesi için kullanılan robot destekli bir yürüyüş rehabilitasyon sistemidir. Bu sistemle, yürüme zorluğu çeken hastaların bir askı yardımıyla yürüyüş bandı üzerinde, doğal yürüyüş biçimine uyarak yürütmesi sağlanıyor.
C) Son dönemlerde yapay zekâ üzerine çalışmalar artmaya başladı. Yapay zekâ sistemlerinin yine de istenen düzeye erişemediğini düşünüyor, bunu da teknik imkânsızlıklardan ziyade insan beyninin tam olarak anlaşılammış olmasına bağlıyorum. Beyinle ilgili daha derin araştırmalar yapılmadan yapay zekâ konusunda gelişme sağlanamayacaktır.
D) Bir teleskobun ne kadar kuvvetli olduğu aynasının çapı, bir diğer deyişle teleskobun açıklığı ile belirlenir. Bir teleskop, çapı ne kadar büyükse o kadar güçlüdür yani sönük gök cisimlerinin bile detaylı görüntüsünü oluşturabilir.

3. **Aşağıdakilerin hangisi “Hangi konuda yazarsam yazayım, gördüklerimi kendi ruh süzgecimden geçirmeden okuyucuya sunmam.” diyen bir sanatçıya ait olabilir?**

- A) Berber bir süre baktı kapıdan çıkan adama, sonra tezgâha doğru yürüdü. Elinde tespih olan müşteri, sırası geldiği için koltuğa oturdu. Havlusu, çırağın elinde hazırdu. Berber, bir yandan tezgâhın üzerinde duran usturalardan birini seçmeye çalışıyor, bir yandan da koltukta oturan adama bakıyordu.
B) Arabamı evin önüne park ederken duydum miyavlama seslerini. Başımı camdan uzatınca Tekir’in mahalleye dışarıdan gelen iki kediyi kovaladığını gördüm. Kedilerden sarı tüylüsü bir an dönüp tüylerini kabarttı, anında üzerine yürüdü Tekir. “Dur, Tekir; yapma!” diye bağırđım.
C) Avluya girip duvar kenarına çömeldi. Sırtında deve tüyü çuldan yapılmış kısa bir cepken, bunun altında yıpranmış bir gömlek vardı. Ucunu sağ yanağının üstüne getirdiği kasketi yağ içindeydi. Kasketin yırtık ucundan koyu sarı bir mukavva sarkmıştı. Uzun süre hiç konuşmadan öylece oturdu.
D) Her zamanki yerimizde, bahçedeki çınarın gölgesine kurulan masalardan birinde oturuyorduk. Çınarın kalın dallarını süsleyen iri, yeşil yapraklarda ne bir esinti vardı ne de bir kıpırtı. Koca çınar, heykel misali kaskatı eğilmişti masamızın üzerine. Emel, belki serinletir diye vantilatörü çıkarmıştı bahçeye.



- I. Özel yetenekli öğrencilere yönelik seçmeli dersler getirilecek.
- II. Teneffüs süreleri uzatılacak.
- III. Okul ve mahalle spor kulüpleri kurulacak.

Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı simgelerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

Bu simgeler ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A)

B)

C)

D)

5. Malazgirt Parkı'ndaki bir bankta oturan Eray'a, bir kişi Şükûfe Nihal Ortaokuluna yürüyerek nasıl gidebileceğini sormuştur.



Bu haritaya göre Eray aşağıdakilerden hangisini söylerse yolu doğru tarif etmiş olur?

- A) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün ve sağa dönün. Caddeden ilk sola döndüğünüzde 1072. Sokak'a ulaşacaksınız. Bu sokaktan üçüncü sola girip biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.
- B) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar ilerleyip sola dönün ve Kermes Sokağı'na kadar yürüyün. Kermes Sokağı'na girip dördüncü sola dönün. Biraz yürüdükten sonra okul, sağınızda kalacak.
- C) 1072. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün, caddeye ulaştınca sağa dönün, dümdüz gidip ilk sola dönün. Biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.
- D) 1072. Sokak'la Selim Caddesi'nin kesiştiği yere kadar yürüyün. Bu noktadan sola dönün, Kermes Sokağı'na kadar dümdüz ilerleyin. Kermes Sokağı'na girip sokağın sonuna kadar yürüdüğünüzde okul, sağınızda kalacak.
6. Spor müsabakaları için 8/A ve 8/B sınıflarından Sude, Cüneyt, Elif, Defne, Erkan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi ve badminton müsabakaları için İzmir, Afyon, Çanakkale, Erzurum ve Rize şehirlerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin sınıfları, gittikleri şehirler ve katıldıkları müsabakalarla ilgili şunlar bilinmektedir:
- Elif, Erzurum'a gitmiştir.
 - Defne, masa tenisi müsabakasına katılmıştır.
 - Futbol, basketbol ve badminton müsabakalarına katılanlar 8/A sınıfındandır.
 - 8/B sınıftan Sude, İzmir'e gitmiştir.
 - Afyon'a giden Erkan, basketbol müsabakasına katılmıştır.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfları hem müsabakaya katıldıkları spor dalları hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

- A) Defne ve Elif B) Defne ve Erkan C) Elif ve Sude D) Erkan ve Sude

7. Hani kimi zaman bir şeyler hissederiz, bir esinti yoklar içimizi. Bu hisleri ifade etmek isteriz ama uygun sözcükleri bir türlü bulamayız. Dilimizin ucuna bir şeyler gelir gibi olur ancak söze dönüşmez. Bu durumu Orhan Veli ne güzel dile getirmiştir: “- - -”

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eve ekmekle tuz götürmeyi
Böyle havalarda unuttum
Şiir yazma hastalığım
Hep böyle havalarda nüksetti
Beni bu güzel havalar mahvetti
- B) Garibim
Ne bir güzel var
Avutacak gönlümü
Bu şehirde
Ne de tanıdık bir çehre
Bir tren sesi
Duymaya göreyim
İki gözüm iki çeşme
- C) İstanbul'da Boğaziçi'nde
Bir garip Orhan Veli'yim
Veli'nin oğluyum
Tarifsiz kederler içinde
- D) Bir yer var biliyorum
Her şeyi söylemek mümkün
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum
Anlatamıyorum
8. Bir sanat alanında başarılı olmuş insanlar, bu alanda adını duyurmak isteyen kişilere bazen doğrudan destek verir, bazen de ilham kaynağı olur.

Bu cümlede anlatılan durumu,

- I. Paulo Coelho'nun anne ve babası, onun umut vadeden bir mesleğe yönelmesini istiyordu. Ancak o, yazar olmayı düşünüyordu ve ailesinin karşı çıkmasına rağmen yazmaya devam etti. Coelho'nun "Simyacı" isimli romanı dünya genelinde kırk milyondan fazla satıldı. Kitapları altmıştan fazla dile çevrildi. Mükemmel bir avukat da olabilirdi ancak o, dünyaca ünlü bir yazar oldu.
- II. Minnesota'da doğan Bob Dylan, müzisyenlikle ilgili hayallerini gerçekleştirmek için New York'a gitti. Orada pek çok sanatçıyla tanıştı. Bunlar arasında, onu hayal bile edemeyeceği sanatsal noktaya taşıyan kişi Woody Guthrie oldu. Onun ses kaydını duyduğu anı "Zihnimde bir şimşek çakmış gibiydi." diyerek ifade eden Dylan, yıllardır aradığını o kayıta bulmuştu.
- III. Ressam olma hayaliyle büyüyen Mahişeker Hanım, bulduğu her kâğıda resim çizerek kendini bu alanda yetiştirmiştir. Resim tutkusu, ilkokul öğretmeninin etkisiyle küçük yaşlarda başlayan bu sanat âşığı teyzemiz "Köy yerinde ressam mı olurmuş?" sözlerine inat, resim yapmayı hiç bırakmadığını söylüyor.

metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III D) I, II ve III

9. Alışverişlerde vaktimizin çoğu, gıda reyonlarında hangi ürünün daha sağlıklı olduğuna karar vermekle geçiyor. Kimi zaman doğru kararlar veriyor, kimi zaman da “Acaba gerçekten ne yiyoruz?” sorusuyla eve dönüyoruz. Özellikle yaz aylarında gıdaların paketlenmesine ve saklama koşullarına daha fazla dikkat etmek gerekiyor. Bunlara dikkat edilmezse gıdalarda, hastalıklara neden olan bakteriler oluşabiliyor. Bir grup araştırmacı, bu sorunun çözümüne katkı sağlayabilmek için bir algılayıcı (sensör) geliştirdi. Gıdalara yaklaştırılan bu algılayıcı, insanlarda hastalıkların oluşmasına neden olan bakterileri belirlediğinde ışık yayıyor.

Bu metinde sözü edilen algılayıcının üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gıdalarda zararlı bakteri olup olmadığını tespit etmek
B) Paketlenmiş yiyeceklerde bakteri oluşumunu engellemek
C) Yiyeceklerde bakteri oluşumuna neden olan durumları saptamak
D) Hazır gıdalarla doğal gıdalar arasındaki farkı göstermek
10. Kısaltmalarla ilgili bir çalışmada, kısaltmaların farklı yöntemlerle oluşturulduğu ifade edilmektedir. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:

- Kelimenin ilk hecesi kullanılarak yapılır.
- Kelimenin bazı ünlü ve ünsüz harfleri birlikte kullanılarak yapılır.
- Birleşik kelimelerde her kelimenin ilk harfi kullanılarak yapılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen kısaltma türlerinden herhangi birine örnek olabilir?

- A) AA (Anadolu Ajansı) B) m (Metre)
C) Apt. (Apartman, Apartmanı) D) TR (Türkiye)
- 11.



Rus mühendisler 1971 yılında Türkmenistan'da, ki o zamanlar Sovyetler Birliği'ne bağlıydı, petrol arıyorlardı. Bu çalışmalar sırasında büyük bir doğal gaz rezervi bulundu. Doğal gazı çıkarmak ve işlemek için sondaj kuleleri, depolama alanları kuruldu. Ancak zemin, üzerindeki yükü taşıyamadı ve çöktü. Büyük bir krater oluştu ve çevreyi tehdit eder boyutta metan gazı ortaya çıktı. Bilim insanları çevre köylerdeki insanların, hayvanların ve bitkilerin zarar görmesinden endişelenerek gazı kontrollü bir şekilde yakmaya karar verdiler. Bu kontrollü yangın günümüzde de devam etmektedir.

Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

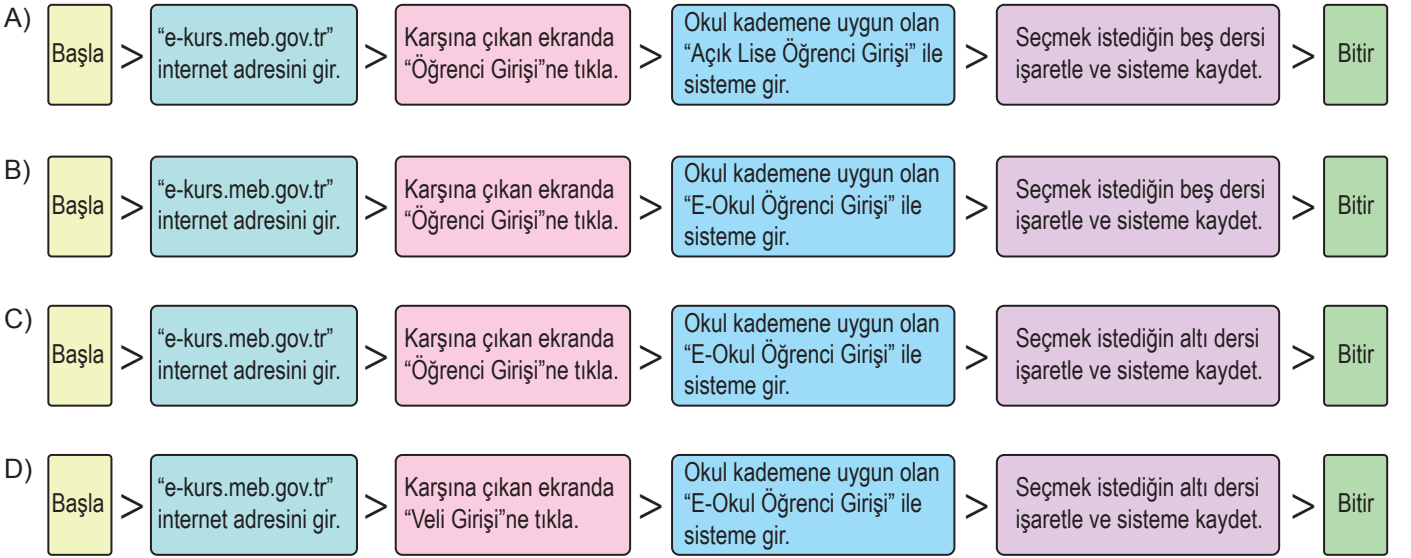
12. Algoritma, sorun çözmek ya da amaca ulaşmak için nasıl bir yol izlenmesi gerektiğinin adım adım tasarlanmasıdır. Algoritmada çözüme ulaşmak için tüm olasılıklar değerlendirilir, doğru ve etkin bir çözüm için komutlarla adımlar tanımlanır. Bu sürecin bir başlangıcı ve bitişi bulunmalıdır.

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Emin Bey, "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"na başvuru yapmak isteyen 7. sınıf öğrencileri için bir algoritma hazırlamıştır.

Kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Öğrencinin e-okul sistemine kayıtlı olması gerekmektedir.
- Sisteme e-kurs modülü üzerinden "Öğrenci Girişi" sekmesi ile girilir.
- Ortaokulların 5, 6 ve 7. sınıflarındaki öğrenciler en fazla 5 farklı dersten, haftalık 12 saate kadar kurs alabilirler.
- 8. sınıftaki öğrenciler ise en fazla 6 farklı dersten, haftalık 18 saate kadar kurs alabilirler.

Bu bilgilere göre Emin Bey aşağıdaki algoritmalarından hangisini hazırlamış olabilir?



13. Kişinin bazı olay ve durumlar karşısında kararsızlık yaşaması çatışmaya neden olur. Bu durum üç şekilde ortaya çıkabilir:

Yaklaşma-Yaklaşma Çatışması: Birey, yapmak istediği iki şey arasında kararsızlık yaşar. Futbol oynamayı ve konsere gitmeyi seven birinin aynı saatte gerçekleşen bu iki etkinlik arasında kararsızlık yaşaması, bu çatışma türüne örnektir.

Yaklaşma-Kaçınma Çatışması: Birey, bir şeye karşı istek duyar ancak bu istek, bireyin hoşuna gitmeyen bir durumu ortaya çıkarır. Dondurma yemek isteyen birinin, boğazı ağrıdığı için yemekten çekinmesi bu çatışma türüne örnektir.

Kaçınma-Kaçınma Çatışması: Birey, istemediği iki durumdan birini seçmek zorunda kalır. Diş tedavisinden korkan birinin bu ağrıyı çekmek ile doktora gitmek arasında bir seçim yapma durumunda kalması, bu çatışma türüne örnektir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metinde sözü edilen çatışma türlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

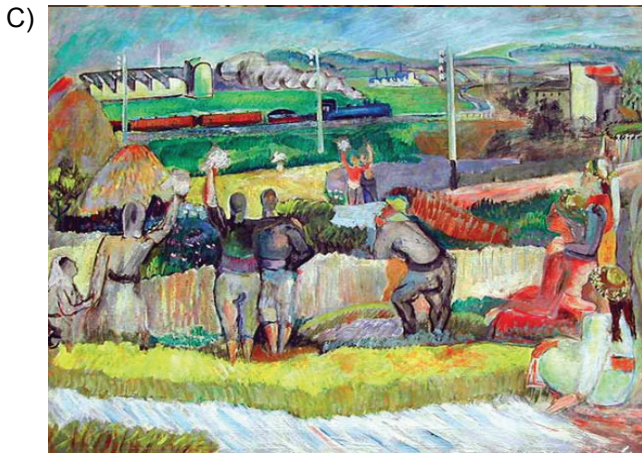
- A) Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.
B) Gülü seven dikenine katlanır.
C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
D) Ne yârden geçilir ne serden.

14. 2013 yılının Şubat ayında kütlesinin yaklaşık 12 bin ton olduğu düşünülen büyükçe bir meteor, atmosfere girdi ve orada parçalandı. Meteorun parçaları Rusya'nın Çelyabinsk kenti yakınlarına düştü. Çok sayıda bina zarar gördü ve yaralanmalar oldu. Uzmanlar bu büyüklükteki bir meteorun en son 1908 yılında yeryüzüne düştüğünü belirtiyor.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
B) Özel adlara getirilen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
D) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.
15. Işık, gölge ve hacim duygusunun yansıtılmadığı küçük, renkli çizimlerin yapıldığı bu resim sanatında perspektif (bir nesnenin büyüklüğünün, görüldüğü gibi çizilmesi) uygulanmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneğidir?



16. Bir balıkçının tezgâhında yer alan balık türleri ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Balık Türü	Balık Boyu	Önerilen Pişirme Şekli	
		Tava	Izgara
Barbun	Küçük	Önerilmez	Önerilir
Hamsi	Küçük	Önerilir	Önerilmez
Kılıç	Büyük	Önerilir	Önerilmez
Tekir	Küçük	Önerilir	Önerilir
Lüfer	Büyük	Önerilmez	Önerilir

Bu balıkçıdan alışveriş yapan Mine, Nermin, Okan, Ömer ve Pelin ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi, diğerlerinden farklı bir balık türü satın almıştır.
- Ömer, hem tavası hem ızgarası önerilen bir balık almıştır.
- Mine ve Pelin'in aldığı balıkların boy özelliği farklı, pişirme önerisi aynıdır.
- Okan tavada pişirilmesi önerilen, küçük bir balık almıştır.

Buna göre;

- I. Lüfer,
- II. kılıç,
- III. barbun

balıklarından hangilerini kimin alacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

17. Bir ressamın her tür resmi ortaya çıkarabilmesi söz konusu değildir. - - - -

Bu cümlelerin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Çünkü resim sanatının her bir dalını tam anlamıyla öğrenebilmek ve uygulayabilmek oldukça zaman alır.
B) Resim sanatının birtakım alt dalları vardır ve bir ressam en fazla dört veya beş dalda kendini yetiştirebilir.
C) Ama çevremizde veya sanat dünyasında "Elbette ben hepsini yapabilirim." diyen sanatkarlar da yok değil.
D) Dolayısıyla bir ressam yeteri kadar çalışırsa hem portrede hem soyut resimde hem de natüremortta ustalaşabilir.

18. "Kitap nasıl okunmalı?" sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermelidir. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) özgürlüklerimize B) yeteneklerimize C) birikimlerimize D) gayretlerimize

19. Hepimiz hayatımız boyunca iki veya daha fazla seçenek arasından birini yeğleriz. Hatta bazen sunulanların hiçbirinden hoşlanmasak da sırf içimizdeki dayanılmaz çelişkiden sıyrılmak için alternatiflerden birini seçeriz. Seçmediğimiz "diğeri"ni, ne olacağını hiç bilemeyeceğimiz bir konuma getiririz. Başka bir deyişle bizim için güzel veya kötü olacak o olasılığı yitiririz.

Bu parçada anlatılanları en iyi ifade eden söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneyim en acımasız öğretmendir.
- B) Unutmayın ki bir seçim yaparken seçmemek de seçilebilir.
- C) Deneyen kaybedebilir ama denemeyen zaten kaybetmiştir.
- D) Tercihler, insanın bazı şeylerden vazgeçmesini gerekli kılar.

20. Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesine giden bir öğrencinin, ziyaret ettiği bazı bölümlerle ilgili izlenimleri şunlardır:

Bu odadaki sıralarda milletvekillerinin oturduğunu hayal edip yeni kurulan ülkenin o günkü atmosferinde nelerin görüldüğünü düşünmek oldukça heyecan vericiydi. Gezdiğim başka bir bölümde yerli ve yabancı basın-yayın organlarının farklı olaylarla ilgili manşetlerini okuyarak o dönemin izlerini sürdürdüm âdeta. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü, gömleği ve kravatının sergilendiği oda ise beni oldukça duygulandırdı.

Bu izlenimlerden hareketle söz konusu öğrencinin, müzenin aşağıdaki bölümlerinden hangisini gezdiği söylenemez?

A) **Girişin Sağ Tarafındaki İkinci Oda**

Buradaki ışıklı pano ve vitrinlerde hukuk alanındaki düzenlemeleri; uluslararası takvim, saat, tartı ve ölçülerin kullanılmaya başlanmasını; yeni Türk harflerinin kabulünü; Türk Hava Kurumu, demir yolları, ekonomi ve sanayi ile ilgili gelişmeleri anlatan gazete kupürleri ve fotoğraflar sergilenmektedir.

B) **Girişin Sol Tarafındaki İkinci Oda**

"İdare Heyeti" olarak kullanılan bu odada Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar basılan kâğıt ve madenî paralar, pullar ve madalyonlar sergilenmektedir.

C) **Meclis Toplantı Salonu**

Bu salon, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren gerçekleştirilen büyük atılımların karar merkezi olarak birçok konuşmaya sahne olmuş, tarihî değeri yüksek bir mekândır.

D) **Girişin Sağ Tarafındaki Üçüncü Oda**

Burada Türk Tarih ve Türk Dil Kurumlarının kuruluşu, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, tarım, arkeoloji ve güzel sanatlarla ilgili gelişmeler, Türk kadınına seçme ve seçilme hakkının verilmesi fotoğraflarla ve Atatürk'ün sözleriyle anlatılmakta, Atatürk'ün bazı özel eşyaları ve el yazısı örnekleri sergilenmektedir.

21. Birileri bana "Dünyanın en ilginç canlısını görmek ister misin?" diye sorsa cevabım kuşkusuz "Evet!" olurdu ve çim içime sığmazdı. Bu sorunun küçük bir çocuğa yöneltildiğini düşünelim bir de. Hiç şüphesiz yüreğinde davullar

I

gümbürder, bu canlının nasıl bir şey olduğunu görebilmek için yerinde duramazdı. Sevinçten âdeta deliye dönerdi.

II

III

Numaralanmış sözlerden hangileri bu metinde geçen "yüreğinde davullar gümbürder" sözüyle anlatılmak isteneni karşılar?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

22. Ayşe, Burhan, Cenk, Deniz, Ebru ve Ferhat'tan oluşan yeşil, mavi ve beyaz takım "pas atma" oyunu oynayacaktır. Oyun ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her takımda ikişer oyuncu vardır.
- Beyaz takım, mavilere; maviler, yeşillere ve yeşiller de beyazlara pas atacaktır.
- Cenk, Ebru'ya; Deniz, Ayşe'ye; Burhan ise Ferhat'a pas atacaktır.
- Ayşe yeşil takımdadır.
- Deniz ve Ferhat aynı takımdadır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ayşe ile Cenk aynı takımdadır.
- B) Burhan ile Ebru farklı takımdadır.
- C) Deniz, yeşil takımdadır.
- D) Ferhat beyaz takımdadır.

23. Günümüzde kitaplar, bir tüketim nesnesi olarak sunuluyor ve okur tarafından da öyle algılanıyor. Kitabın, yaşamını kolaylaştırmasını ya da ihtiyacını hemen karşılamasını bekliyor okur. Kitap tanıtım yazıları da bu gereksinimi karşılamak üzere hazırlanıp âdeta bir satış tekniği olarak kullanılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen türde bir kitap tanıtım yazısı değildir?

- A) Bu roman, "İncecik bir kitaba, tarihin en büyük acılarını sığdırmak mümkün müdür?" sorusunun cevabı niteliğini taşıyor. Sembolik ve ders verici anlatımıyla savaşın tüm yıkıcılığını ortaya koyuyor.
- B) Bu kitap; insanın, elindeki en büyük gücü nasıl kullanması gerektiğini, inancın ve düşüncenin neler yapabileceğini söylerken kişinin, kendisi ile bağlantıya geçmesini de sağlıyor.
- C) Bu eser, insanın toplum içindeki yalnızlığını ele alıyor. Yazarın, büyük şehirlerde yaşayan yalnız bireylerin psikolojisini çözümlene çabasına tanık oluyoruz.
- D) Bu yapıt, sizi kendinizi bulmaya çağırıyor. Bu yapıtla duygu dünyanızın başrolü olan benliğinize geri dönecek ve kendinize tüm içtenliğinizle "Hoş geldin!" diyeceksiniz.

24. "Tiyatro ve sinema ip üstünde yürümeye benzer fakat sinemada ip yerededir." sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Sinemanın tiyatroya göre izleyicide daha çok heyecan uyandırdığı
- B) Tiyatro ve sinemanın, kendi içinde birtakım problemler barındırdığı
- C) Tiyatronun, oyuncular açısından sinemaya göre daha riskli olduğu
- D) Sinema ve tiyatronun birçok ortak yönünün bulunduğu

25. - - - - . Örneğin kek pişirmeyi ele alalım. Ürünün tadı; farklı sürelerde yüksek sıcaklıklara maruz bırakılan tereyağı, şeker ve un gibi bileşenlerin etkileşimiyle ortaya çıkar. Kekin tadı; yüzde şu kadar un, yüzde bu kadar tereyağı gibi parçalara ayrılamaz. Her bileşen, ürüne katkı sağlamıştır. Şiir için de aynı durum geçerlidir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiir, anlaşılacak için değil hissedilmek içindir
- B) Şiir, düzyazıya çevrilemeyen dildir
- C) Şiir, sözcüklerle güzel olana ulaşma sanatıdır
- D) Şiir, ses ile anlam ortaklığından oluşur

26. I. Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

II. Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

III. Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ihtimal anlamı vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

27. I. Aydınlanma Dönemi'nde Avrupa'da "İnsan, düşünen bir varlık olarak şartlarını ve çağını ileriye taşımak zorundadır." fikri hâkimdir. Bu nedenle insanoğlu, evrenin sırlarını çözmeye çalışarak ve çağın en büyük korkusu olan başarısızlığın üstüne giderek yeni rotalar çizmek mecburiyetindedir. Çağın bir parçası olmak isteyen bilim insanları tarihten ders almak zorundadır.
- II. Türkiye'nin kaderini belirleyen, ülkemizi işgal kuvvetlerinin elinden kurtararak bağımsız bir devlet kurmamızı sağlayan Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, birçok kahramanın fedakârlığı sayesinde kazanılmıştır. Kadın, erkek, genç, yaşlı demeden herkesin bir olduğu bu mücadele, başta Atatürk olmak üzere kahramanlıkları ile göğsümüzü kabartan karakterlerin zaferidir.
- III. XV. yüzyılda Avrupa'da birçok sanatçı ve bilim adamı tarafından başlatılan Rönesans, Avrupa'nın aydınlanma yaşadığı bir dönemdir. Avrupa'ya öğrenim görmeye gelen kişiler ve Avrupa'dan ticaret yapmak için farklı ülkelere giden tüccarlar bu aydınlanma akımının yayılmasının en temel nedenleri olarak düşünülebilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Zor zamanlar güçlü insanları, güçlü insanlar iyi zamanları, iyi zamanlar zayıf insanları, zayıf insanlar da zor zamanları ortaya çıkarır." cümlesinde belirtilen düşüncelerden herhangi biri ile ilişkilendirilemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

28. Türk şiirinin evelden beri anlamla başı derttedir. "Şiirin konusu ne?", "Ne anladın bu şiirden?" derler. Bütün bunlar çağdaş şiiri bilmeyenlerin sorularıdır. Bana "Bu şiirde ne demek istediniz?" diye sorulduğunda tekrar okurum o şiiri ve "İşte, bunu demek istedim." derim. Çağdaş şiirde her şeyden önemli olan duyumdur. Şiiri duymak, duyurmak, hissettirmek... Ben ilk okuduğumda anladığım şiire kolay kolay şiir diyemem.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

A) Eleştiriye B) Tespite C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya

29 ve 30. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Caddede ne kadar da çok fotoğrafçı var. Şimdiye kadar kaç tanesinin önünde fotoğraflardaki mesut insanları seyretmişim. Bu insanlar, buralara saadetlerini tespit ettirmek için koşmuş olmalı. Onların tebessümleri, yaşamlarından daha uzun süre devam edecek. Ben de pekâlâ bu fotoğrafçılardan birine girebilirim, “Ben de mesudum, benim de resmimi çekebilirsiniz!” diyebilirim. Fotoğrafçı da itiraz edemez. Siz yalnızsınız, fotoğrafı ne yapacaksınız, diyemez. Diyecek olursa ona “Elbette günün birinde benim de bir yakınım olabilir; sizin çekeceğiniz bu en güzel fotoğraf onun çantasının gizli bir köşesinde, güzel kokular içinde yatabilir.” derim.

29. Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili,

- I. Kendisini yalnız hissetmektedir.
- II. Fotoğraflardaki insanların mutluluğuna imrenmektedir.
- III. Geçmişine özlem duymaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

30. Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile anlatılmak istenen destekler?

- A) Günlük hayatın her anının fotoğraflanması gereksizdir.
- B) Mutlu insanların fotoğrafları, uzun ömürlü belgelerdir.
- C) Güzel insanların fotoğrafını çekmek mutluluk göstergesidir.
- D) Bazı fotoğraflar insanın gerçek duygularını yansıtmaz.

31. Gazeteci: (I) - - - -

Yazar: Ben İstanbul'un mütevazı bir mahallesinde doğdum. Hayalleri, özlemleri ve umutlarıyla yaşama bağlı insanların bulunduğu bir mahalle... Ne yazık ki buradaki insanlar acılarını, sevinçlerini kimseye duyuramıyorlardı. İşte ben, öykülerimle onların sesi olmak istedim.

Gazeteci: (II) - - - -

Yazar: O kadar çok ki hangisini söylesem bilemiyorum. Ancak gençliğimizde hem beni hem kuşağımızı etkilemiş bir yazar olan Rilke'nin “Malte Laurids Brigge'nin Notları” adlı eseri; yaşamı, doğayı, insan ilişkilerini oya gibi işleyen anlatımıyla bende ayrı bir yere sahiptir.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

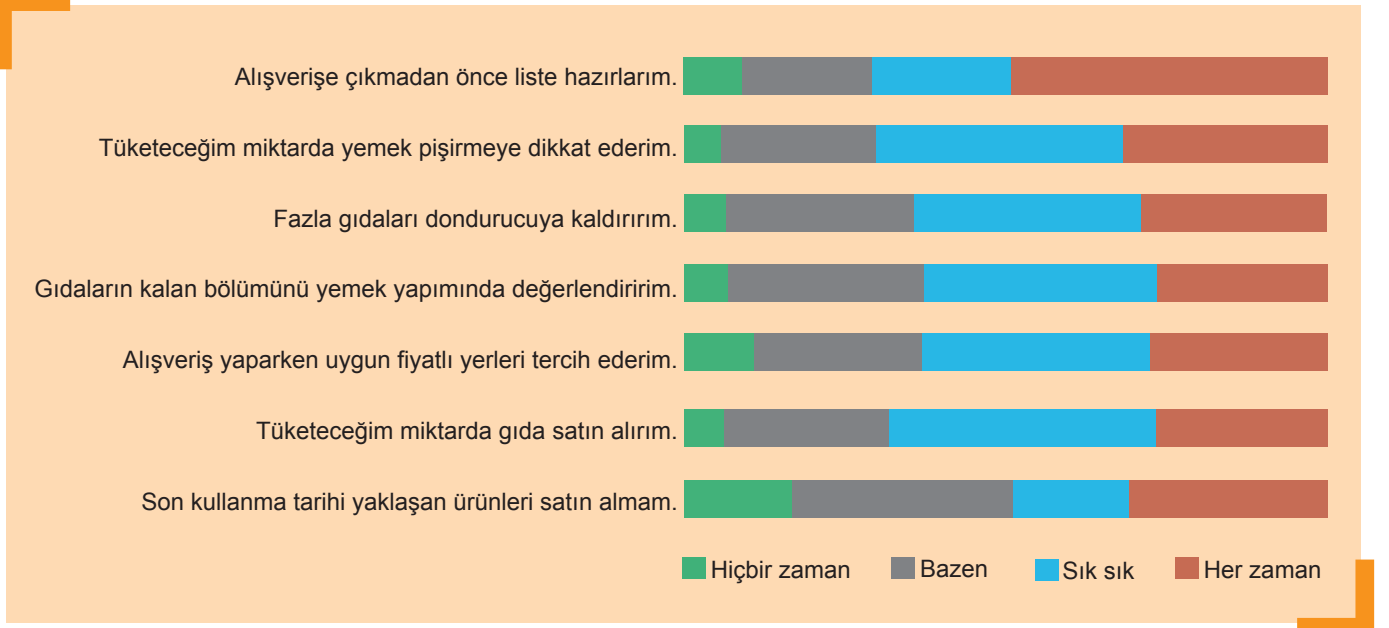
- A) (I) Eserlerinizde İstanbul'u anlatmanızın nedeni nedir?
(II) Üslubunuzu belirlerken Rilke'den etkilendiniz mi?
- B) (I) Sizi yazmaya teşvik eden olay veya durum ne oldu?
(II) Hayatınıza yön veren bir eser var mıdır?
- C) (I) İstanbul'un yoksul bir mahallesinde yaşamınız, yazarlığınızı nasıl etkiledi?
(II) Çok tanınan ama sizi hayal kırıklığına uğratan bir yazar oldu mu?
- D) (I) Öykülerinizde karakterleri kurgularken nelere dikkat edersiniz?
(II) Gençliğinizde sizi en çok etkileyen sanatçı kim olmuştu?

32. Bir sorunu eleştiren yazılar görüyorum. Bu tür yazıları okuduğumda baktığım ilk şey, yazarın çözüme yönelik önerisi oluyor. Eğer yazarın önerisi yoksa o yazı benim için yok hükmündedir. Çünkü sorunu herkes görebilir ama çözümünü herkes üretemez, marifet çözümdedir.

Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?

- A) Bozkırı boydan boya geçen yolculuklar yaparken içim yanar hep. Yolculuğa çıkmadan önce bir umutla manzaranın değişeceğini düşünsem de zamanla gerçeği kabullenirim. O dağların, tepelerin ağaçlarla dolu olmasını beklerim ama beni çorak topraklar ve tepeler karşılar hep. Nice türkünün yakıldığı, nice güzel âdetin olduğu topraklara bu görüntü yakışmıyor.
- B) Yaşadığım şehrin sokaklarında gezerken içimden şu cümleyi söyler dururum: Bu sokakların ruhu yok! Evet, her gün geçtiğim bu sokaklar asfalt ve taştan oluşuyor; beni kendisine bağlayan bir yönü yok. Hâlbuki bir ruhu olsa bu sokakların... Mesela sokağın her köşesinde eskiden kalma kocaman ağaçlar olsa, o sokakta yaşamış ünlü insanların küçük anıtları olsa...
- C) Şehir yaşamının yol açtığı en önemli sorunlardan biri de trafik. Şehirlerde yaşayan milyonlarca insan her gün bu sıkıntıyı çekiyor. Kendisine ya da ailesine ayıracağı vakti trafikte harcıyor. Oysaki insanlar bu vakti yollarda trafiğin açılmasını bekleyerek değil, daha nitelikli işler yaparak geçirmeli.
- D) Modern çağın devasa mabetleri AVM'ler! Canlı, coşkulu, ele avuca sığmaz eski çarşıların yerini soğuk ve kaba hâlleriyle alarak günbegün hayatımıza girdiler. Evet, bizlere birçok ürünle hizmet sunuyorlar. Ancak bir makine gibi ruhtan ve doğallıktan yoksunlar.

33.



Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların Gıda Saklama Koşullarına İlişkin Görüşleri
- B) Müşterilerin Alışveriş Tercihlerini Belirleyen Faktörlerin Sıklığı
- C) Tüketicilerin Gıda Tasarrufu Konusundaki Davranış Dağılımı
- D) Tüketicilerin Toplam Harcamalarında Gıda Ürünlerinin Oranı

34. Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?

- A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk
Naylon geçirmiş şapkasına
Ferit'e benzettim azıcık
Kim bilir belki de başkasına
- B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında
Önümden el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti
Gökyüzü neredeyse düşecekti
- C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar
Hazin bir musiki tadıyla başlar
Ağır adımlarla dolaşır semt semt
- D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur
Ekinlerim için değil kendim için
Hani ellerinle bende yeşerttiğin
O yağmur kokulu düşüncelerin için

35. Aşağıda eski kitap ciltlerinde bulunan bazı bölümler tanımlanmıştır.

Miklep: Kitabın okunmakta olan yerini belli eden, ucu üçgenimsi, katlanabilir parça.

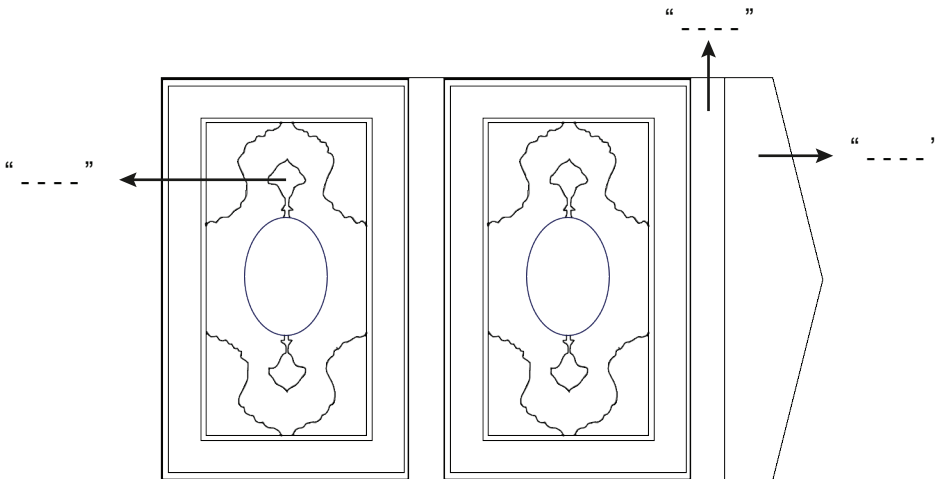
Şemse: Kitabın ön ve arka kapağında bulunan dairevi süs.

Salbek: Şemsenin iki ucundaki uzantı süs.

Sırt: Formaların (Tek kâğıt tabaka üzerine basılan on altı sayfalık kitap parçası) bağlandığı bölümü örten kısım.

Sertap: Miklebi kitaba bağlayan ve kitabın ön kısmını muhafaza eden, miklebe hareket kabiliyeti sağlayan bölüm.

Bu açıklamalara göre,

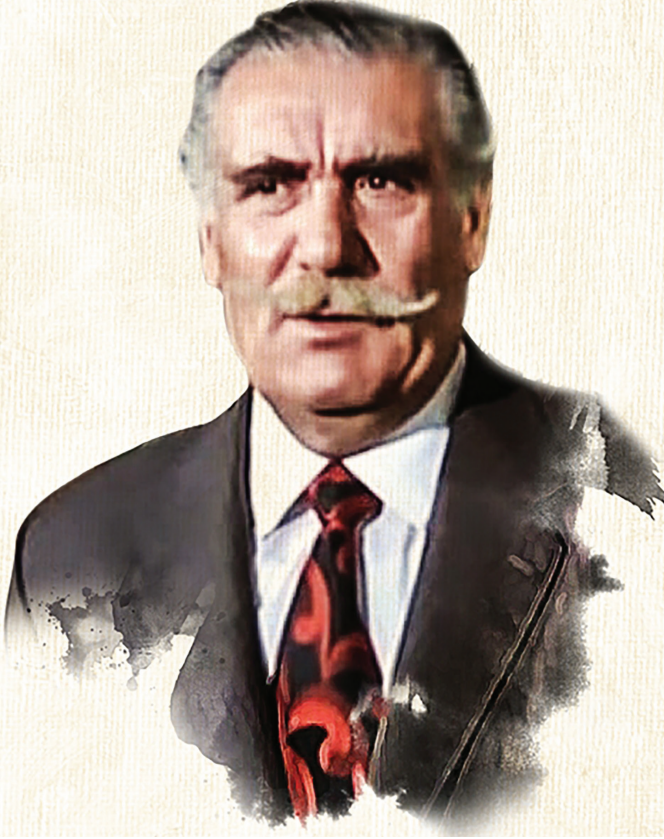


görselinde okla gösterilen alanlara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Miklep B) Sırt C) Sertap D) Salbek

Yeşilçam'ın Tonton Amcası:

HULÛSİ KENTMEN



1912

20 Ocak'ta Tırnova'da dünyaya geldi.

1932

Sahneye ilk kez "Hisse-i Şayia" adlı oyunla çıktı.

1942-1988

Emekliliğinin ardından kendisini tiyatro ve sinemaya adadı.

1942'de kamera karşısına geçti.

1971 yapımı "Senede Bir Gün" filmiyle adını duyurdu.

"Hulûsi Kentmen Tiyatro Topluluğu" ile turnelere çıkıp birçok yerde oyun sahneledi.

500'e yakın filmde rol aldı.

Komiser, esnaf, hâkim ve fabrikatör rollerinin aranan yüzü oldu.

Kariyeri boyunca birçok filmde Adile Naşit, Münir Özkul, Kemal Sunal ve Tarık Akan gibi isimlerle çalıştı.

Aynı zamanda keman ve fotoğrafçılık sanatlarıyla ilgilendi.

1993

20 Aralık'ta vefat etti.

Bu metinden Hulûsi Kentmen'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sinema ile şöhret kazandığına
- B) Sanatın farklı dallarıyla uğraştığına
- C) Sanat hayatına sinema ile başladığına
- D) Filmlerinde benzer karakterleri canlandırdığına

37. Emre ile Kerem "kelime bulma oyunu" oynamaktadır. Emre aklından, beş farklı harften oluşan bir kelime tutar, Kerem de bu kelimeyi bulmaya çalışır. Kerem, tahminlerini söylemiş ama doğru kelimeyi bulamamıştır. Kerem'in tahminlerine Emre'nin verdiği cevaplar şu şekildedir:

	Kerem'in Tahminleri	Emre'nin Verdiği Cevaplar
1	Ş E H İ R	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ama biri doğru, diğeri yanlış yerde.
2	B E K Ç İ	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ve ikisi de doğru yerde.
3	D A V U L	Tuttuğum kelimenin bir harfi bu kelimedede de var ve doğru yerde.
4	M E V Z U	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ve ikisi de doğru yerde.

Buna göre Emre'nin aklından tuttuğu kelime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) MEVKİ
- B) MESAI
- C) SELVİ
- D) SEVGİ

38. - - - - Chicago Üniversitesinden Prof. Dr. Benjamin Bloom ve ekibi de 1985 yılında yaptıkları çalışmada bir konuda çok başarılı olan kişilerin bu seviyeye nasıl geldiklerini belirlemeye çalıştı. Araştırmada; aralarında piyanistlerin, olimpik yüzücülerin ve matematikçilerin olduğu, dünya çapında başarı kazanmış yüzlerce kişi ile görüşmeler yapıldı. Araştırmanın başında bu kişilerin, sözü edilen alanlarda doğuştan yetenekli olduğu varsayılmıştı. Ancak araştırma sonuçları; bu kişilerin, çevreleri (anne, baba, öğretmen...) tarafından teşvik edildikleri ve onlardan destek gördükleri için, ilgilendikleri alanlarda başarılı olduklarını göstermiştir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bilim insanları deneyimin niceliğinin önemli olduğunu belirtse de araştırmalar, niteliğinin daha değerli olduğunu gösteriyor.
- B) Bazı araştırmacılar bir kişinin başarılı olması için farklı alanlarda yetenekli olması gerektiğini öne sürmüştür.
- C) Önceleri bir alanda başarılı olmak için o alanda doğuştan yetenekli olmanın yeterli olduğu düşünülürdü.
- D) Bir konuda uzmanlaşmak için deneyimin en az yetenek kadar önemli olduğu uzun zamandır biliniyor.

39. Bilinçaltının bazı özellikleri şunlardır:

- Olumsuzluk kavramını anlayamaz.
- Ciddiye alınmaması gereken bilgileri ciddiye alır.
- Zaman kavramı yoktur; dün, bugün, yarın arasındaki farkı bilmez.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bilinçaltının bu özelliklerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Bilinçaltı, dışarıdan gelen tüm tehditlere yanıt vererek sistemi canlı tutmaya çalışır. Ancak bu canlı tutma işlevini buluttan nem kapacak şekilde yerine getirerek tehlikeleri gereğinden fazla abartır.
- B) Bilinçaltı, geçmişte yaşadığımız bir olayın çoktan bittiğinin farkına varmaz. Çünkü insanın başından geçen olumsuz olaylar bilinçaltında hemen çözülmez, her hatırlandığında şu anda yaşanıyor gibi algılanır.
- C) Bilinçaltı her şeyi fiziksel olarak görür. Örneğin işimiz, okulumuz, tuttuğumuz takım, yaklaşan bir sınav gibi soyut durumları anlayamaz. O sadece somut durumlarla ilgilenir. Soyut tehditlere çok ilgisiz cevaplar verebilir.
- D) Bilinçaltı, negatif durumları anlamlandıramıyor; aklımıza gelen her şeyi "istediğimiz bir durum" olarak algılıyor. Kısacası neye odaklanırsak bize onu yaşıyor.

- 40.
- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin her kelimesi büyük harfle başlar ancak özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, heykel vb. sözler büyük harfle başlamaz.
 - Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda yer adının ilk harfi büyük yazılır.
 - Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında "ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de" sözleriyle "mı, mi, mu, mü" soru eki küçük harfle yazılır.
 - Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, yayınlarını yıl sonuna kadar ücretsiz olarak uzaktan erişime açıyor.
- B) Altın Köşk'te çeşitli saraylardan seçilen en güzel süslemelere yer verilmiş, Köşk'ün dış cephesinde kızılağaç kullanılmıştır.
- C) Dün öğle saatlerinde yapılan toplantıda Müdür'ümüz önümüzdeki yıl yapılacak kurslarla ilgili planlarını anlattı.
- D) Osman Hamdi Bey'in "İstanbul Hanımefendisi" Tablosu Avusturya'nın başkenti Viyana'da açık artırımla satıldı.

41. Küçük Prens, bana aniden,
— Çalıları koyunların yediği doğru mu, diye sordu.
— Evet, bu doğru, dedim.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

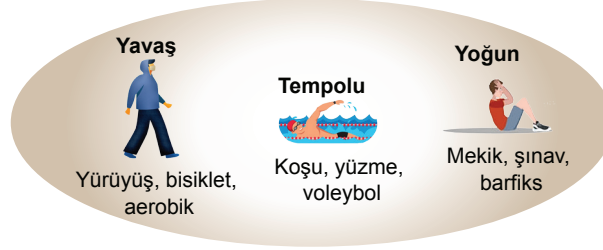
- A) Birbiri ardınca sıralanmış eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.
B) Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlelerin bitimine konur.
C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren “peki, yok, elbette” gibi kelimelerden sonra konur.

42 ve 43. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

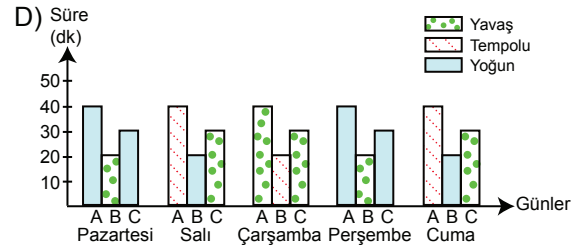
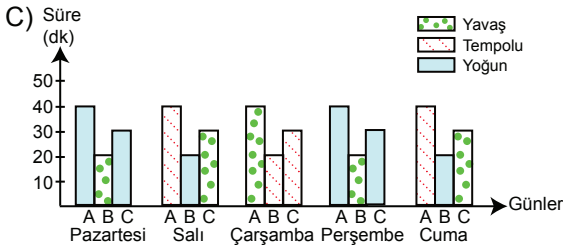
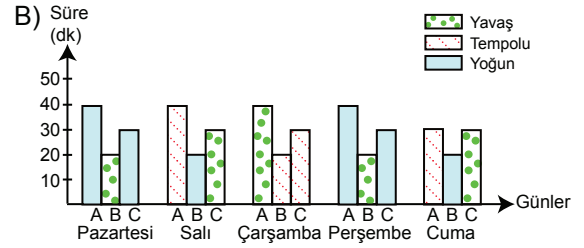
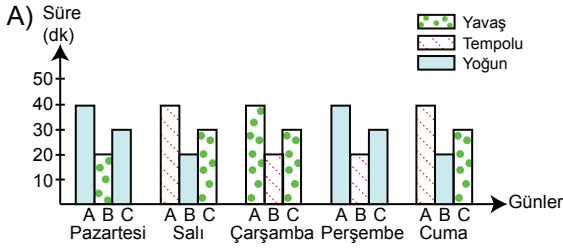
Bir spor salonuna giden kişilerin yapmaları gereken egzersizler vücut tiplerine göre şu şekilde belirlenmiştir:

- A vücut tipine sahip olanlar; günlük kırk dakikalık olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri tempolu, çarşamba günü ise yavaş kardiyo (kalp ve damar egzersizi) çalışmaları yapmalıdır.
- B vücut tipine sahip olanlar; günlük yirmişer dakikalık olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yavaş, salı ve cuma günleri yoğun, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.
- C vücut tipine sahip olanlar; günlük otuz dakikalık olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri yavaş, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.

Kardiyo Çeşitleri



42. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen vücut tiplerinin beş günlük egzersiz grafiğidir?



43. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) A vücut tipine sahip kişiler salı, B vücut tipine sahip kişiler çarşamba günü koşu egzersizi yapabilir.
B) A ve C vücut tipine sahip kişiler haftanın aynı günleri mekik ve barfiqs egzersizleri yapabilir.
C) B vücut tipine sahip kişiler perşembe günü yürüyüş ve aerobik yapabilir.
D) C vücut tipine sahip kişiler salı günü yüzebilir ve voleybol oynayabilir.

44. Modern düşünce çağında birtakım hayati kavramların etrafında geniş bir düşünce sahası açan metinleri ile İsmet Özel, edebiyat dünyasında sürekli genişleyen bir damar olarak varlığını hissettirmekte; şiirleri ve yazılarıyla ilgi odağı olmaya devam etmektedir.

Bu cümledeki altı çizili sözlerle İsmet Özel'in sırasıyla hangi özelliklerine vurgu yapılmıştır?

- A) Planlı çalışmayı seven - İnsanların beğenisini kazanan
- B) Etki alanını artıran - Çevrenin yoğun dikkatini üzerinde toplayan
- C) Önemli konularla ilgili düşünceler geliştiren - Özgün bir nitelik taşıyan
- D) Üretme gücü olan, üretken - Etrafındakilere örnek olan

45. Aşağıdaki dizelerin hangisinde anlatılanlar yay ayraç içinde verilen sözcükle ilişkilendirilemez?

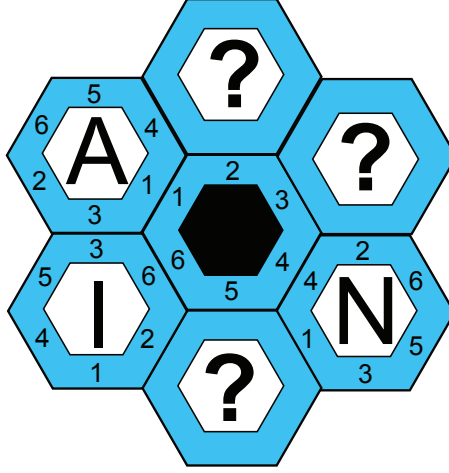
- A) Denize dönmek istiyorum
Mavi aynasında suların
Boy verip görünmek istiyorum (Hasret)
- B) Bir el ol ki oğul, yoksulu giydiresin
Ayak olursan oğul karınca ezmeyesin (Merhamet)
- C) Düşünen alımda benim her çizgi
Baharı olmayan bir kışa benzer (Yalnızlık)
- D) Gün olur toprak uyanır, ağaç uyanır, uyanır böcekler
Sarı bozkır titrer, çıplak ağaçlar yeşerir, gök yıkanır (Umut)

46. Osman Hamdi Bey, Fransız Sanatçılar Derneğinin Paris'te düzenlediği sergide yer almak üzere bir tuval üzerine yağlı boya tekniğiyle yaptığı "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı tabloyu -sergideki asıl adı "Kaplumbağalı Adam"dır- Japonya'daki kaplumbağa terbiyecilerinden söz eden bir yazıdan esinlenerek oluşturmuştur.

Bu cümleden hareketle "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı tablo ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

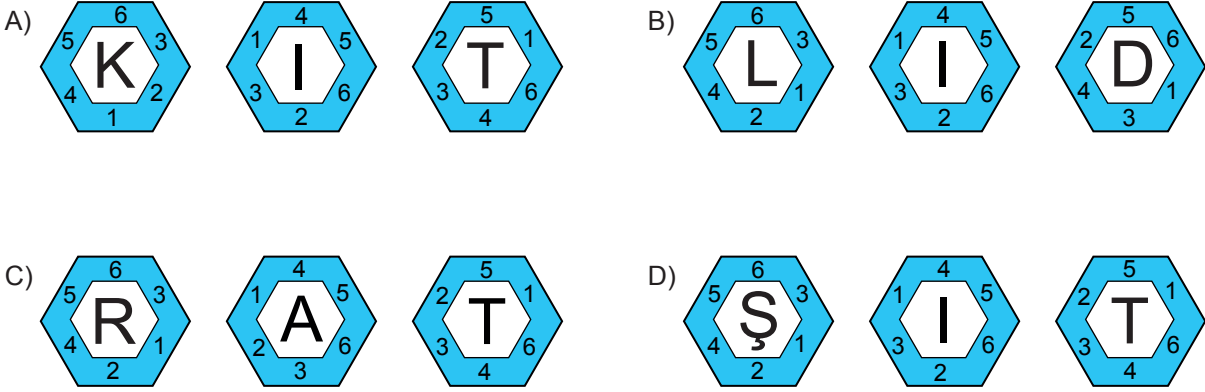
- A) İlham kaynağı, Osman Hamdi Bey'in okuduğu bir yazıdır.
- B) Birden fazla sergide farklı adlar kullanılarak sergilenmiştir.
- C) Osman Hamdi Bey, diğer tablolarından farklı bir teknikle yapmıştır.
- D) Japon kaplumbağa terbiyecilerini anlatmaktadır.

47. Aşağıda bir kelime oyununun görseli verilmiştir.



Bu kelime oyununda soru işareti ile belirtilen yerlere çeşitli harfler getirilecektir. Amaç, ortadaki altıgenin 1 numaralı kenarına denk gelen altıgendeki harften başlayarak saat yönünde anlamlı bir kelime oluşturmaktır. Fakat harfleri boşluklara getirirken ortadaki altıgenle diğer altıgenlerin birleştiği kenarlarda aynı sayıların yer alması zorunludur.

Buna göre boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmesi gereken harfler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?



48. Anlatımı birinci kişi ağzından yapmayı seçen yazar, dikkat çekici mekân betimlemeleriyle farklı bir öykü dünyası kurmuştur.

Buna göre,

- I. İnsanların arasından sessizce çıktım, uysal bir ata binerek Karadağ'ın ormanlarına süzüldüm. Su gibi dingin olan at ansızın ürktü, dizginini koparıp dörtnala koşmaya başladı ve beni yere düşürdü.
- II. Salonun köşesinde, her gün oturup bahçeyi izlediği emektar bir koltuk vardı. Yavaşça oturdu koltuğa. Bahçedeki yıkılmış duvara, ayva ağacına ve kurumuş otlara iç çekerek baktı.
- III. Taşradaki evimiz bir yokuşun üzerindeydi. Evin alabildiğine büyük koridorunda sıralanmış odalar vardı. Kışın bu odalardan birinde otururduk. Odadan çıkınca o büyük ve sessiz koridorda ayak seslerim yankılanırdı.

metinlerinden hangileri yazarın bu cümlede sözü edilen anlatım özelliklerini yansıtır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

49. I. 1903 yılında Fransız bir kimyager, deney tüpünü laboratuvarının zeminine düşürdü. Tüp kırıldı ancak dağılmadan tek parça hâlinde kalabildi. Kimyager, deney tüpünün içinde yer alan bir maddenin parçalanmayı engellediğini anladı ama üzerine fazla kafa yormadı. Ta ki bir aracın camının nasıl kırıldığını görene dek... Böylece kolay kırılmayan camı icat ettiğini fark etti. Bu buluşu 1920'lerde arabaların ön camında kullanılmaya başlandı. (Tesadüf)
- II. Lokantada sipariş ettiği patates kızartmasını beğenmeyen bir müşteri, patateslerin daha ince ve kızarmış olması gerektiğini belirtti. Bunun üzerine aşçı, patatesleri çok ince kesip kupkuru olana dek kızarttı. Patateslerin bu hâlini herkes çok beğendi ve patates cipsi bu şekilde ortaya çıktı. (Gözlem)
- III. Sonar, bir gemi veya denizaltının yerini ses dalgaları yardımıyla belirleyen bir sistemdir. 1950'lerde bu sistemin tıpta da kullanılabileceği düşünülerek ultrason cihazı geliştirildi. Bu cihaz sayesinde anne karnından ses dalgaları geçirilerek bebeğin şekli görülebilmektedir. "Ultrasonik tarama" adı verilen bu işlem, anne karnındaki bebeklerin sağlık durumunu kontrol etmede kullanılmaktadır. (İlham)

Numaralanmış parçaların hangilerinde, sözü edilen buluşun ortaya çıkışında yay araç içindeki kavram etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

50. Bir orkestrada yer alan bazı müzik aletleri ve bunların sınıflandırması şu şekildedir:

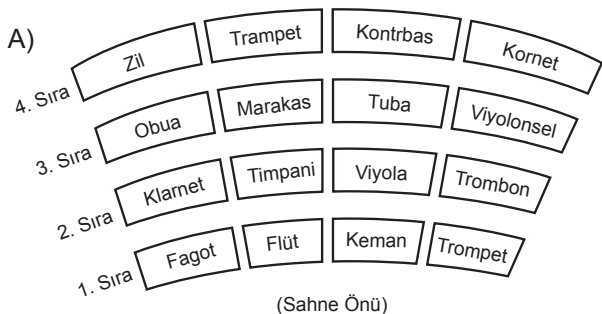
Yaylılar	Vurmalılar	Tahta Üflemliler	Bakır Üflemliler
Keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas	Timpani, zil, marakas ve trampet	Flüt, obua, klarnet ve fagot	Kornet, trompet, trombon ve tuba

Orkestranın sahnedeki dizilimiyle ilgili bilinenler şunlardır:

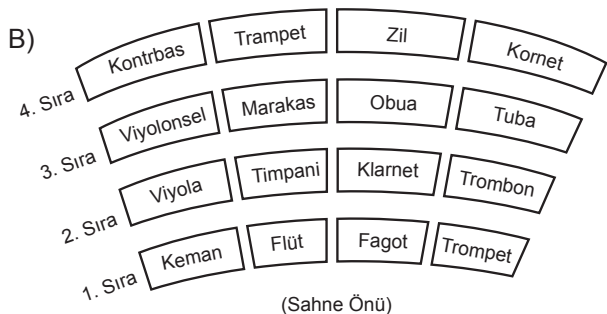
- 1. sırada vurmalı müzik aleti yoktur.
- Yaylı müzik aletlerinin tümü farklı sıralarda ve art arda dizilmiştir.
- Tahta üflemliler herhangi bir çalgı ile bakır üflemliler yan yana gelmemiştir.

Bu bilgilere göre orkestranın sahnedeki doğru dizilimi aşağıdakilerden hangisidir?

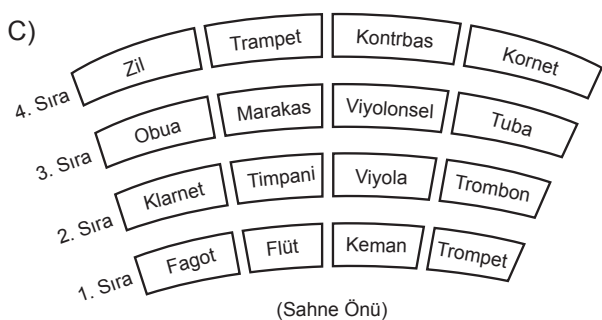
A)



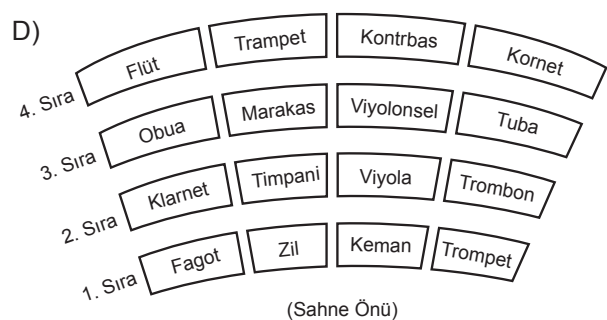
B)



C)



D)



51. Yunancada "yaşam" anlamına gelen "bios" ve "taklit" anlamına gelen "mimesis" sözcüklerinden oluşan biyomimikri, tasarım yaparken ve yenilikçi teknolojiler geliştirirken doğadan esinlenmek olarak tanımlanabilir. Biyomimikri; mimari, yapay zekâ, robotik, endüstri, ulaşım gibi alanlarda kullanılan birçok ürünün, kısaca günümüz teknolojisinin temelini oluşturur.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi biyomimikriye örnek olamaz?

- A) En az malzemeye en fazla yer inşa edilebilmesi amacıyla bal peteklerinin arılar tarafından altıgen şeklinde yapılması
- B) Dalgıç giysilerinin, köpek balıklarının hızlı yüzmelerini sağlayan derilerinden ilham alınarak geliştirilmesi
- C) Ayçiçeğinin güneşe doğru yönelme hareketinden yola çıkılarak gölgeli ve güneşli alan arasındaki sıcaklık farkına göre hareket eden güneş panellerinin üretilmesi
- D) Geko kertenkelesinin ayağının altında bulunan ve tırmanmasını kolaylaştıran tüy benzeri dokudan hareketle farklı yüzeylere kolaylıkla tırmanabilen robotların yapılması

52. Sıfat-fiiller; fiil kök veya gövdelerine "-an, -ası, -maz, -ar, -dık, -acak, -mış..." ekleri getirilerek yapılır ve cümlede genellikle sıfat görevinde kullanılır.

Bu açıklamaya göre,

Rusya'da bulunan bir araştırma enstitüsündeki bilim insanları, Sibiry'a'dan aldıkları buz örneği içerisinde yaklaşık

I

II

24.000 yıldır uyuyan bir tekerlekli hayvan buldu. Tatlı sularda yaşayan tekerlekli hayvan, mikroskopik boyutlarda bir canlı. Donmuş hayvanın laboratuvar ortamında uyandırılarak yaşamına geri döndürüldüğü belirtildi.

III

IV

metninde numaralanmış sıfat-fiillerden hangisi sıfat görevinde kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

53. İnsan vücudunda çok az bulunan iyot; süt, yumurta, balık gibi yiyeceklerin tüketimiyle vücuda alınıyor. Vücut, ona çok az miktarda ihtiyaç duysa da bir kişinin yaşamı için iyot büyük önem taşıyor. İyodun birçok alanda görevi bulunuyor: büyüme ve gelişme, sinir sisteminin normal çalışması, vücut ısısının düzenlenmesi, vücut enerjisinin kontrol edilmesi...

Bu parçada aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.
- B) Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine üç nokta konur.
- C) İki kenden fazla eş değer öğeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra noktalı virgül konabilir.
- D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur.

8. SINIF

Türkçe



3. Tema

Bilim ve Teknoloji

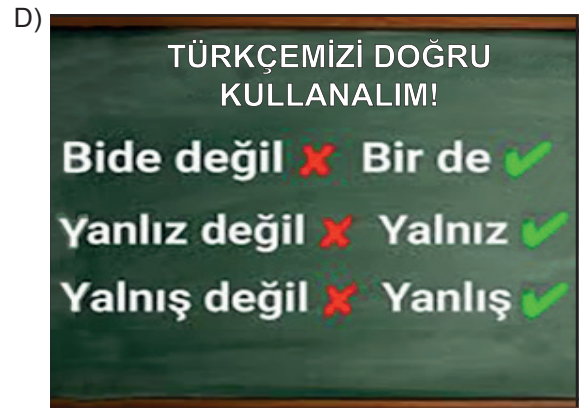
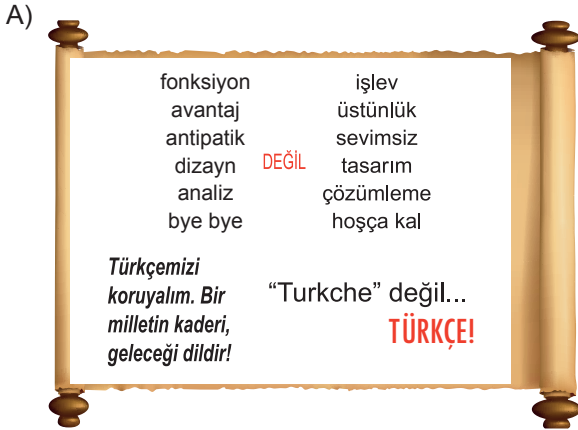
1. Aksaray'daki bir muhasebe bürosunda kurulan sete bacaklarım titreyerek gittim. Masanın arkasındaki deri koltuğa oturduğum o ana kadar oyunculukla ilgili hiçbir tecrübeye sahip değildim. Ancak kamera karşısına çıkmadan önce, usta bir oyuncu olan rol arkadaşımın söylediği şu sözler beni biraz rahatlattı: "Sakın rol yapmaya kalkma! Sinemanın oynayan bir oyuncuya ihtiyacı yok."

Bu parçada geçen "oynayan bir oyuncu" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğallıktan uzak olmak
B) Senaryoya bağlı kalmamak
C) İşinin hakkını vermemek
D) Role kendi yorumunu katmak

2. Kültürümüzün koruyucusu dildir. Dili korumak, kültürü korumak demektir. Bu yüzden konuşurken veya yazarken yabancı sözcüklere mümkün olduğunca yer vermemeliyiz. Ama ne yazık ki çevremize baktığımızda durumun hiç de böyle olmadığını görüyoruz. Çarşıya çıkmak acı veriyor artık insana; mağazaların, dükkânların adları ya İngilizce sözcüklerden oluşuyor ya da Türkçe isimler bile İngilizce sözcükmüş gibi yazılıyor. İnsanlar, konuşurken aralara yabancı sözcükler sıkıştırmayı marifet sayıyorlar.

Aşağıdaki görsel ve afişlerden hangisi bu parçada yakınılan durumla ilgili değildir?



3. Çamaşırı bir kadının kızı, okumak için benden kitap isteyince hoşuna gider diye düşünerek ona Orhan Kemal'in "Çamaşırının Kızı" adlı öykü kitabını verdim. Ertesi sabah yanıma gelip kitabı bana uzatınca "Ne o, hemen getirdin kitabı, beğenmedin mi yoksa?" dedim. Kız, gözlerimin içine bakarak "- - -" dedi ve ekledi: "Ben okuduğum her kitapta yeni bir dünyayla tanışmak istiyorum."

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Önce yazarını tanımalıyım.
B) Ben bunları biliyorum zaten.
C) Bana sıkıntılarımı hatırlatıyor.
D) O kadar akıcıydı ki bir çırpıda bitirdim.
4. Haber yazıları, bir olay ya da olguyla ilgili bilgilerin 5N1K kuralına göre yazılı metin hâline getirilmesiyle oluşur. 5N1K kuralı, haberin "ne, nasıl, niçin, nerede, ne zaman, kim" sorularına göre kurgulanmasıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisi 5N1K kuralına göre yazılmış bir haber yazısıdır?

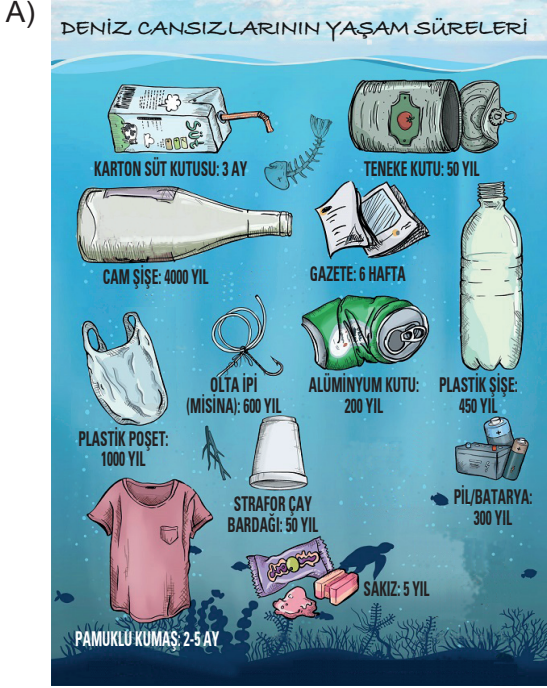
- A) Gazetede ki köşemizde bir reçete yazdık ya, birçok dostumuz aradı. Yeşillik dediğin sadece yemlik, kuzukulağı, madımaktan mı ibarettir; daha sayılsa neler neler vardır, diye uyardılar beni. Ben ne yemek ustasıyım ne de salata uzmanı. Bahar geldi, tabiat kendini yeniledi; siz de şöyle bir silkinin, kış uykunuzu üstünüzden atın, demek istedim sadece.
- B) "Askerlik süresi kısaltılıyor. Üç ay temel askerlik eğitimi alan herkes, vatani görevini tamamlamış sayılacak. İsteyen, maaş karşılığında ordudaki görevine devam edecek. Yeni yasa, Resmî Gazete'de yayımlanmasının ardından yürürlüğe girecek." haberini okuyan babam gülümsedi. Başladı askerlik anılarını anlatmaya. Biz de her defasında olduğu gibi büyük bir heyecanla dinledik onu.
- C) Bilmem duydunuz mu, Sultanahmet Camii'nin halıları yenilendi. Nasıl bir desen tutturalacaklar diye merak ediyordum doğrusu. Sonuç olumlu çıktı. Sevindim. Caminin güzelliğini buradan tekrar anlatmaya gerek yok. Çinilerinin hâkim rengi ile "Mavi Cami" olarak anılıyor. Yapılan süslemeler, bu hâkim renge yer yer lacivert ve kırmızılar eklenerek tamamlanmış.
- D) Kastamonu'da bir aile beş kuşaktır şimşir kaşık üretiyor. Çocukluğundan beri ağaçları yontarak mutfak araç ve gereçleri yapan Mehmet Bey, dede mesleğini yaşatmak için çalışıyor. Bakteri üremesini engelleyen bir özelliğe sahip olduğu için sağlık açısından da tercih edilen bu kaşıklar, kayalıklarda yetişen ve değerli bir ağaç olan şimşirden yapılıyor.
5. Özne; yüklem bildirdiği işi yapan, yüklem bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Nesne ise cümlede öznenin yaptığı "eylemden" etkilenen ögedir. "Seda kütüphaneden kitap aldı." cümlesinde alma işini yapan "Seda"dır ve cümlenin öznesidir. Seda'nın alma eyleminden etkilenense "kitap"tır ve cümlenin nesnesidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" yanlış gösterilmiştir?

- A) Dere kenarında bir güvercin su içiyordu.
B) Karşı komşumuz kurabiyeyi çok güzel yapıyor.
C) Babam ceketinin cebinden bir davetiye çıkardı.
D) Her seferinde bize taze meyveler getirirdi.




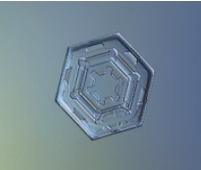
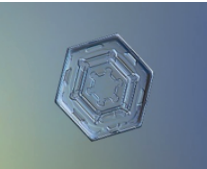






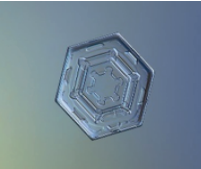
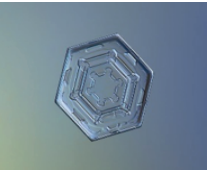



6. Belli bir bölgedeki bitki ve hayvan türlerinin zenginliğine "biyoçeşitlilik" denir. Gezegenimizi yaşanabilir hâle getiren biyoçeşitlilik, insanların sağlığını ve çevreyi korur. Biyoçeşitliliğin korunması için alınabilecek önlemlerden bazıları şunlardır:
- Tarım ilacı ve deterjan gibi kimyasal maddelerin kullanımı konusunda bilinçlendirme çalışmaları yapılmalıdır.
 - Biyohırsızlığa (bitki ve hayvan kaçakçılığı) yönelik önlemler alınmalıdır.
 - Doğal yaşam alanları ve su kaynakları korunmalıdır.
 - Organik tarım tercih edilmeli ve desteklenmelidir.
 - Ormanların tahrip edilmesinin önüne geçilmelidir.

Bu metne göre aşağıdaki afişlerden hangisi biyoçeşitliliğin korunması ile ilgili değildir?



7. Araştırmalara göre kar taneleri dört gruba ayrılır. Altı kenarlı düz bir levhaya benzeyen levha kar taneleri, donma noktasının hemen altında; sütun benzeri bir yapısı olan sütun kar taneleri çok düşük sıcaklıkta oluşur. Uzun, ince iğneler şeklinde görünen ve orta seviyedeki nemlilikte oluşan iğnemsiz kar taneleri, sıkıştırılabilen yapısından dolayı kayak için mkemmел bir zemin oluşturur. Yüksek nemin etkisiyle oluşan ve karmaşık bir yapısı olan dendrit kar tanelerinde buhar, nemden dolayı çok hızlı yoğunlaştığı için buz kristalleri dallanmış bir yapıya bürünür.

Bu metinde numaralanmış kar tanesi türlerinin görselleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)				
B)				
C)				
D)				

8. Aşağıda sinema filmi yapımının, sırasıyla “Geliştirim”, “Yapım Öncesi”, “Yapım”, “Yapım Sonrası” ve “Dağıtım” başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

- I. Düzgün ve kolay bir film çekimi için iyi bir hazırlık gerekir. Bu aşamada senaryoya uygun oyuncular belirlenir, dekorlar ve kostümler hazırlanır.
- II. Filmin hangi sinemalarda, ne zaman gösterime gireceğine karar verilir ve belirlenen sinema salonlarında gösterimi tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda satışı başlar. Bazı filmler de festivallere gönderilir.
- III. Çekimi tamamlanan sahneler bilgisayarda kurgulanır, filme görüntü ve ses efektleri ile müzik eklenir. Yapım ekibinin kontrolünden sonra film, izleyici ile buluşmaya hazır hâle gelir.
- IV. Her film bir fikirle başlar. Bu fikir; önce bir öyküye, sonra senaryoya ve daha sonra resimli taslağa dönüştürülür. Filmde, özel efektler ve fantastik öğeler kullanılacaksa bunları ekibin anlayacağı şekilde çizecek iyi bir ressamın gereksinim duyulur. Daha sonra, masrafları üstlenecek bir yapımcı arayışına gidilir.
- V. Filmin bütün sahneleri, hazırlanan programa uygun şekilde çekilir. Bu sürecin sorunsuz geçmesi için görev dağılımının çok iyi yapılması gerekir.

Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) I - IV - V - II - III B) I - V - III - IV - II C) IV - I - V - III - II D) IV - V - II - I - III

9. Üçgen, yıldız ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde A, Ç, I, K, R harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

A	▲★▲
Ç	★▲
I	▲★
K	★▲▲
R	★●▲★

Buna göre aşağıdaki beş harfli kelimelerden hangisi “★▲▲★●▲★▲★▲▲” şeklinde kodlanır?

- A) KIRAK B) KIRAÇ C) ÇIRAK D) ÇARIK

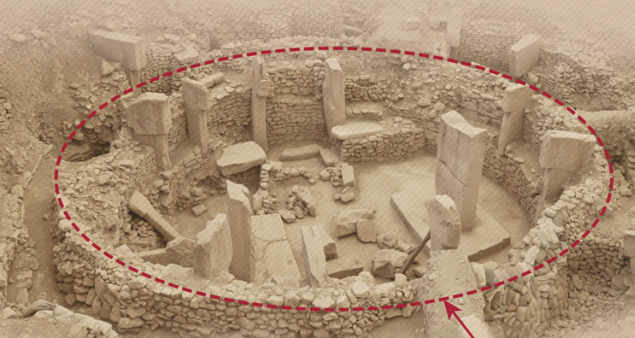
10. “İcat” ve “keşif” kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?

- A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa’ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
- B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylene de yazının ilk defa Mısır’da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.
- C) “Biyçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü” yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.
- D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.


GÖBEKLİTEPE UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ'NDE

Dışişleri Bakanlığı, Şanlıurfa'daki Göbeklitepe Arkeolojik Alanı'nın, UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmesiyle Türkiye'nin söz konusu listeye kayıtlı alanlarının sayısının arttığını duyurdu.




8 ila 30 m çapında dünyanın en eski tapınak kalıntıları

İLK KEZ 1963'TE FARK EDİLEN GÖBEKLİTEPE'DE BUGÜNE KADAR GÜN YÜZÜNE ÇIKARILAN BAZI ESERLER:




Çok sayıda yabani hayvan figürü, insan heykeli




65 cm

Yaklaşık 12 bin yıl öncesine ait olduğu belirtilen 65 cm uzunluğunda insan heykeli




3 ila 6 m


Neolitik Dönem'e ait, boyları 3 ila 6 m, ağırlıkları 40 ila 60 ton olan yabani hayvan figürlü, "T" biçimli dikili taşlar



Göbeklitepe, "dünyanın en eski tapınak merkezi" kabul ediliyor.



6 yıl önce UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne alındı.



Bahreyn'de yapılan 42'nci Dünya Miras Komitesi Toplantısı'nda UNESCO Dünya Kültürel Miras Listesi'ne kabul edildi.

Bu görseldeki bilgilerden hareketle Göbeklitepe ile ilgili,

- I. İnanç tarihine ait bilgileri altüst eden bir tapınaktır.
- II. İçindeki T biçimli ve hayvan figürlü dikili taşlar insanı temsil etmektedir.
- III. Türkiye'nin, Dünya Miras Listesi'nde Göbeklitepe dışında da eserleri vardır.

yargularından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

12. Ünlü sanatçının Türkçeye ilk kez çevrilen eseri kitapçılardaki yerini aldı. Bu kitap hem metni hem desenleri hem de içeriğiyle iyi ki ve nihayet dedirtecek.

Bu parçadaki altı çizili ifadelerde, söz konusu kitapla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yazarın bu tarzda bir kitap yazma konusunda geç kaldığı – Her okurun, kendisinden bir şeyler bulabileceği bir içeriği olduğu
- B) Eleştirmenlerden olumlu tepkiler geldiği – Şimdiye kadar bu alanda böyle bir kitap yazılmadığı
- C) Yazarın diğer eserlerinden daha iyi olduğu – Ele aldığı konunun daha önce işlenmediği
- D) Yazılmasından memnuniyet duyulduğu – Uzun süredir bu nitelikte bir kitabın beklendiği

Bisikletin En Çok Kullanıldığı Ülkeler

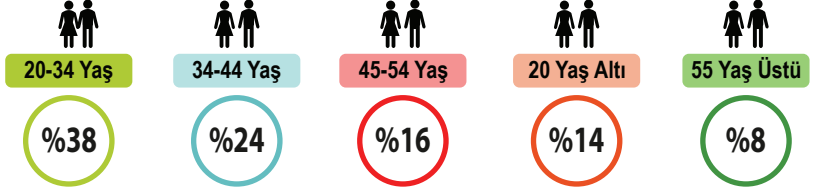


Dünyada **1950'lerde** yılda **20 milyon bisiklet** üretilirken **2000'lerde** yılda **100 milyon** bisiklet üretiliyor.






Dünya genelinde **2 milyardan fazla** bisiklet var.

**Türkiye'de
Yaşa Göre
Bisiklet
Kullanım Oranı**



Türkiye'nin Bisiklet İhracatı

2017		177 bin 412
2018		280 bin 442
2019 (Ocak-Temmuz)		204 bin 694

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Türkiye'nin yurt dışına bisiklet satışı yıllara göre farklılaşmıştır.
- B) Dünyada bisiklet üretimi geçmişten bugüne artmıştır.
- C) İsviçre ve Hollanda, en çok bisiklet kullanılan ülkelerdendir.
- D) Türkiye'de bisiklet kullanım oranı yaş ilerledikçe azalmaktadır.

14. Bazı cisimlerin tek bir rengi veya biçimi olduğunu kabul etme eğilimindeyiz. Mesela çocuklar kimi zaman, yıldızların -asında öyle olmadıkları hâlde- beş köşeli olduğuna inanır. Bir tabloda gökyüzünün mavi, çayırın da yeşil olmasında ısrar eden birinin bu çocuklardan pek farkı yok bana göre. Bu kişiler, bir tabloda başka renkler görmekten rahatsız olur. Oysa göğe ve çayıra ilişkin duyduğumuz her şeyi unutmayı bir denesek, dünyayı ilk kez görüyor gibi olsak o zaman nesnelere daha değişik ve şaşırtıcı renklerle görünebilir bize. Böylece daha etkileyici sonuçlar elde edebilir, daha özgün eserler verebiliriz.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçada savunulan düşünceyi destekler?

- A) Sanat yapıtlarının tadına varılmasında alışkanlıklarımızı ve ön yargılarımızı aşmaktaki isteksizliğimizden daha büyük bir engel yoktur. Bilinen bir konuyu alışılmamış biçimde canlandıran bir resim, "doğru" olmadığı gibi bir gerekçeyle körü körüne eleştirilir çoğu zaman.
- B) Bir tabloyu bize sevdiren veya bizi ondan uzaklaştıran, çoğu vakit bir figürün ifadesidir. Bize tanıdık gelen ve böylece bizde heyecan uyandıran bir görüntü çoğumuzun hoşuna gider.
- C) Görünen dünyayı olduğu gibi resmetmedeki sabır ve yeteneğin kuşkusuz övülmesi gerekir. Bu nedenle geçmişin büyük sanatçıları, en ufak ayrıntının bile özenle saptandığı yapıtlarına çok çaba harcamışlardır.
- D) Büyük yapıtlar, önünde her durduğumuzda değişik görünür. Onlar da insan denen canlı gibi tükenmez ve önceden kestirilemez. Kendi serüvenleri ve akıl ermez yasalarıyla başlı başına bir heyecan dünyası oluşturur. Bu yüzden hiç kimse sanat hakkında her şeyi bildiğini ileri sürmemelidir.

15. (I) Gelişim, insanın en temel ihtiyaçlarından biridir. (II) Ancak günümüzde bilgeliğin yerini bilgi, oyunun yerini yarışma aldığı gibi maalesef gelişimin yerini de başarı almış durumda. (III) Hâlbuki her gelişim bir başarıyken her başarı bir gelişim değildir. (IV) Kişi, ehliyet sınavından iyi bir puan alabilir ama bu, onun öğrendiği ve geliştiği anlamına gelmeyebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- B) II. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.
- C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.
- D) IV. cümlede örneklemeden faydalanılmıştır.

16. Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları. Aynı zamanda iç içe geçmiş sesler bütünüdür. Bu seslerle şekillenir İstanbul'un ahengi. Bu seslerdir İstanbul'un benzersiz bir orkestraya dönüşmesi.

Bu parçaya,

Bu bütünün parçaları Boğaz'da vapurların düdüklüklerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir dükkânın önündeki kafeste şakıyan şirin kanaryanın, kimi zaman bir adamın balkonda çaldığı udun, kimi zaman da karşı komşusunu çağıran bir teyzenin sesidir.

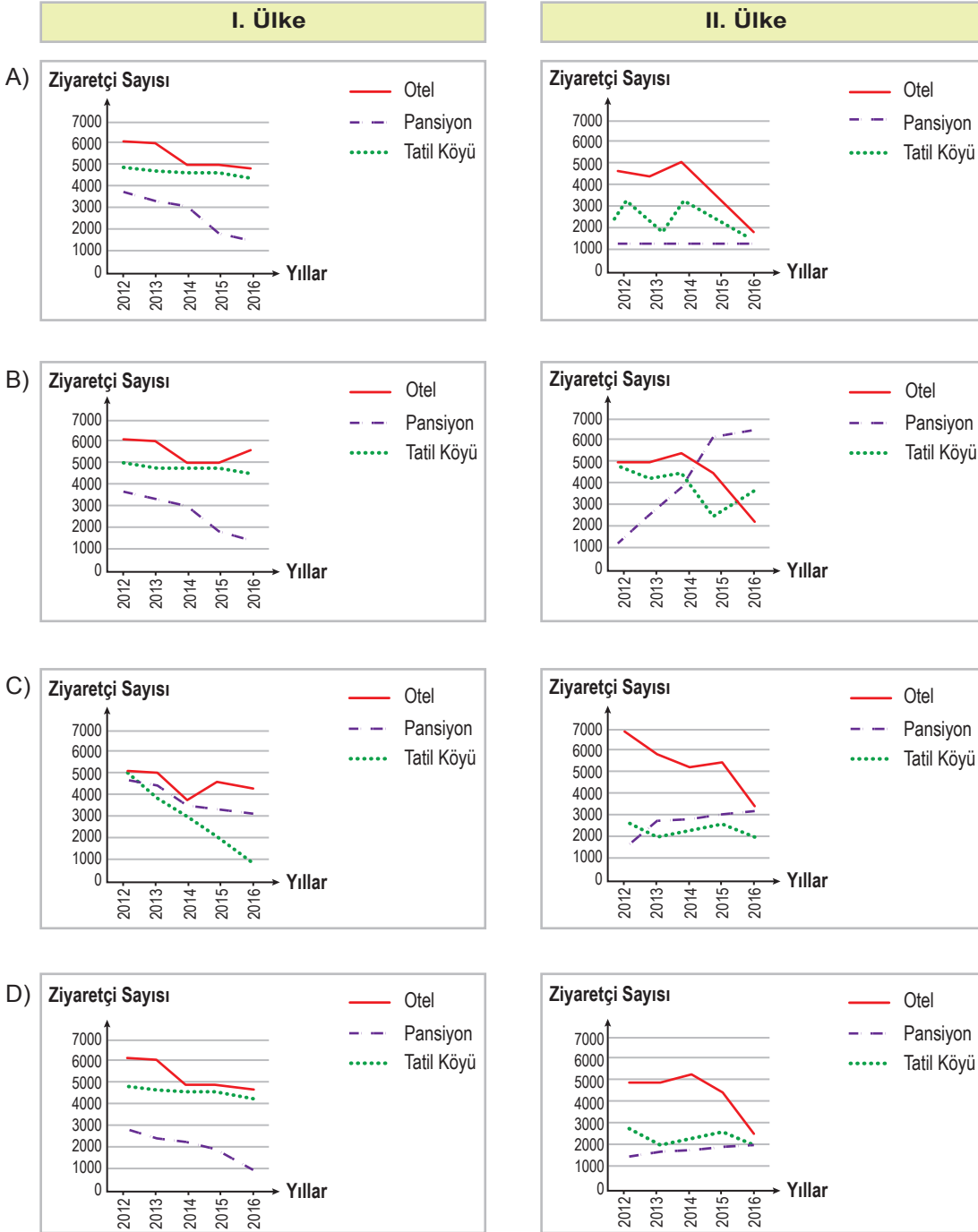
metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.
- C) Anlatıma nesnel bir boyut kazandırılmıştır.
- D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.

17. 2012-2016 yılları arasında iki ayrı ülkeye gelen yabancı ziyaretçilerin konaklama türleri incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- I. ülkede, tatil köylerini tercih eden ziyaretçi sayısında yıllar itibarıyla keskin bir düşüş gözlenmezken II. ülkede durum inişli çıkışlı seyretmiştir.
- I. ülkede pansiyonlarda kalan ziyaretçi sayısının yıllar içinde düşüş gösterdiği, II. ülkede ise arttığı tespit edilmiştir.
- Otellerin iki ülkede de her yıl diğer konaklama türlerine göre daha çok tercih edildiği görülmüştür.

Buna göre söz konusu yıllar arasında her iki ülkeye yurt dışından gelen ziyaretçilerin konaklama türlerini doğru gösteren grafikler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?



18. Alan Turing, henüz 16 yaşındayken Einstein ve Newton'ın kuramlarının karşılaştırmasını özgün bir şekilde yazmıştır. Daha sonra ise matematiğin efsane isimlerinden Kurt Gödel'in geliştirmiş olduğu formülleri yeniden düzenleyerek yazdığı "Hesaplanabilir Sayılar" isimli makalesi ile matematik dünyasının unutulmaz isimlerinden biri olmuştur. Kendisinin en önemli özelliği, sayılar arasındaki ilişki olarak adlandırılan örüntüler konusunda üstün becerilere sahip olmasıdır. Turing, hayvanların beneklerinde bir örüntü olduğunu düşünerek bilim dünyasında fırtınalar koparmıştır.

Bu parçadan Alan Turing ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kabul görmüş bilimsel yargıları değiştirmiştir.
- B) Doğa ile matematik arasında ilişki kurmuştur.
- C) Genç yaşta bilimsel bir çalışma ortaya koymuştur.
- D) Ünlü matematikçiler arasında yer almıştır.

19. Ses, dalgalar hâlinde yayılır. Kaynağından çıkan ses, çevresindeki molekülleri titreştirir ve bu titreşim molekülden moleküle aktarılır. Yani sesin yayılabilmesi için ortamda molekül bulunması gerekir. Örneğin ses, havada ve suda yayılabilir çünkü bu ortamlar moleküllerden oluşur. Uzayda yok denecek kadar az madde vardır, dolayısıyla moleküller birbirinden çok uzaktadır. Bu yüzden uzayda oluşan ses, moleküller arasında iletilemez ve yayılamaz.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

- A) Uzay boşluğundaki moleküllerin sesi duyulur mu?
- B) Ses, uzayda neden yayılmaz?
- C) Ses uzay boşluğunda niçin sonsuza kadar kalmaz?
- D) Ses dalgaları moleküllerden mi oluşur?

20. İnsanların deneyimledikleri farklı durumlar karşısında sabit bir algısı olduğunu düşünmek hatadır. Çünkü insanların algılarını çeşitli yollarla etkilemek mümkündür. Bu etkileme yollarının başında ise karşılaşılan durumun kişiye sunulma biçimi gelmektedir.

Aşağıdaki deneylerin hangisinde sunuş biçiminin, insan algısı üzerindeki etkisi örneklenmiştir?

- A) Yetkililerin, metro istasyonlarında yolculara klasik müzik dinletmeleri durumunda onlardaki taşkınlık ve gürültü çıkarma, etrafa zarar verme gibi birçok olumsuz davranış türünün önemli ölçüde azalması
- B) Bir kalemin ortasından ısırılarak bir süre ağızda tutulması durumunda yüzdeki gülme kaslarının harekete geçmesi ve bu yapay gülümsemeden kaynaklı olumlu sinyallerin beyne ulaşması ile kişinin daha mutlu bir ruh hâline girmesi
- C) Araştırmacıların bir dolu bardak suyun yarısını boşalttıklarında durumu gözlemleyenlerin yüzde 69'unun, bardağı yarısı boş olarak değerlendirmesi buna karşılık boş bardağı yarısına kadar su ile doldurdıklarında gözlemcilerin yüzde 88'inin bardağı yarısı dolu olarak değerlendirmesi
- D) Buldukları ortama bırakılan şekerleri yarım saat boyunca yememeleri hâlinde kendilerine o şekerlerin yanında başka şekerler de verileceğinin söylendiği çocuklardan, verilen süre içinde kendini kontrol edip şekere dokunmayanların şekerleri yiyenlere göre yıllar sonra daha mutlu ve başarılı bir yaşam sürdüklerinin belirlenmesi

21. Cümlede yüklem bildirdiği işi yapan veya o durumda bulunan ögeye “özne” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

- A) Çocukluk tüm insanların gizli hazinesidir.
Özne
- B) Son yıllarda hızla gelişen teknoloji kimi riskleri beraberinde getiriyor.
Özne
- C) Hayatımızın en önemli gününü bir şölene çevirmek en büyük hayalimizdir.
Özne
- D) Çiçek dikiminde görevlendirilmek üzere işçiler alınacaktır.
Özne

22. Bir araştırmada beş yaşındaki çocuklardan oluşan iki gruba bir çocuk programı izletildi. Gruplardan birinin odasına ilgi çekici birçok oyuncak kondu. Oyuncak bulunmayan odadaki çocuklar programın %87’sini izlerken oyuncak bulunan odadaki çocuklar sadece %47’sini izlediler. Fakat bu iki gruptaki çocuklar, programın ne kadarını hatırladıklarını ve anladıklarını ölçen bir teste tabi tutulduklarında iki grup da yüksek puanlar aldı. Bu durum karşısında şaşkına dönen araştırmacılar şöyle bir açıklama yaptılar: “- - -”

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çocukların bir hedefe odaklanabilmeleri için buldukları ortamın mümkün olduğunca dikkatlerini dağıtacak unsurlardan arındırılması gerektiğini tespit ettik.
- B) Oyuncakların bulunduğu odadaki çocukların, dikkatlerini oyuncaklarla oynama ve programı izleme arasında kolaylıkla bölüştürebildikleri sonucuna ulaştık.
- C) Anlaşılan o ki öğrenmenin niteliği, öğrenene ait özellikler kadar içinde bulunulan ortamdaki televizyon, oyuncak ve diğer insanlar gibi dış uyarıcılardan da etkilenmektedir.
- D) Hatırlama, sezme, anlama ve hayal kurma becerileri dikkate bağlı olarak gelişmektedir.

23. • Bal arıları, bitki varlığının devamı için önemli bir katkı sağlar.
• Bal arılarının toplu ölümü günümüzün önemli problemlerindendir.
• Bal arılarının yok olması ile ilgili araştırmalar yapılmaktadır.









Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu cümlelerde ifade edilenlerin tümüne değinilmiştir?

- A) Arılar, taşıdıkları polenlerle 130 binden fazla bitkinin üremesine katkıda bulunuyor. Ancak suni gübre, tarım ilaçlarının yoğun kullanımı ve iklim değişikliği nedeniyle arılar yaşamını hızla yitiriyor. Arıların sayısının azalmasıyla birlikte pek çok bitkinin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacağı belirtiliyor.
- B) Arıların yaşamı tehdit altında. Zorlu kış şartları, hastalık yapıcı organizmalar ve küresel ısınma gibi sebepler arıların sayısını her geçen gün azaltıyor. Bir biyoteknoloji şirketi, arıların bağışıklık sistemini kuvvetlendirmek ve ölümlerini azaltmak için farklı ürünler geliştirmeye başladı.
- C) Bal arıları çiçek tozlarını taşıdığı için bitkilerin çoğalmasında önemli bir rol oynuyor. Ne var ki son yıllarda birçok ülkede bal arısı topluluklarında işçi arılar aniden yok oluyor. Araştırmacılar, bu sorunu çözmek amacıyla 5 bin bal arısına minik algılayıcılar takarak bu arıların gittiği yerleri belirleyecek ve arıların sayılarının azalma nedenlerini tespit etmeye çalışacak.
- D) Dünya Doğayı Koruma Vakfı, bal arılarının popülasyonunu korumak amacıyla daha önce yerleşim için kullanılan ancak artık kullanılmayan bölgelerin, bal arıları için sığınaklara dönüştürülebileceğini belirtiyor. Bazı araştırmacılar polen taşıyan böceklerle yaşam alanı sunan, doğal yaşam dostu çiftçilik ve bahçeciliğin de bal arılarına olumlu etkisi olabileceğini söylüyor.

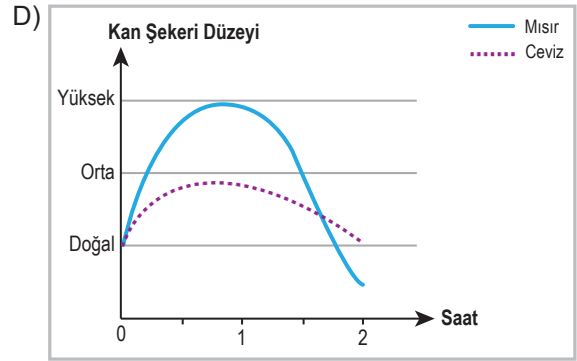
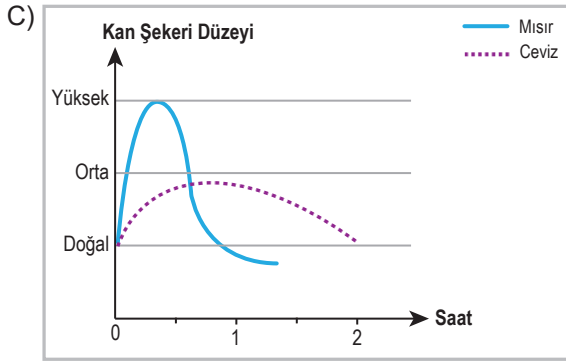
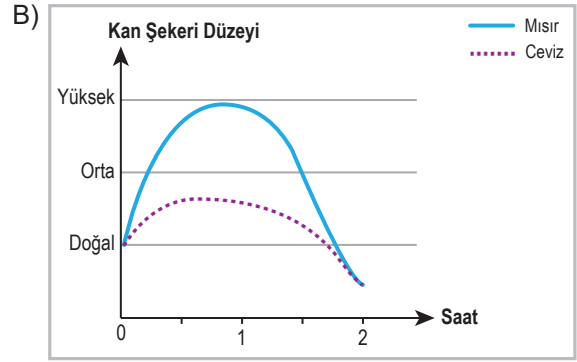
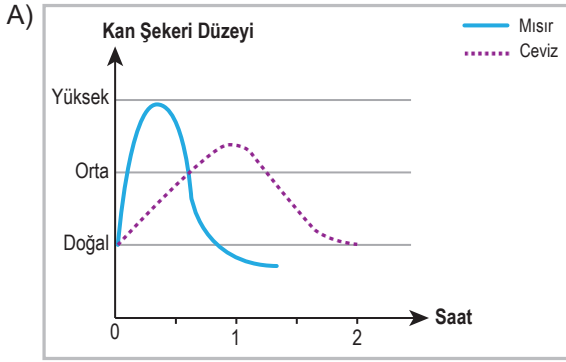
24 ve 25. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Glisemik indeks” karbonhidrat içeren gıdaların, kan şekerini yükseltme oranını ölçen bir değerdir. Glisemik indeksi düşük olan gıdalar tüketildikten sonra kan şekeri yavaş yavaş doğal düzeyin üzerine çıkıp orta düzeye yaklaşır, iki saat içinde de doğal düzeye iner. Bu gıdalar yavaş sindirildiği için uzun süre tok tutar. Kişiyi şeker, tansiyon ve kalp hastalıklarına karşı korur; bağışıklık sistemini güçlendirir. Yüksek glisemik indeksli gıdalar tüketildiğinde ise kan şekeri yarım saat içinde en yüksek düzeye ulaşır, bir saat dolmadan da doğal düzeyin altına düşer. Bu gıdalar kan şekerinde dalgalanmalara yol açar ve uzun vadede vücutta yağlanmaya, şeker ve kalp hastalıklarına neden olur.

Aşağıdaki tabloda bazı gıdalar, glisemik değerlerine göre sınıflandırılmıştır.

GLİSEMİK DEĞERİ DÜŞÜK GIDALAR	GLİSEMİK DEĞERİ YÜKSEK GIDALAR
   	   
Çilek Brokoli Ceviz Elma	Karpuz Ekmek Patates Mısır

24. Bu metne göre “ceviz” ve “mısır”ın, kan şekeri üzerindeki etkisi aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?



25. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Patates, vücuttaki yağ oranının artmasına neden olabilir.
- B) Elma, kan şekerinde ani değişikliklere yol açmaz.
- C) Brokoli, yavaş sindirilen bir besin olduğu için uzun süreli tokluk sağlar.
- D) Karpuz, kişinin hastalıklara karşı direncini artırır.

26. I. Başarılı insanlar, ara vermeden mücadele edenlerdir.
II. Ne kadar çok bilersen o kadar az emin olursun.
III. Matematikte zekâdan önce sabır gelir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri,

Çoğu kişiye göre matematikten anlamak doğuştan sahip olunan bir yetenektir. Bu anlayışa göre matematiksel yeteneğe ya sahipsinizdir ya da değilsinizdir. Oysa bazı araştırmalara göre bu alanda gösterilen performans; yetenekten çok, matematiğe karşı takınılan tavırla ilgili. Çabalamaya istekli hele bir de gayretliyseniz matematikte ustalık kazanmanız pekâlâ mümkün.

paragrafının ana fikrini desteklemektedir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

27. Öğrenmenin aşamalarından bazıları şunlardır:

- Bilmeme hâli: Neyi bilmediğini bilmez.
- Öğrenmenin devam etmesi: Ne olduğunu bilir ancak yapamaz.
- Uсталık: Otomatik olarak yapar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen öğrenme aşamalarından herhangi birine örnek olamaz?

- A) Telefonun video kırpm özelliğinin bilinmesine karşın bu özelliğın kullanılamaması
B) Bir türkünün, notalara bakılmaksızın bağlama ile kolayca çalınması
C) Babasının oltayla balık tuttuğunu gören bir çocuğun balık tutmaya çalışması
D) Bilgisayarın varlığından haberi olmayan birinin, onu açma konusunda da bilgisinin olmaması

28. **Aşağıdaki parçalardan hangisi “Gün batımından sonra neden uykumuz gelir?” sorusuna cevap vermektedir?**

- A) Yaşımız ilerledikçe vücudumuzda melatonin hormonu daha az salgılanıyor. Bu nedenle uykuda geçirdiğimiz zaman azalıyor. Bebekken neredeyse günün tamamını uyuyarak geçiriyoruz. 6-12 yaşlarındayken günde 9-10 saat uyuyoruz. Ninelerimizin ve dedelerimizin yaşına geldiğimizdeyse uykuda geçirdiğimiz süre azalıyor.
- B) Bilim insanları uykuyu çeşitli evrelere ayırmıştır. Bu evreleri uykuda sırasıyla deneyimlemeye başlarız. Derin uyku evresinden sonra hafif uyku evresine kısa süreli bir dönüş yapar ve sonra REM uykusuna geçeriz. Her bir döngü ortalama 90 dakika sürer ve bir gecede dört ya da beş kere tekrarlanır.
- C) REM uykusunun en dikkat çekici yanı, rüyalarımıza ev sahipliği yapması. Aslında uykumuzun herhangi bir aşamasında rüya görebiliyoruz ama REM uykusunda rüya görme olasılığımız daha fazla. Çünkü bu evrede beynimiz çok etkin.
- D) Melatonin hormonunun salınımı akşam gün ışığının ortadan kalkmasıyla artmaya başlıyor. Gece saat 02.00-04.00 arasında en yüksek seviyeye ulaşıyor. Güneşin doğuşuyla da bu seviye tekrar düşmeye başlıyor. İşte bu yüzden akşamları uyku gereksinimimiz doğuyor ve sabah uyandıığımızda güne başlamaya hazır hissediyoruz.

29. Aşağıda Arda, Beril, Ceylin ve Didem adlı kişilerin aldığı bilgisayarların özellikleri verilmiştir.

Adı	Ağırlığı	Fiyatı	Depolama Alanı	Batarya Ömrü	Ekran Boyutu
K	1,9 kg	3.500 TL	256 GB	8 saat	39,60 cm
L	1,7 kg	2.700 TL	128 GB	7 saat	35,56 cm
M	1,4 kg	3.900 TL	256 GB	10 saat	35,56 cm
N	2 kg	2.900 TL	128 GB	6 saat	39,60 cm

Her biri farklı bir bilgisayar alan bu kişilerin satın aldığı bilgisayarların özellikleri şu şekildedir:

- Arda, rahat taşınabilen ve depolama alanı en geniş olan bilgisayarı;
- Beril, şarjı mümkün olduğunca uzun süre dayanan ve en büyük ekranlı bilgisayarı;
- Didem, fiyatı en uygun olan bilgisayarı almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Arda ile Beril'in aldığı bilgisayarların depolama alanları aynıdır.
B) Beril'in bilgisayarı Ceylin'in bilgisayarından daha hafiftir.
C) Ceylin'in bilgisayarının ekran boyutu Didem'inkinden büyüktür.
D) Didem'in bilgisayarının batarya ömrü Arda'ninkinden fazladır.

30. Yer tamlayıcısı (dolaylı tümleç); cümlede yönelme, bulunma, ayrılma bildiren ve yüklemi yer anlamıyla tamamlayan ögedir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?

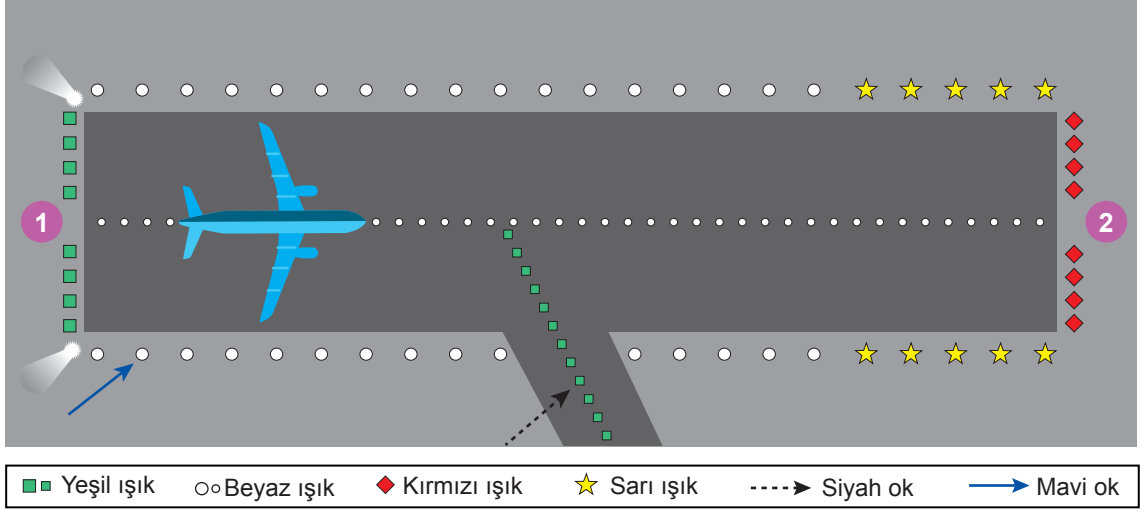
- A) Arkeologlar kazı çalışmalarına katılmak için Göbeklitepe'ye gitti.
B) Yazar, uzun zamandır ailesiyle birlikte bahçeli bir evde yaşıyor.
C) Müzeyi, her gün 09.30-18.00 saatleri arasında gezebilirsiniz.
D) Örümcek ağının ipeği, örümceğin içinde sıvı hâlde bulunur.

31. ABD'de bulunan Steward Gözlemevindeki gök bilimciler Dünya'nın yörüngesinde dolanan bir gök cismi keşfettiler. Tıpkı Ay gibi, Dünya'nın çevresinde döndüğü için bu gök cismine "Mini Ay" dendi. Resmî adıysa "2020 CD3" oldu. Gök cisminin çapının 1,9 ila 3,5 metre arasında olduğu belirlendi. Yani yaklaşık bir otomobil kadar!

Bu parçada, aşağıda işlevi verilen noktalama işaretlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgül kullanılır.
B) Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
C) Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
D) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.

32. Bir uçak pistinde birbirinden farklı renklerde birçok ışık bulunur. Bu ışıklar pilota ne yapması gerektiği ve pistin durumu hakkında bilgi verir. Örneğin pistin başlangıcında bulunan dörtlü iki grup yeşil ışık, pistin uçağın inişi için müsait olduğunu belirtir. Pistin ortasındaki beyaz ışıklar, uçağın pistte doğru konumda olup olmadığını belirtir. Uçağın gövdesi tam olarak bu ışıkların üstünde olmalıdır. Pistin ortasından sağa ayrılan yeşil ışıklar iniş yapan uçağın yolcu indireceği alana gideceği yolu gösterir. Dörtlü, iki grup kırmızı ışık, pistin sonunu haber verir. Pistin kenarlarında beyaz ve sarı renkli ışıklar bulunur. Beyaz ışıklar, pistin kullanılabilir kısımlarını; sarı ışıklar ise pistin sonuna 600 metre kaldığını ifade eder. Eğer uçak kalkıyorsa bu sarı ışıklardan önce yerle temasını kesmelidir. İniş yapıyorsa da bu ışıklara gelmeden durmuş olmalıdır.



Yukarıdaki metne göre bu görseldeki pist ve uçakla ilgili,

- I. Uçağın kalktığı varsayılırsa havalanmasına 600 metre kalmıştır.
- II. İniş yaptığı varsayılırsa uçak, siyah ok ile gösterilen rotayı takip etmelidir.
- III. 1 numaralı ışıklar, pistin iniş için müsait olduğunu, 2 numaralı ışıklar pistin sonunu belirtir.
- IV. Mavi ok ile belirtilen ışıklar, uçağın yolcu indirebileceği alanları gösterir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

33. Bedeninizin, yürüyüşünüzden kalp atışınıza kadar pek çok özellik bakımından başkalarının bedeninden farklı olması, güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir. Çünkü günümüzde kötü niyetli yazılım satın almış, beceriksiz bir fırsatçı bile mevcut birçok güvenlik yöntemine rağmen internetteki hesaplarınızı kolayca ele geçirebiliyor; kredi kartı bilgilerinize hatta daha fazlasına ulaşabiliyor. Özellikle kişinin parolası doğum tarihyse ya da bir yıl içinde yirmi farklı sitede kullanıldıysa... Bu sorun, internete bağlı çalışan şirketlerin de müşterilerin de tahammül sınırlarını zorluyor. Bu noktada sorunun çözümü, her seferinde akılda tutulması daha zor parolalar oluşturmak değil, bedenimiz oluyor.

Bu metinde anlatılanları aşağıdakilerden hangisi en doğru şekilde özetler?

- A) Güvenlik sektörü, kötü niyetli kişilerin internet ortamındaki zararlı faaliyetlerini engellemek için çözüm arayışına girmiştir.
- B) Güvenlik sektörü, hem kullanımı kolay hem de çok güvenli olduğu için insan bedenini parolaya dönüştürmek istemektedir.
- C) İnternete bağlı çalışan şirketler, müşterilerini akılda tutulması kolay ama ele geçirilmesi zor bir parola kullanma konusunda uyarmaktadır.
- D) İnsanların beden özellikleri gibi çok özel bilgilerinin, kötü niyetli yazılımların hedefi olması güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir.

34. Çocukluk ve ergenlik boyunca artış gösteren, yetişkinlikte en yüksek seviyeye ulaşan göz kırpmasının öncelikli amaçlarından biri, gözü sürekli olarak nemli tutma çabasıdır. Gözün ön tarafında bulunan ve dış dünya ile temas eden bölüm, bebeklerde yetişkinlere kıyasla daha küçük olduğu için bebek gözü daha geç kurur yani daha geç nemlendirme gerektirir. Bebeklerin uzun uyku süreleri de gözlerinin daha uzun süre nemli kalmasına olanak sağlar. Yetişkinler, yüksek dikkat veya görsel takip gerektiren durumlarda daha az göz kırpmaya eğilimindedir. Ayrıca bebeklerin dış dünyayı sürekli anlamlandırma ve tanımayaya odaklanma çabalarının da göz kırpmaya sayısını azalttığı düşünülmektedir.

Bu parçadan,

- I. Göz kırpmaya etki eden birçok faktörün bulunduğu
- II. Bir işe odaklanıldığında göz kırpmaya sayısının yükseldiğine
- III. Yaş ilerledikçe gözü nemli tutma ihtiyacının arttığına

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

35. Nitelik ve nicelik bakımından çok iyi bir okur kitlesine sahip olduğumu düşünüyorum. Beni okuyanlar, gündelik ve edebiyat dışı okumalardan uzak duranlardır. Sıradan değildir onlar; kitap değil, yazar okumayı öğrenmişlerdir. Böyle bir okur kitlesini hak ettiğime inanıyorum çünkü kalemimin ucunu gelgeç modalar için yontmadım.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metni oluştururken okurun beklentilerini gözetmemek
- B) Yapıtı geleceğe taşıyacak unsurlara önem vermemek
- C) Herhangi bir sanat anlayışına bağlı olmamak
- D) Eseri geçici beğenilere göre oluşturmamak

36. Edison altmış yedi yaşındayken bütün hayatını adadığı atölyesi yanar. O sırada yanında bulunan oğlu, babasının tepkisinin ne olacağını merak eder. Edison, oğluna “Annemi çağır, o da bizimle beraber izlesin.” der. Ertesi sabah kahvaltıda ailesini toplar ve “Şu anda bütün hatalarımız yanmış durumda.” der. Edison bu olaydan üç hafta sonra ses kayıt sisteminin çekirdeğini oluşturan gramofonu icat eder. Bu olay, - - - insan hayatındaki yerini göstermesi bakımından manidardır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) iyimserliğin B) alçak gönüllülüğün C) yardımseverliğin D) şefkatin

37. Rivayete göre önce eau admirable (hayranlık verici su), daha sonra da “eau de Cologne” (Köln suyu) adıyla pazarlanmaya başlanan kolonya ilk kez 1709 yılında üretilmiştir. İçeriğindeki maddelerin etkisiyle vücuttaki ısıyı çektiği için ferahlatıcı bir özelliğe sahip olan kolonya, ilk geliştirildiği yıllarda tıbbi amaçla kullanılmıştır. Ağız çalkalamada, yara temizlemede, kas ve eklem ağrılarının ovulmasında faydalanılmış, keskin kokusu sebebi ile bir ayıltıcı olarak çokça tercih edilmiştir. Osmanlı topraklarına girişi II. Abdülhamit Dönemi'nin ilk yıllarına rastlayan ve kozmetik ürünü olarak da kullanılan bu parfüm Türk geleneğinin, türlü şekerlemeler eşliğinde sunulan en gözde ikram ürünlerinden biri olmuştur.

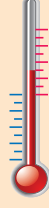
Bu parçada kolonya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanım alanlarına B) Türk kültüründeki yerine
- C) İçeriğinde neler bulunduğu D) Hangi isimlerle anıldığına

38.



Türkiye, küresel ısınmanın sonuçlarını en çok hissedilen ülkeler arasında yer alıyor.

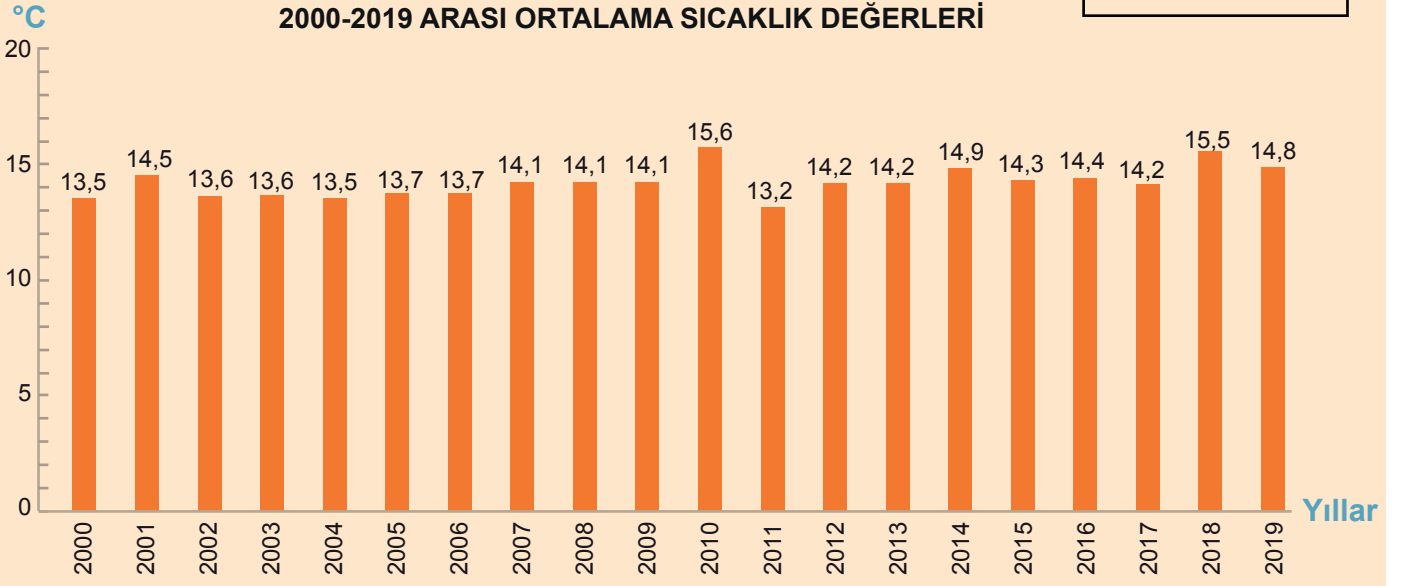


Türkiye'nin 2000-2019 Yılları Arası Ortalama Sıcaklığı

14,1 °C

SON 49 YILIN EN SICAK 6 YILI (Ortalama sıcaklık)	
2010	15,6 °C
2018	15,5 °C
2014	14,9 °C
2019	14,8 °C
2001	14,5 °C
2016	14,4 °C

2000-2019 ARASI ORTALAMA SICAKLIK DEĞERLERİ



Bu görselden,

- I. Türkiye'de 2000-2019 yılları arasında ortalama sıcaklık değerinin en düşük olduğu yıl 2011'dir.
- II. 2019'da Türkiye'de son 49 yılın dördüncü en sıcak yılı yaşanmıştır.
- III. 2000-2019 yılları arasındaki ortalama sıcaklık, 2001'in ortalama sıcaklığından fazladır.

Yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

39. İnsan beyninin karar verme sürecine ilişkin çıtır açıcı bilgiler; insana, kendi zihninin işleyişine ilişkin bir ıçgörü sağlayarak onu daha doğru kararlar verme yönünde eğitiyor.

Altı çizili ifadelerin bu cümleye kazandırdığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Var olduğu bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkarma / Bir konudaki duyguları diğer bir kişiyle aynı olma
- B) Bir alanda yeni bir yöntem başlatma / Kendi duygularını, kendi kendini anlayabilme yeteneği
- C) Yeni bir şey ortaya koyma / Aynı düşüncede, aynı görüşte olma
- D) Değişen koşullara uyabilmek için yeni metotlar kullanma / Kendine özgü bir nitelik taşıma

40. Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA), geçtiğimiz aylarda İstanbul Teknik Üniversitesiyle birlikte Burdur ilimizde bulunan Salda Gölü'nde bir saha çalışması yaptı. (I) Salda Gölü'nün önemi; yapısında mikropları ve organik maddeleri koruma özelliği olan karbonat minerali bulunan, yeryüzündeki tek göl olmasından kaynaklanıyor. (II) İşte bu özelliği nedeniyle yapılan çalışmanın ardından NASA, 30 Temmuz 2020'de "Perseverance" adlı bir uzay aracını Mars'a fırlattı. (III) Şubat 2021'de Mars'a inmesi öngörülen uzay aracı, Jezero kraterini inceleyecek; buradan kaya ve toprak örnekleri toplayacak. (IV) Salda Gölü'nün jeolojik yapısı ışığında yapılan bu çalışmalar sonucunda Mars'taki yaşam izlerinin aydınlanması umuluyor.

NASA'nın bu parçada sözü edilen araştırmasının asıl amacı numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

41. Üç doğa kâşifi, aşağıdaki bilgileri internette sürekli takip ettikleri forum (toplu tartışma) sitesinde yer alan bir başlık altında paylaşmıştır.

- Ülkemizde de bulunan fener balıkları denizlerin derinliklerinde yaşıyor. Bu balıklar, avlanmak için sırtlarında bulunan uzun dikenini kullanıyor. Bu dikenin ucunda ışık üreten bakteriler bulunuyor. Fener balığı bu özel dikenini tıpkı bir olta gibi kullanarak çeşitli yönlerde hareket ettirebiliyor. Dikenin ucundaki ışığı besin sanıp ona yaklaşan balıklarsa fener balığına av oluyor.
- Orkide peygamberdeveleri Güneydoğu Asya'da yaşıyor. Minik böceklerle beslenen orkide peygamberdevelerinin avlanmak için uyguladığı yöntem, kendilerini orkideye benzetmek. Bir dalın, yaprağın ya da çiçeğin üzerine konan peygamberdevesi normalden biraz farklı durunca tıpkı bir orkideye benziyor. Bu sayede onu orkide sanıp yaklaşan böcekleri kolayca avlıyor.
- Yaşayan kaya adı verilen ve Doğu Afrika'da görülen bir balık türü, avını kendine çekebilmek için ölü taklidi yapıyor. Bu balık, kendini dibe bırakıyor ve avı tuzağa düşene kadar bu biçimde bekliyor. Ölü olduğunu sanan küçük balıklar ona yaklaşıncaya da saldırıya geçiyor ve onları yakalıyor.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen forum sitesindeki başlık olmaya en uygundur?

A) Tropik Suların Garip Sakinleri

B) Saklanmayı Seven Hayvanlar

C) Şaşırtıcı Avlanma Yöntemleri

D) Hayvanlar Kendini Nasıl Savunur?

42. • Seslenme bildiren bir söz kullanılmıştır.
• Koşula bağlı bir durum vardır.
• Karşıtlıktan yararlanılmıştır.
• Abartma yapılmıştır.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu özelliklerin tümüne yer verilmiştir?

- A) Suları yakacak bir damla olsan
Umman cûşa gelir (coşar), taşar yığidim
Bu soylu yol tuzaklarla doludur
Kimi koşar, kimi düşer yığidim
- B) Nadanlara (kötülere) kulak asma
Gariplere sakın küsme
İnsanlıktan ümit kesme
Yüreğinle yürü dostum
- C) İşkence yaptıkça bana gülerdi
Bunda yalan yoktur herkes de gördü
Bir çekirdek verdim dört bostan verdi
Benim sadık yârim kara topraktır
- D) Konuşmak bize mahsus
Olsa da bir güzel süs
Ya hayır de yahut sus
Dili incitme gönül

43. (I) Bakteri, virüs, mantar, parazit gibi hastalık yapıcı mikroorganizmaların tehdidi altında olduğumuz bir dünyada yaşıyoruz. (II) İnsanoğlu bütün bu tehditlere karşı koyabilecek çok güçlü bir savunma mekanizmasına sahiptir. (III) Bu sistemin ilk aşaması olan doğuştan bağışıklık, istilacı mikroorganizmaların saldırılarını engellemeye yardımcı olan yeni tepkisini başlatıyor yani savunmaya geçiyor. (IV) Bağışıklığın bu aşaması, antikorlar ve yeni hücreler üreterek enfeksiyonlu hücreleri yok ediyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Eğer mikroorganizmalar bu aşamayı geçerse sistemin diğer evresi olan kazanılmış bağışıklık devreye giriyor." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV

44. Bir sorunla karşılaştığımızda -belirsizliği sevmediğimizden belki- durumun hemen çözümlenmesini isteriz. Bizi zorlayan durumun birçok çözümü olsa da biz ilk aşamada başkalarının denediği yollardan gitmek isteriz. Hâlbuki çok daha güzel bir yol olabilir. Bu konuyla ilgili Cevdet Kudret "Bir soruna yeni bir çözüm üretmektense daha önce üretilmiş çözümleri kullanmak kolayımıza gelir çünkü çoğumuz düşünce mirasyedisizdir." der.

Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim bu metindeki altı çizili sözle ilişkilendirilebilir?

- A) Hazıra konmak gibi bir huyu vardı ve bunu kimse yadırgamıyordu.
B) Sırt sırta vererek bütün zorlukların üstesinden geldiler.
C) Yıllardır har vurup harman savurmasaydı şimdi sıkıntı yaşamazdı.
D) Alp, arkadaşlarının yemek paralarını kendi cebinden verdi.

45. Aynı yoldan, aynı hızla gidilmesine rağmen dönüş yolculuğunun gidişten kısa sürdüğü hissedilebilir. İlk olarak 1950'lerde tespit edilen bu duruma "dönüş yolculuğu etkisi" denir. Dönüş yolculuğu etkisi, gidiş esnasında aşinalık kazanılan yolun dönüşte daha kısa algılanması temeline dayanıyor. Zaman algısına yönelik çalışmalar da bu temele dayanak oluşturuyor. İlk defa tecrübe edilen bir durumda bilinmedik uyarıların etkisiyle zaman daha yavaş akıyormuş gibi algılanır. Dolayısıyla dönüş yolculuğunun süresine dair tahminler, gidiş yolculuğunun süresine dair tahminlere kıyasla gerçek yolculuk süresine daha yakındır.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir kavramın tanımlaması yapılmıştır.
- B) Ele alınan düşüncenin gerekçelerine yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- D) Öne sürülen fikirler örneklendirilmiştir.

46. • ABD'de bulunan Mount Weather, felaket durumlarında devreye giren bir acil durum yerleşkesidir. 1958 yılında Sovyet Rusya'nın, Sputnik adlı uydusunu uzaya fırlatmasının ardından savunma amaçlı kurulmuştur. Yalnızca üst düzey devlet görevlilerinin girebildiği bu yerleşke, hem yer altında hem de yer üstünde bulundurduğu alanlarıyla yüksek güvenlik sağlamaktadır.

• Fransa'da yer alan Lascaux Mağarası, insanlık tarihinde bilinen ilk duvar resimlerine sahip. 1940'ta keşfedilen mağaradaki resimlere vücut ısı ve solunumdan kaynaklanan nem ve karbondioksit zarar verdiği için insanların buraya girmesine izin verilmiyor. 1979 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan mağarada altı yüzden fazla duvar resmi bulunuyor.

• Surtsey Adası, üç yıl süren volkanik patlamalar sonucunda 1963 yılında oluştu. Bu adada insan müdahalesi gerçekleşmeden oluşan ekosistem gözlemleniyor. Bunun için de adaya sadece bilim insanları kabul ediliyor. Fakat detaylı bir taramadan geçtikten sonra... Çünkü adaya dışarıdan herhangi bir tohumun getirilmemesi çok önemli.

Bu metinlerde sözü edilen yerlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların çoğu tarafından bilinmemesi
- B) Turistik ziyaretin mümkün olmaması
- C) Bilimsel çalışmalar için kullanılması
- D) Kültürel değere sahip olması

47. Nesnelerin interneti; bilgi üretebilen ve internet üzerinden bunu paylaşabilen tüm bilgi işlem cihazlarını, mekanik ve dijital makineleri birbirine bağlayan teknolojiye verilen isimdir. Bu teknoloji, her bir cihaza farklı bir kimlik atayarak onların birbirleriyle veri paylaşımı yapmalarını mümkün kılar. Bu sistem, günümüzde sanayide kullanılan büyük makinelerden küçük ev aletlerine kadar pek çok alanda yer almaktadır. Neredeyse tüm sektörler daha verimli çalışmak için nesnelerin interneti uygulamalarından yararlanmaktadır.

Bu parçaya göre,

- I. Ahmet Bey'in, pamuk tarlasındaki sulama sistemini iş yerindeki bilgisayar üzerinden çalıştırması
- II. Meliha Hanım'ın, çamaşır makinesinin üzerindeki göstergiyi kullanarak suyun sıcaklığını ayarlaması
- III. Mehmet Bey'in, evindeki fırın ve süpürgeyi cep telefonuna indirdiği bir program üzerinden kontrol etmesi

durumlarından hangileri nesnelerin internetine örnek olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

48. Aşağıdakilerden hangisi “Müzik aleti çalmak beyin fonksiyonlarını olumlu yönde etkiler mi?” sorusuna cevap vermektedir?

- A) Beyinde gri madde denen bir doku vardır. Bu maddenin miktarı arttıkça insanın görsel ve işitsel algısı gelişmektedir. Yapılan araştırmalarda enstrüman çalan kişilerin beyinlerindeki bu maddenin diğer insanlara kıyasla daha fazla olduğu anlaşılmıştır.
- B) İşitsel gelişimin çok erken başlaması nedeniyle hamileliğin altıncı ayından itibaren bebeklerin, müziği algılayabildikleri ve farklı melodileri ayırt edebildikleri belirtiliyor. Dolayısıyla müziğin pek çok alanda etkilerini de erken yaşta görmek mümkün oluyor.
- C) Yakın zamanda yapılan çalışmalara göre özellikle anne ile bebeğin beraber ritim tutarak hareket etmeleri ve yüksek sesle şarkı söylemeleri gibi müzikal davranışlar, anne ile bebek arasındaki bağın güçlenmesinde önemli bir rol oynuyor.
- D) Müziğin matematiksel yapısı nedeniyle insanlara müzik dinletmenin matematik yetilerinin gelişmesine katkı sağladığı düşüncesi yaygın olsa da birçok çalışmada bu konuda büyük bir etkinin varlığı henüz tespit edilememiştir.

49. Medya okuryazarlığı, kitle iletişim araçlarının verdiği mesajları doğru kavrayabilmeyi ve gerçek dünya ile medya dünyası arasındaki sınırı fark edebilmeyi sağlar. Medya okuryazarlığının bireylere kazandırdığı bazı beceriler şunlardır:

- I. Erişim becerisi: Bilgiye gazete, televizyon vb. medya araçlarından ulaşabilmektir.
- II. Çözümleme becerisi: Bilgilerin doğruluğunu, yanlışlığını, eksikliğini veya fazlalığını tespit edebilmektir.
- III. Değerlendirme becerisi: Bilgilerin özünü, önemini, nitelik ve niceliğini belirleyebilmektir.
- IV. Üretim becerisi: Bilgi ve mesajları kişinin kendisinin üretebilmesi ve yayabilmesidir.

Bu metne göre, numaralanmış medya okuryazarlığı becerilerine örnek olabilecek davranışlar aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

A)

I.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
II.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
III.	Yeni bir haber sitesi kurmak
IV.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak

B)

I.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
II.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
III.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak
IV.	Yeni bir haber sitesi kurmak

C)

I.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
II.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
III.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak
IV.	Yeni bir haber sitesi kurmak

D)

I.	Bir haberde yer alan fotoğraftaki hileleri saptamak
II.	İnternette bir konuyla ilgili araştırma yapmak
III.	Yeni bir haber sitesi kurmak
IV.	Bazı televizyon programlarının çocuklar üzerindeki etkisi hakkında yorum yapmak

50 ve 51. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir pazarda A, B, C, D, E, F ve G olarak adlandırılan tezgâhlar karışık olarak yerleştirilmiştir. Bu tezgâhların bazılarında meyve, bazılarında sebze satılmaktadır. Tezgâhların sırasına ve bu tezgâhlarda satılan ürünlerin türüne ilişkin bilinenler şunlardır:

- Aynı tür ürün satan üç veya daha fazla tezgâh yan yana gelmemiştir.
- 2 ve 3. sıradaki tezgâhlarda meyve satılmaktadır.
- B ve D tezgâhlarında sebze bulunmaktadır.
- 4. sırada E tezgâhi vardır.
- F tezgâhından hemen önce C, hemen sonra B tezgâhi vardır.
- A tezgâhi, G tezgâhından daha öndeki bir sırada yer almaktadır.

50. Buna göre tezgâhların dizilimi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

B)

C)

D)

51. 5. tezgâhta sebze olduğu bilindiğine göre aşağıdaki tezgâhların hangilerinde kesinlikle farklı türde ürün satılmaktadır?

A) A - G

B) G - F

C) A - F

D) B - F

52. 12'nci yüzyılda yapılan Harmantepe Kalesi, temizlik ve kazı çalışmalarının ardından restore edilecek. Sakarya Nehri'nin Batı yakası boyunca uzanan, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından kültür varlığı olarak tescil edilen kale, kent merkezine 17 km mesafede bulunuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- B) Sıra sayıları ekle gösterildiklerinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, ayrıca nokta konmaz.
- C) Düşünce, hayat tarzı vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır ancak bu sözler yön bildirdiğinde küçük yazılır.
- D) Saray, köşk, han, köprü, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.

53. Düşüncelerimiz; beynin 86 milyar, dünya nüfusunun yaklaşık on katı, nöron ağından çıkan elektrik sinyallerinin sonucu oluşur. Bu konuda yapılan son çalışmalar, düşüncenin altında yatan elektriksel sinyalleri daha iyi anlamamızı sağlıyor. Basit bir düşünce bile beyinde şaşırtıcı miktarda etkinliğin ortaya çıkmasını sağlıyor. Beynin farklı bölgeleri ateşleniyor, belli bölgelere sinyal gönderiliyor, bu sinyal trafiği de belirli merkezlerden yönetiliyor.

Bu metinde virgölün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Birbiri ardınca sıralanmış cümleleri ayırmak için konur.
- B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- D) Eş görevli sözcük ve sözcük gruplarını ayırmak için konur.

8. SINIF

Türkçe



4. Tema

Birey ve Toplum

1.

I. Metin

Dinamit ağacı, Güney Amerika'da yetişen ve boyu 60 metreye kadar uzayabilen bir ağaçtır. Bu ağaç, tohumlarını yaymak için diğer ağaçlardan farklı bir yol izler. Olgunlaşan meyvelerini orman tabanına düşürmek yerine patlatarak, tohumları 45 metrelik bir alana yayar. "Maymun çıkmaz ağacı" olarak da adlandırılan bu ağaçtan, meyvelerini patlatırken sesler yükselir.

II. Metin

Bitkiler dünyasının en hızlı eylemini, "bunchberry" ağacının çiçekleri gerçekleştiriyor. Eylemin hızını anlatmak için saniyeyi çok daha küçük zaman birimlerine bölmek gerekiyor. Çiçek, saniyenin binde birinden daha kısa bir süre içinde açıyor. Hesaplamalar doğruysa bu çiçeklerin açtıkları sırada ortaya çıkan basınç, astronotların bir füzenin fırlatılışı sırasında hissettikleri basıncın sekiz yüz katı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Örneklere yer verilmesi
- B) Tanımlama yapılması
- C) Kişileştirmeden yararlanılması
- D) Karşılaştırmaya başvurulması

2. Toplum içine girdiğimde en çok karşılaştığım sözler şunlar oluyor: "Size çok imreniyoruz, okuyacak ne çok vaktiniz oluyor. Sosyal medyadan paylaştığınız kitapları hevesle alıyor ama onları okuyacak vakti bir türlü bulamıyoruz." Hâlbuki - - - -. Okumak hayatı anlamayı ve anlamlandırmayı kolaylaştırdığı için her anımızda, başka zevk arayışına girmeden bir kitabın sayfalarına demir atıveririz.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) okuyacak zamanımız olduğu için okumayız, okumaktan keyif aldığımız için okuruz
- B) zaman yetersizliği, yalnız okurların değil, toplumun genel bir sorunudur
- C) biz yazarlar da onlardan çok farklı değiliz, hayat telaşı içinde okumaya zaman bulamıyoruz
- D) okumak, gerçekten de öyle ayaküstü yapılabilecek, geçirilecek bir eylem değildir

3. Sanma şahım / herkesi sen / sadıkane / yâr olur
Herkesi sen / dost mu sandın / belki ol / ağyar olur
Sadıkane / belki ol / bu âlemde / dildar olur

Bu dördlükte her dizenin eğik çizgiyle (/) gösterilen ilk bölümleri yukarıdan aşağıya okunduğunda birinci dizeyi, ikinci bölümleri ikinci dizeyi, üçüncü bölümleri ise üçüncü dizeyi oluşturmaktadır.

Buna göre dördlüğün son dizesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

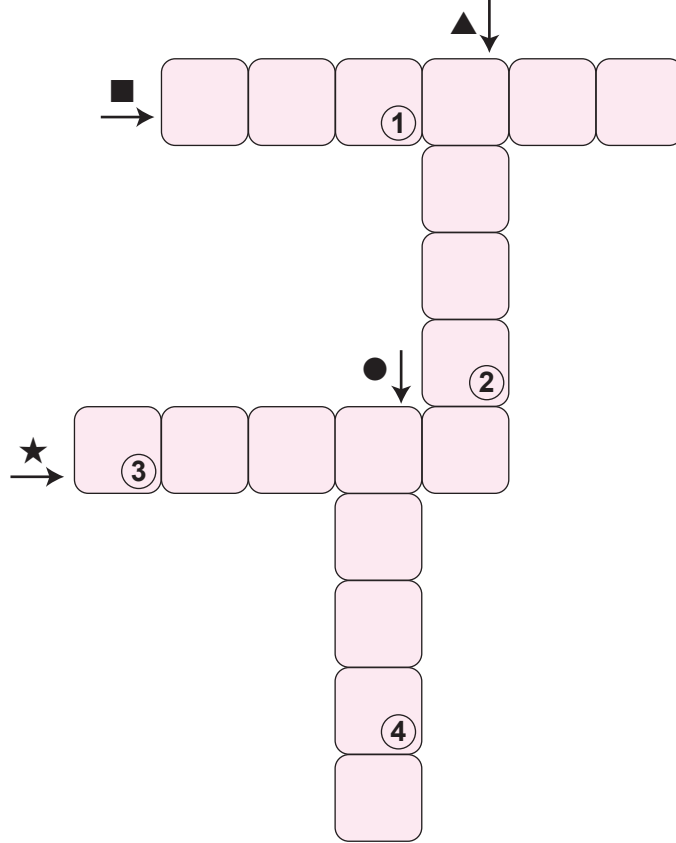
- A) Ağyar olur / dildar olur / yâr olur / serdar olur
- B) Herkesi sen / bu âlemde / sadıkane / dost mu sandın
- C) Yâr olur / ağyar olur / dildar olur / serdar olur
- D) Sanma şahım / herkesi sen / sadıkane / dost mu sandın

4. Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşır üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

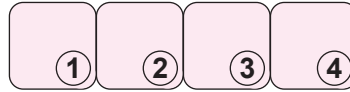
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ★, ●, ▲" simgeleriyle verilmiştir.

Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.
- ★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.
- Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.
- ▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E

5. Sanatın, gerçekleri yansıması gerektiğini söyleyen Tolstoy, "Sanatta önemli olan, birtakım karakterler yoluyla hikâye anlatmak değil, okuyucuya gerçekleri hatırlatmaktır." diyerek sanat eserlerinin insanlara boş şeylerle vakit kaybettirmesi gerektiğini vurgular. Çünkü hangi sanat türü olursa olsun, sanatta gerçekçilik çok önemlidir. Sanatın faydası, gerçeği bütün yönleriyle ve samimiyetle anlatmasındadır. Bu yüzden sanat eserlerinde gerçekler olduğu gibi verilmelidir. Hayalî ve gerçekleşmesi imkânsız birtakım eylemleri, durumları ve görüntüleri sanat diye sunmanın insana bir faydası yoktur.

Aşağıdaki tablolardan hangisi bu sözleri söyleyen kişinin onayladığı türden bir sanat eseri değildir?

A)



B)



C)



D)



6.



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçenlerde mahalleden iskeleye kadar yürüyeyim, dedim. Sahilde kimi göreyim? Bizim Emine teyze bir köşeye oturmuş, kuşları yemiyor. Yanına gidip başına dikildim. Beni görünce heyecanlandı, hemen ayağa kalktı. Başladık eski günleri, o meşhur turşularını, benim mavi bisikleti konuşmaya.
- B) Sözde öğleden sonra buluşacaklardı ama Suat yapmıştı yine yapacağını. Bekleye bekleye bir hâl olmuştu. Karnı da epey acıkmıştı. Acaba arkasındaki simitçiden simit alsa açlığını bastırabilir miydi?
- C) Süleyman, dikkat et, diyorum. Ağabey, merak etme, diyor. Hareket hâlindeki kamyona binmeye çalışılır mı hiç? Aşk olsun Mahmut, sen de gece gece şehrin göbeğine ne demeye soktun ki bizi? Oğlum, in aşağı; şimdi bir kaza çıkacak!
- D) Eyvah! Kırmızı hırkalı yaramaz yine çıkageldi. Ne zaman annesi ve kardeşi ile buradan geçseler bizi ürkütmeyi görev sayar. O yetmezmiş gibi bugün bir de şapkalı amcamız var. Dur, şunun etrafında uçup onu rahatsız edeyim!

7. Aşağıdaki metinlerden hangisine "Sosyal Medyanın Tüketici Davranışlarına Etkisi" başlığının getirilmesi en uygundur?

- A) Sosyal medya bağımlılığı, özellikle akıllı telefonların hayatımıza girmesiyle giderek arttı. Görünür olma ve başkalarının hayatını takip etme isteğinin günümüzde kimileri için abartılı bir hâl aldığını söyleyen uzmanlar, sosyal medya bağımlılığının kontrol altına alınmadığı takdirde kaygı bozukluklarından depresyona kadar pek çok zararı olabileceğini vurguluyor.
- B) Sosyal medyada bulunan içerikler, bunlardan yararlananların tutumunu ve sosyal medya pazarlamasını biçimlendirmektedir. İnsanlar, bir ürünü satın almaya karar verme noktasında sosyal medyadaki kullanıcı veya firma tarafından oluşturulmuş içeriklerden etkilenmektedir.
- C) Son dönemlerde toplumsal hayatta yaşanan birçok gelişme internetin doğrudan ya da dolaylı etkisiyle ortaya çıkmaktadır. Sosyal medya adı verilen bu yeni iletişim mecrası, eski medya araçlarından farklı ve yaşadığımız zamanın ruhuna daha uygundur.
- D) İnsanlık tarihi boyunca var olan iletişim, çağımızda yeni bir boyut kazanmıştır. Hızla değişen teknoloji, giderek artan istek ve ihtiyaçlar birtakım iletişim araçlarının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Bu iletişim araçlarının en önemlisi günümüzde çok etkin kullanılan internettir. İnsanlar, internet ve sosyal medya sayesinde yeni iletişim olanaklarına sahip olmuşlardır.

8. Türklerin bilinen ilk alfabesi olan Orhun alfabesinde 38 harf vardır. Bu alfabeyle oluşturulan yazılar sağdan sola okunur. Orhun alfabesinin bazı özellikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ünlüler					
Orhun alfabesinde ünlüleri veren simgeler dört tanedir.					
A/E	I/İ	O/U	Ö/Ü		
↯	↑	>	N		
Ünlü Uyumu Gerektiren Ünsüzler					
Bazı ünsüzler, kalın ve ince ünlülerle birlikte kullanım durumlarına göre iki farklı simgeyle gösterilir.					
İnce Ses (E, İ, Ö, Ü ile)	B	G	D	K	L
	⊗	⊕	⊗	⊕	⊕
Kalın Ses (A, I, O, U ile)	↯	↑	⊗	⊕	⊕
İnce Ses (E, İ, Ö, Ü ile)	N	R	S	T	Y
	⊕	↑	⊕	⊕	⊕
Kalın Ses (A, I, O, U ile)	↯	⊕	⊕	⊕	⊕
Tüm Ünlüler ile Aynı Yazılan Ünsüzler					
Bazı ünsüzler, hem ince hem de kalın ünsüzlerle kullanıldığında aynı şekilde yazılır.					
Ç	M	P	Ş	Z	
⊕	⊗	1	⊕	⊕	
Birleşik Sesler					
Bazı semboller birden çok sesi karşılar.					
iç/çi	İK/Kİ	OK/KO	ÖK/KÖ		
⊕	⊕	⊕	⊕		
NY	NG	NT	NÇ	LT	
⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi "Suna, Tonguç, Bilge, Umay" isimlerinden herhangi birinin Orhun alfabesine göre yazımı değildir?

- A) D ↯ ⊗ >
- B) ↯ ⊕ > ⊕
- C) ⊕ > ↑ > ⊕
- D) ↯ ↑ ⊕ ↑ ⊗

9. Aşağıda bir cep telefonunun garanti şartları ve kullanım kılavuzu verilmiştir.

GARANTİ ŞARTLARI

1. Garanti süresi, ürünün teslim tarihinden itibaren başlar ve üç yıldır.
2. Garanti hizmetinden faydalanmak için faturanın gösterilmesi gerekmektedir.
3. Ürünün, garanti süresi içinde gerek malzeme ve işçilik gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması hâlinde hiçbir ücret talep edilmeksizin tamiri yapılacaktır.
4. Ürünün, kullanım kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.

KULLANIM KILAVUZU

1. Telefonunuz için hasarlı güç kabloları, priz veya fişleri kullanmayınız.
2. Telefonunuzu sıvı temasından koruyunuz.
3. Herhangi bir arıza meydana gelirse telefonunuzu kendiniz tamir etmeyiniz.
4. Telefonunuza, güvenilir olmayan internet siteleri üzerinden yazılım indirmeyiniz.

Dört farklı müşteri, bozulan telefonlarının garanti kapsamında tamir edilmesini istemektedir. Telefonu aldıkları firmaya bu amaçla bir dilekçe yazmışlardır.

Buna göre aşağıdaki taleplerden hangisinin firmadan olumlu cevap alması beklenir?

- A) İki yıl önce firmanızdan aldığım cep telefonum şarj olmuyor. Faturam olmadığı için kimlik bilgilerimi gönderiyorum. Ürünün değiştirilmesini veya ücretsiz tamirini talep ediyorum.
- B) İnternet sitenizden iki buçuk yıl önce aldığım ve faturasını sakladığım cep telefonum son iki haftadır aşırı ısınıyor. Ürünün firmanız tarafından tamir edilmesini istiyorum.
- C) Henüz iki ay önce firmanızdan aldığım telefonumun üzerine su döküldü. Telefonum o günden beri çalışmıyor. Cihazımın garanti kapsamında tamir edilmesini istiyorum.
- D) Firmanızdan bir yıl önce aldığım cep telefonu, kullanım kılavuzuna uygun kullandığım hâlde arızalandı. Ürünü onarmak için söktüğümde bazı parçaların paslandığını gördüm. Ürünün tamir edilmesini istiyorum.

10. Bugünkü sanat iklimi, sanatçılardan toplumun dertlerini ele alan şiirler istiyor. Ben de genç bir şair olarak böyle şiirler yazmaya çalışıyorum. Peki, ödevimi tam olarak yerine getirebiliyor muyum, dertlerinin çaresini arayan halka rehberlik edebiliyor muyum? Ne gezer! Bir türlü yapamıyorum. Çünkü yazdığım şiirler, o şiirleri doğuran şartların gerisinde kalıyor. Hayat benden daha hızlı gidiyor, toplum benden daha fazlasını istiyor. Toplum beni takip edecekken ben toplumu takip ediyorum. Bu yüzden son zamanlarda büyük şairlerin, zamanı yakalamaya çalışırken izlediği yöntemlere daha fazla odaklanıyorum.

Kendisinden böyle söz eden bir şair aşağıdakilerin hangisinde verilenlerle nitelendirilebilir?

- A) Öz eleştiri yapabilen - Gelişime açık
- B) Şüpheli - Umutlu
- C) Kendine güvenen - Başkalarını önemseyen
- D) Gayretli - İçeriden dönük

11. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adları (kita, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.
Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde vb. sözcükler küçük harfle başlar.
- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

- I. Dedem, geçen yıl bana bembeyaz bir Van kedisi almıştı.
- II. Türkiye'nin en önemli ulaşım noktalarından biri de Zigana geçididir.
- III. Marmaris'te bulunan Selimiye Köyü ziyaretçi akınına uğruyor.
- IV. Yarın akşam İç Anadolu'nun kuzey kesimlerinde yağış bekleniyor.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

12. Bir kişinin, kendi yaşam öyküsünü anlattığı şiirlere "otobiyografik şiir" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi otobiyografik şiirdir?

- A) Yeşil, ipek gömleğinin yakası
Büyük zamana düşer
Her şeyin fazlası zararlıdır ya
Fazla şiirden öldü Edip Cansever
- B) Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak, yakarmak nafiye bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider
- C) Anam Nergiz, babam Hacı
Üç kardeşiz, iki bacı
Şeref der, konuşmam acı
Yumuşaktır huyum benim
Bir doksan bir boyum benim
- D) Adı soyadı
Açılır parantez
Doğduğu yıl, çizgi, öldüğü yıl, bitti
Kapanır parantez
O şimdi kitaplarda bir isim, bir soyadı
Bir parantez içinde doğum, ölüm yılları

13. Şiir serüveninin başından itibaren her şeyin şiire konu olabileceği ilkesini benimseyen şair, "- - -" anlayışı çerçevesinde sosyal ilişkilere, tabiata, teknolojiye, tarihe dair meseleleri farklı sanat dallarından taşıyıp getirdiği malzemelerle harmanlayarak her zaman güncel kalabilen eserler verdi.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şiir dünyadan ibaret B) sanat şiirden ibaret C) hayat şiirden ibaret D) şiir insandan ibaret

14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



“Kudüs şairi” Nuri Pakdil

“Susunluğu, tırnaklarımın altında
bir tahta kıymığı gibi taşıyorum.”

• **1934**

Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi.

• **1967**

“Büyük Doğu” ve “Diriliş”
dergileriyle güçlü bağlar kurdu.

• **1969-1984**

Türk edebiyatında “Yedi Güzel Adam”
olarak bilinen sanatçılardan
Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt
ve Akif İnan ile birlikte “Edebiyat”
dergisini yayımlamaya başladı.
“Edebiyat” dergisinin çevresinde
Çok sayıda yeni şair ve yazar yetişti.

Pakdil, 1984 yılına kadar Harikalar
Tablosu (eviri şiir), Umut (oyun),
Skt Suretinde (şiir) ve
Batı Notları'nın (gezi) aralarında
bulunduğu pek çok kitap çıkardı.

• **1997**

“Otel Gören Defterler” başlıklı
altı kitaptan oluşan deneme serisi
okuyucuyla buluştu.

• **2013-2014**

2013'te Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kültür Sanat Büyük dl'ne,
2014'te ise Necip Fazıl Sayđı
dl'ne layık görüldü.

14. Bu metinde Nuri Pakdil ile ilgili,

- I. Hangi türde eserler verdiği
- II. Fikir hayatının şekillenmesinde kimlerin etkili olduğu
- III. Kendisine niçin “Kudüs şairi” dendiği

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

15. Nuri Pakdil bu metindeki altı çizili cümlede suskunluğu, kendisine hangi duyguyu yaşattığını ifade etmek istemiştir?

- A) Endişe B) Sitem C) İzdırap D) mitsizlik

16. Öğrencilik yıllarımda Avrupa'ya birçok seyahatim oldu. O dönemde Fransa'daki çanta satıcılarının müşterilere, çanta takma konusundaki ısrarları beni şaşırtmıştı. Sonradan anladım ki insan, bir nesnenin kendisine ait olabileceğini düşündüğünde bir sahiplik duygusu geliştiriyor ve ondan ayrılmak bir kaybetme kaygısı yaratıyor. Böylece kişi, o nesneyi satın alma konusunda daha istekli oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

- A) Bankaların yeni bir uygulamayı herkesçe sevilen kişiler aracılığıyla tanıtması
- B) Marketlerin belirli bir miktarın üzerinde harcama yapan müşterilerine indirim uygulaması
- C) Otomobil satıcılarının, müşterilerine yeni model araçlarla test sürüşü yaptırması
- D) Alışveriş sitelerinin, müşterilerine yeni kampanyalar hakkında bilgi mesajları göndermesi

17. Antroposen adı verilen yeni çağın en belirgin özelliği, ona jeolojik faaliyetlerden çok, insanların yol açmış olmasıdır. - - - -

Bu cümlelerin ardına anlam akışına göre,

- I. Antroposen Çağı'nda gezegenin insan eli değmemiş köşeleri gitgide azalırken yerleşim merkezleriyle diğer canlıların paylaştığı kırsal arasında var olduğuna inanılan kültür-doğa ayrımı ortadan kalkıyor.
- II. Canlılar ile makinelerin, doğal ve yapay zekânın iç içe geçtiği bu çağın gözle görünür sonuçlarından en dikkat çeken, Pasifik Okyanusu'ndaki "Yedinci Kıta" adı verilen devasa atık yığınıdır.
- III. Farklı bir jeolojik çağa girildiği konusunda dünyadaki pek çok bilim insanı aynı fikri taşımaktadır.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

18. Aynı sözcükler kullanılarak oluşturulan söz öbekleri ve birleşik sözcüklerin bitişik mi, ayrı mı yazıldığına karar vermek için cümlede hangi anlamda kullanıldığına bakılır. Örneğin "yer" ve "altı" sözcüklerinin birleşmesiyle oluşan yapılar, hem "yerin altı (yer altı)" hem de "gizli ve yasa dışı (yeraltı)" anlamlarını sağlar. Bu kullanımlardan ilki (yer altı), anlamsal açıdan şeffaflık taşıdığından söz öbeği işlevindedir ve ayrı yazılmalıdır. Ancak anlamsal şeffaflığın bulunmadığı ikinci durumda sözcük (yeraltı), farklı bir kavramı karşılar hâle geldiği için yeni bir sözcük olarak değerlendirilmeli ve bitişik yazılmalıdır.

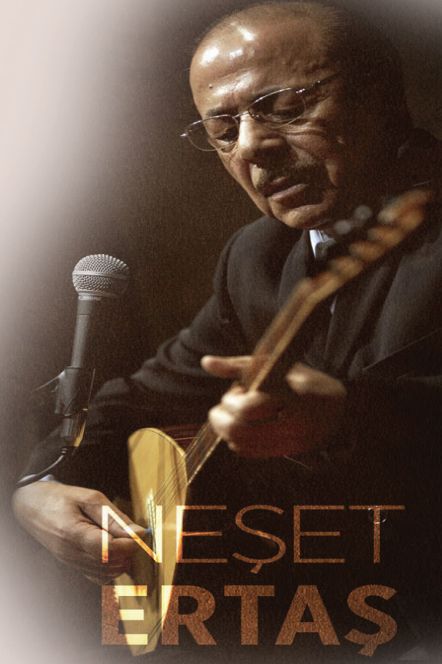
Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Kendisine çok iyi bakacağımı, isterse sağ kolum olabileceğini söyledim.
- B) Gözlerini açar açmaz, baş ucunda bekleyenlere gülümsemeyi ihmal etmedi.
- C) Müzenin kurulmasına önayak olan sanatçılarımıza, katkılarından dolayı minnettarız.
- D) Büyük bir maharetle attığı topun kaleye girmesine bıçaksırtı kalmıştı.

“Bozkırın Tezenesi” mütevazılığıyla gönüllerde taht kurdu.

Yaşamı boyunca pek çok plağa ve kasete imza atan, “Garip” mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatan Neşet Ertaş, sanatı kadar kişiliği ve her konseri öncesinde sevenlerine söylediği “Ayaklarınızın turabı, gönüllerinizin hizmetçisiyim.” gibi sözleriyle akıllarda kaldı.

- İlkokul çağında önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrenen Neşet Ertaş, müzik hayatına saz üstadı babası Muharrem Ertaş sayesinde başladı.
- İstanbul'a gitti ve Muharrem Ertaş'a ait “Neden Garip Garip Ötersin Bülbül” eseri ile ilk plağını çıkardı.
- Çok beğenilen bu plağın ardından yeni plak ve kasetler çıkaran Ertaş, halk konserleri vermeye başladı.
- “Türkülerin Babası” ve “Anadolu Efsanesi” gibi isimlerle de anılan sanatçı 25 Eylül 2012'de aramızdan ayrıldı.



Bu metinden Neşet Ertaş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yetişmesinde babasının katkısı olduğu
- B) Konserlerine, benzer sözlerle başladığı
- C) Kimi şiirlerinin, yaşamından izler taşıdığı
- D) Plaklarını çeşitli takma isimlerle çıkardığı

20. İlhan Berk yaptığı resimleri, üstünde “60 bin” yazılı koca bir zarftan tek tek çıkararak döşemeye serdi. Bir süre gülümseyerek baktı otuz resme de. Ferit Edgü ve bana düşüncelerimizi sordu. Ressamların bayıldığı huyları vardır: Yapıtlarını gösterirken eserlerini överler, o arada onların reklamını da yaparlar. İlhan Berk de resim yapmaya başladı. Ona da mı geçmiş bu huy? Değil. Çünkü o, şiirlerini ortaya koyarken de öteden beri böyle yapar. Oysa şairler genellikle utanırlar şiirlerini gösterirken. Bir alçak gönüllülük tavrı benimserler.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tespit
- B) Karşılaştırma
- C) Betimleme
- D) Öneri

21. Bilinç akışı tekniğinin kullanıldığı modern öykü ve romanlarda okur, olayları değil; olayların insan üzerindeki etkilerini, oluşturduğu çağrışımları ve duyguları izleme imkânı bulur. Bilinç akışında kahramanın zihninden geçen düşünceler arasında mantıksal bir bağ yoktur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde bilinç akışı tekniği kullanılmıştır?

- A) Elektriğe henüz kavuşmuş kasabada doktor, mühendis ve avukatların çok önemsendiği yıllardı. Her şeyi, herkesten daha iyi bilir; bundan dolayı da çarşıda, pazarda, kahvede, lokantada en çok saygıyı onlar görürlerdi. Bir doktor, bir avukat, bir mühendisin çevresi çokluk büyük çiftçiler, tüccarlar tarafından çevrilir; yorumları can kulağıyla dinlenirdi.
- B) Üç torba aldığıma iyi ettim, lahana da alırım ıspanak da. Üç daire... Şimdi apartman katları kira getirmiyor, bankaya yatırmak en iyisi. Bıyıklarını boyamış şu. Arnavut kaldırımının böylesine ne topuk dayanıyor ne pençe. Yarın gözünü kapadı mı hiç yoktan iyi. Ufak tefeğe kulak asma. Katları onlara bölüştürür, ben bana kalan aylığa bakarım.
- C) Bazı hiç sebep yokken annesinin boynuna sarılır; yanaklarını, gözlerini, ellerini öperdi. Melek Hanım bu dakikalarda onun nezaketten ezildiğini, mavi gözlerinin yaşla dolduğunu görürdü. Sebebini sorduğu vakit Kenan, bir şey söyleyemezdi. Çünkü bu sebebi kendi de bilmezdi. Bu, onun için uyumak ve su içmek gibi bir ihtiyaçtı.
- D) Bir kartal yuvasını andıran köy, dağın eteklerine sırtını vermiş, dünyaya kafa tutuyor gibiydi. Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu. Uzaktan bakanlar, bir tespih gibi dizilen evleri ve maviye boyanmış kapıları görürlerdi. Şehirlerde hızla akıp giden hayat burada iyice yavaşlar, belli bir süre kendini sessizliğe bırakırdı.

22. Sözcüklerin, anlamlarına uygun olmayan bir şekilde cümlede kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmaktadır. Türk Dil Kurumu, bu yanlışlardan kaçınmak isteyenlere yardımcı olmak amacıyla birbiriyle sıkça karıştırılan bazı sözcüklerin anlamını şöyle vermiştir:

Yakın: Az bir ara ile ayrılmış olan (zaman veya yer).

Yaklaşık: Gerçek değeri ve miktarı değil, ondan biraz fazla veya eksik bir niceliği gösteren, aşağı yukarı bir değerlendirme yapılarak bulunan.

Maiyet: Üst görevlinin yanında bulunan kimseler, alt kademedekiler.

Mahiyet: İçyüz.

Tabii: Olağan, alışılmış, her zamanki gibi olan, beklendiği gibi.

Tabi: Bağımlı.

Teamül: Bir yerde öteden beri olagelen davranış.

Temayül: Bir tarafa eğilme, meyletme.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu işin mahiyetini en kısa zamanda öğrenmeliyiz.
- B) Teyze çocuklarımı üç güne yakındır görmüyorum.
- C) Büyüklerin elini öpme teamülü kültürümüzde bir saygı ifadesidir.
- D) Sosyalleşmek insan ruhu için tabii bir ihtiyaçtır.

23. I. Unutulma hakkı, bireyin ulusal ve uluslararası metinlerde çerçevesi çizilen her türlü kişisel verisinin korunmasını sağlayan bir haktır.
- II. Bu durumu ortadan kaldırmak için kişisel verilerin korunması hakkının bir görünümü sayılabilecek olan “unutulma hakkı” kavramı gündeme gelmiştir.
- III. Kişisel veriler dijital ortamlarda bir kez paylaşıldığında bu ortamda kayıt altına alınmakta, kimi zaman üçüncü kişiler tarafından bireyin rızası dışında kullanılabilir. Bu hak, dijital hafızada yer alan kişisel bir içeriğin, bireylerin talebi üzerine bir daha geri getirilemeyecek biçimde silinmesidir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV

24. Aşağıdaki tablolarda bir şehre ait dört günlük hava durumu tahmini ve bu tahminlerde kullanılan simgelerin anlamları verilmiştir.

Tablo 1: Dört Günlük Hava Durumu Tahmini

Tarih	Hadise	Sıcaklık (°C)		Nem (%)		Rüzgâr Hızı (km/sa)
		En Düşük	En Yüksek	En Düşük	En Yüksek	
5 Şubat Salı		13	17	64	92	23
6 Şubat Çarşamba		9	12	83	98	19
7 Şubat Perşembe		6	9	71	83	21
8 Şubat Cuma		5	9	48	73	19

Tablo 2: Hava Tahminlerinde Kullanılan Simgelerin Anlamları

	Açık		Az Bulutlu
	Parçalı Bulutlu		Çok Bulutlu
	Hafif Yağmurlu		Yağmurlu
	Kuvvetli Yağmurlu		Sağanak Yağışlı
	Gök Gürültülü Sağanak Yağışlı		Kar Yağışlı

Bu tablolardan hareketle yapılan aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Salı günü havanın sağanak yağışlı, sıcaklığın 13 ila 17 °C arasında olması, rüzgârın ise saatte 23 km hızla esmesi bekleniyor.
- B) Çarşamba gününün gök gürültülü sağanak yağışlı geçmesi bekleniyor ve nem oranının önceki güne göre artacağı tahmin ediliyor.
- C) Perşembe günü havanın yağmurlu, sıcaklığın 6 ila 9 °C arasında olacağı ve nem oranının önceki güne göre azalacağı tahmin ediliyor.
- D) Cuma günü yağışların azalması, havanın az bulutlu olması, sıcaklık ve rüzgâr hızının önceki güne göre artması bekleniyor.

25. Bir yazarın, ana dilini bilmediği düşünülebilir mi? Soruyu ters çevirelim. Ana dilini bilmeyen bir kimse yazar olabilir mi? Maalesef olabiliyor. Üstelik belli ölçüde isim bile yapabiliyor.

Bu metin aşağıda açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisine örnektir?

- A) Herhangi bir konu hakkında bilgi verilir, bir şeyler öğretmek amacına yöneliktir. Yazar, sanatlı söyleyişlerden ve öznellikten kaçınır.
- B) Bir yerin veya varlığın özellikleri, bu özelliklerin yazarda uyandırdığı izlenimler, okurun gözünde canlanacak şekilde anlatılır.
- C) Bir yaşam kesiti, belli bir olaya bağlı olarak anlatılır. Amaç; okuru olayların içinde yaşatmak, kahramanlarla ve olayla özdeşleştirmektir.
- D) Yazar bir konu ile ilgili kişisel görüşünü belirterek okuyucunun o konu hakkındaki fikrini etkilemeye çalışır. Karşılıklı konuşma havası vardır.

26. Ülkemizde sağlık giderlerinin %60'ı ilaç harcamalarından oluşuyor. Bu oran Avrupa ülkelerinde %15 civarında. Eczanelerdeki ilaçların ortalama %7'si kullanım süresi dolduğu için çöpe atılıyor. Evlerde antibiyotiklerin %44'üne hiç dokunulmuyor, diğer ilaçların ise %60'ının kullanım tarihi, kutusu dahi açılmadan sona eriyor.

Bu açıklamaya göre,

- I. Son kullanım tarihi geçmemiş ve kullanılmayan ilaçlar için toplama merkezleri oluşturulması
- II. İlaç tüketimi konusunda toplumun bilinçlendirilmesi
- III. İlaç tanıtım yazılarının (prospektüs) dikkatle okunması

fikirlerinden hangileri metinde sözü edilen soruna yönelik bir çözüm olabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

27. Dünyaya sana ait bir ses, bir renk, bir ezgi, bir eda, bir duruş, bir cümle bırak. Sana has bir düşünüş bırak. Koşmak zorunda değilsin, düşersen kalkmak zorunda değilsin. Düştüysen bir süre çimenlerin tadını çıkarabilirsin. Sana sürekli koşmanı söylüyorlar. Yarışmanı, birilerini arkada bırakmanı, ipi önce göğüslemeni bekliyorlar. Hep daha hızlı koşmanı istiyorlar. Bense sadece annenin, çocukluğunda sana söylediği bir sözü hatırlatacağım: Koşma, düşersen!

Bu parçada,

- I. Özgünlük
- II. Sakinlik
- III. Kararlılık

kavramlarından hangileri vurgulanmaktadır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

28.

O	F	D	B	B
M	E	C	A	Z
L	Ç	B	Y	Y

Bu tabloda, her sütündeki harfler aşağıdan yukarıya doğru, harflerin alfabe sırası (...PRSŞTUÜVYZABC...) göz önünde bulundurularak belli bir harf atlama düzenine göre dizilmiş ve orta kısımda "MECAZ" sözcüğü oluşmuştur.

Bu harf atlama düzenine göre "KARNE" sözcüğü aşağıdaki tabloların hangisinde gizlenmiştir?

A)

M	B	S	O	F
J	Y	P	M	D

B)

M	B	Ş	L	G
J	Y	P	O	D

C)

M	B	Ş	O	G
J	Y	P	L	D

D)

M	B	Ş	O	G
J	Y	Ö	L	D

29.

- Açıklık, anlatımın hiçbir tartışmaya yol açmayacak şekilde anlaşılır olmasıdır.
- Akıcılık, anlatımda söylenişi kolay sözcüklerin kullanılmasıdır.
- Özgünlük, anlatımın nitelik bakımından benzerlerinden farklı olmasıdır.
- Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüğün bulunmamasıdır.

Bu açıklamalara göre "Bir yazının kusursuzluğu, eklenecek bir söz kalmamasıyla değil çıkarılacak bir söz kalmamasıyla ölçülür." cümlesinde aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

A) Açıklık

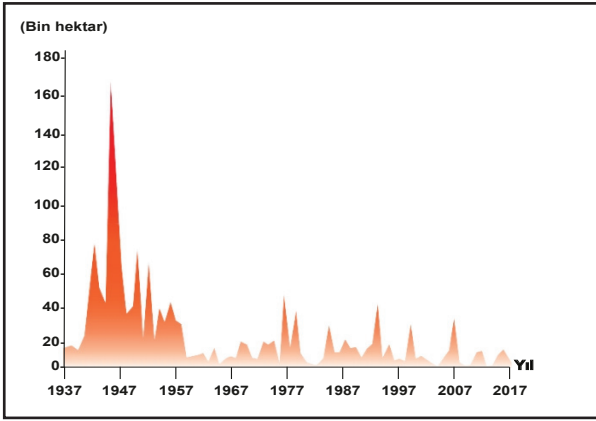
B) Akıcılık

C) Özgünlük

D) Duruluk

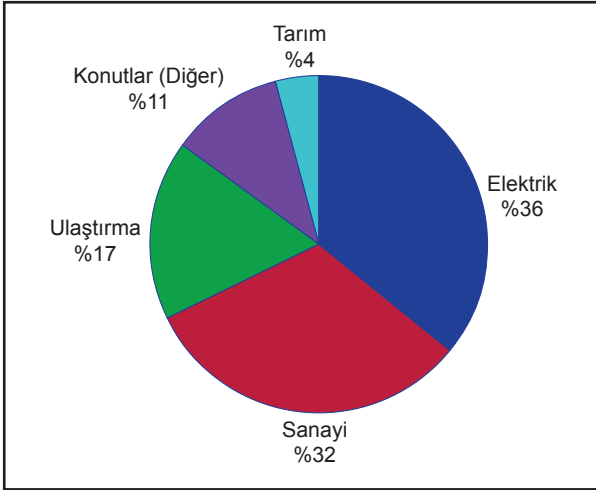
30. Aşağıdaki grafiklerin karşısında açıklamaları verilmiştir.

I. Türkiye'de Orman Yangınlarından Etkilenen Alan Miktarının Yıllara Göre Dağılımı



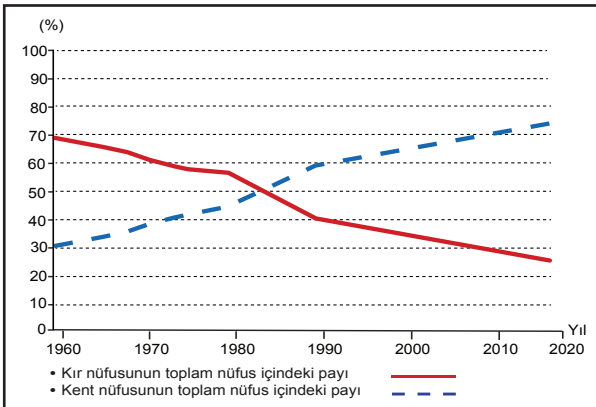
1957'den itibaren Türkiye'de orman yangınlarında kayda değer bir azalma görülüyor.

II. Türkiye'de Sera Gazı Kaynaklarının Dağılımı



Türkiye'de sera gazı salınımı her geçen gün artıyor.

III. Türkiye'de Kent ve Kırsal Nüfusunun Yıllara Göre Toplam Nüfus İçindeki Payı



1960'tan beri Türkiye'de kent nüfusunun toplam nüfus içindeki payı her yıl artarken kırsal nüfusunun payı azalmıştır.

Numaralanmış grafiklerden hangileri açıklamaları ile örtüşmez?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) II ve III

31.

I.

Bir tilki, gün doğarken gölgesinin uzunluğuna baktı ve şöyle dedi:

— Bugün öğle yemeğinde bir deve yiyeceğim.

Ve bütün sabah deve arayıp durdu. Ama öğle güneşi yükseldiğinde gölgesinin ne kadar kısa olduğunu görünce kendi kendine şöyle söyledi:

— Bir fare de işimi görür.

II.

Kavağın yanında bir kabak filizi boy vermişti. Bahar ilerledikçe kavak ağacına sarılarak yükselmeye başladı ve neredeyse onunla aynı boya geldi. Bir gün dayanamayıp kavağa sordu:

— Sen kaç ayda bu hâle geldin?

— On yılda...

— On yılda mı; ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim, dedi ve güldü.

Günler günleri kovaladı. Sonbahar geldiğinde kabak önce üşümeye başladı, sonra yapraklarını düşürmeye.

Endişeyle kavağa sordu:

— Neler oluyor bana?

— Kuruyorsun.

— Niçin?

— Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için...

Bu metinlerin ortak vurgusu aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ifade edilebilir?

A) Başı göğe ermek

B) Haddini bilmek

C) Tepeden bakmak

D) Bindığı dalı kesmek

32.

I. Sözcüklerini aramaktan yorulmuş anılarımı yüreğimin kuytu bir köşesine ekleyerek seslerin ve kokuların yalnızlaştığı bu kulübede saatlere karışıyorum.

II. İskelenin yanından kalkıp yorgun adımlarla kulübeye doğru yürüyorum yavaş yavaş.

III. Günün akşama döndüğü dakikalarda, pejmürde perdelerini ve deniz kokan tahtalarını ardımda bırakarak kulübeden çıkıyorum bir gölge gibi.

IV. Rüyalarımı ve tedirgin masallarımı kıyıda bırakarak, denizin ve martıların seslerini yüreğime hapsederek açıyorum yılların acısıyla gıcırdayan kapıyı.

Numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı

Sınıf	Başlangıç Saati	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
5. Sınıf	09.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	09.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
6. Sınıf	10.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	10.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
7. Sınıf	11.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	Matematik
	11.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
8. Sınıf	12.00	Türkçe	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	12.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
TEKRAR 13.30-21.30						

Ahmet 7. sınıf, kardeşi Eren ise 5. sınıf öğrencisidir. İki kardeş, MEB'in hazırladığı EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı'na göre uzaktan eğitim alacaktır. Dersler 20 dakika sürmektedir ve her bir dersten sonra 10 dakikalık etkinlik kuşağı yer almaktadır.

Ahmet ve Eren ilk günlük ders yayınlarını verimli bir şekilde takip eder. Ancak oturdukları apartmanın elektrik tesisatındaki arıza nedeniyle salı günü 09.30-11.30, cuma günü ise 09.00-09.30 ve 11.00-11.30 saatleri arasındaki derslerin yayınlarını izleyemez ve bu derslere ait yayınların tekrarlarını izlemeye karar verir.

Buna göre Ahmet ve Eren'in, tekrar yayınlarını izleyecekleri dersler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | Salı | Cuma | |
|--------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| A) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Fen Bilimleri | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Matematik |
| B) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Fen Bilimleri |
| C) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: İngilizce |
| D) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Matematik |

- 34.
- İsmnin ne anlama geldiği
 - Gelir kaynağı
 - Coğrafi konumu
 - Halk arasında nasıl anıldığı

Aşağıda tanıtılan şehirlerin hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmiştir?

- A) Endonezya'nın başkenti ve en büyük şehri olan Cakarta'nın diğer adı Big Durian'dır. Cakarta; kendine has iklimi, bitki örtüsü ve doğal güzellikleri sayesinde seyahatiniz boyunca sıkılmayacağınız bir şehirdir. Monas, Ancol Rüya Parkı, Endonezya Minyatür Parkı şehirde gezilecek yerler arasındadır.
- B) Bir Güney Asya ülkesi olan Bangladeş'in başkenti Dakka, dünyanın en fazla nüfusa sahip yedinci şehridir. Çok kalabalık olduğu için şehirde "bisiklet taksi" uygulaması yaygındır. Halk arasında "camiler şehri" olarak bilinir. Sıcak, yağışlı ve nemli bir iklimi vardır.
- C) İskenderiye, beş milyonu aşan nüfusuyla Mısır'ın Akdeniz kıyısındaki büyük şehirlerindedir. Önemli bir sanayi bölgesi olan İskenderiye, ülkenin dış ticaretinin büyük bir bölümünü karşılar. İsmni Makedonya Kralı İskender'den almıştır.
- D) Kuzey Afrika'nın batısında, Fas'ın orta kısmında yer alan Marakeş'in kelime anlamı "Tanrı'nın ülkesi"dir. Toprağının kıvıll renkli olmasından dolayı bölgede yaşayanlar ona "kıvıll şehir" demektedir. Marakeş, dünyanın en çok tercih edilen turizm merkezlerinden biri olduğu için ülke ekonomisine büyük katkı sağlar.
35. Büyük firmalar bir yerde mağaza açmadan evvel ön araştırma yapar. Bu araştırmada mağazanın açılacağı bölgeden günde kaç kişinin geçtiği; geçenlerin yaşı, cinsiyeti ve beğenileri ile ilgili veriler toplanır.

Bu parçanın sonuna "Tıpkı bunun gibi, bir konuşmacının da konuşmasından önce dinleyicilerin nelere ilgi duyduğu noktasında titizlik göstermesi gerekir." cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?

- A) İlişkilendirme B) Onaylama C) Eleştiri D) Betimleme

36. Bir yazarın, kendisine yöneltilen sorulara verdiği cevaplar şunlardır:

- İki birbirinden ayrılabilir şeyler değil. Bu, herkeste olması gereken bir hassasiyet aslında. Harfler sesleri temsil ediyor. Kâğıdın üzerine yazılan harflerden topluca bir ses çıkıyor. Bu sesi düzenlemesi gerekir yazarın. Sesler tesadüfün eline bırakılırsa tatsız bir gürültüye dönüşür.
- Yazma amacım ilk gün neyse şimdi de o: Kendimi ifade edebilmek. Bu nedenle adımın sıkça anıldığı ödülleri alıp almamam hiç önemli değil. Önemli olan, önceki romanlarımdan daha iyi birkaç roman yazabilmek. Ben -insanlar müsaade ederlerse- birkaç roman daha yazıp bu işe nokta koymak istiyorum.
- Hayatımın en olgun dönemini yaşıyorum. Bu yüzden okurken daha seçici davranıyorum. Bugünlerde, denemelere merak saldım. Ayrıca yeni çıkan öykü ve romanları da elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Pek azını beğeniyorum. Güzel bir metinle karşılaşıncı da kendim yazmış gibi heyecanlanıyorum.

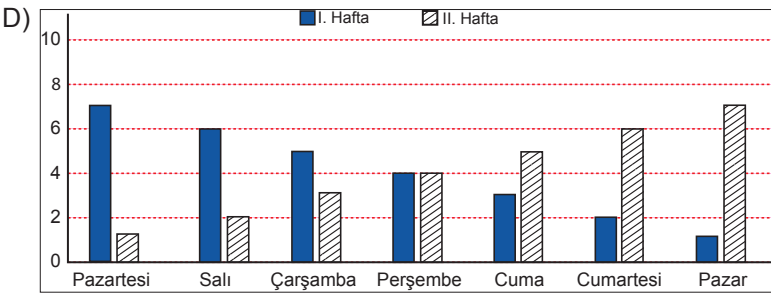
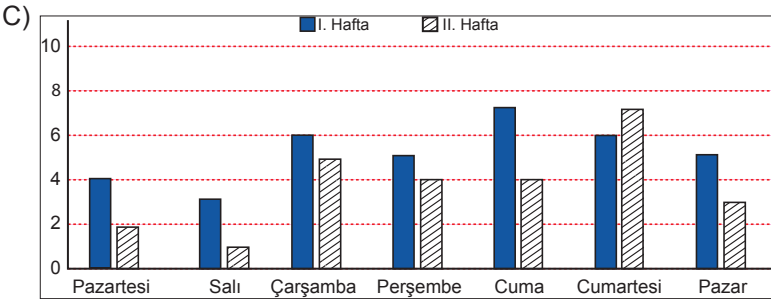
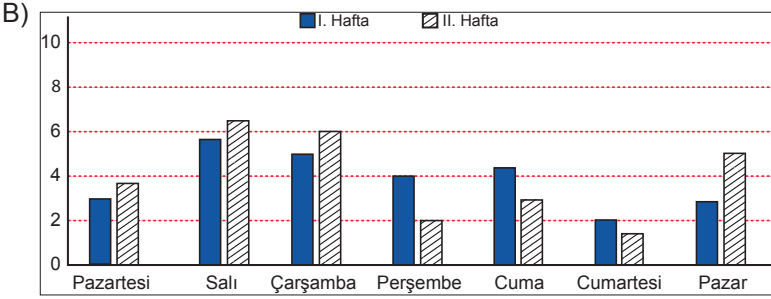
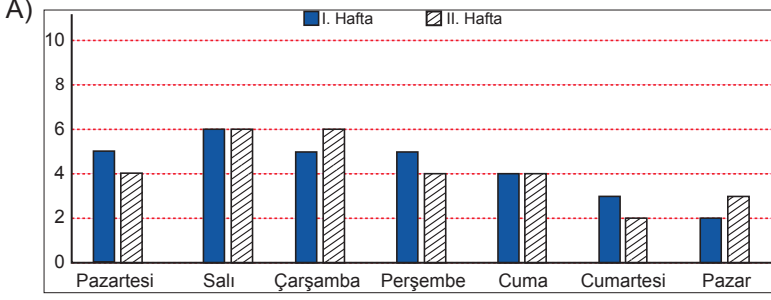
Aşağıdaki sorulardan hangisi bu cevapların herhangi biri ile ilişkili değildir?

- A) Son zamanlarda ne tür yazılar okuyorsunuz?
- B) "Yazmak beste yapmak gibidir." sözüyle ne anlatmak istiyorsunuz?
- C) Yazmak ve okumak arasında nasıl bir ilişki vardır sizce?
- D) Edebiyat ödüllерinin sanatınız üzerindeki etkisi nedir?

37. Bir bilgi yarışmasına katılacak olan Ayşe, Beril, Cemil ve Demir'in iki hafta boyunca günde kaç saat çalıştıkları belirlenmiş ve her birinin çalışma süresi grafik üzerinde gösterilmiştir. Öğrencilerin çalışma sürelerine ilişkin şunlar bilinmektedir:

- Ayşe: Her iki haftada da en fazla ve en az çalıştığı günler aynıdır.
- Beril: Haftanın her günü; birinci hafta, ikinci haftadan daha fazla çalışmıştır.
- Cemil: Çalışma saatleri, birinci hafta gün geçtikçe azalırken ikinci hafta gün geçtikçe artmıştır.
- Demir: Her iki haftada da hafta sonları, hafta içindeki günlere göre daha az çalışmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerin hangisi sözü edilen öğrencilerden herhangi birine ait değildir?



38. Geçen gün gazete okurken “Salgın sönümlenme aşamasında.” cümlesi dikkatimi çekti. Burada “sönümlenme” sözcüğüyle salgının azaldığı anlatılmaya çalışılıyordu. Bir terim olarak fizik alanında kullanılan “sönümlenme” sözcüğünün tıp alanında da kullanılıyor olması beni çok sevindirdi. Dilciler “sönümlenme” sözcüğünü, dilimize başka bir dilden geçen “itfa” sözcüğünün karşılığı olarak önermişti. “İtfa” ile kökteş olan “itfaiye” sözcüğü bugün dilde yaşıyor ama “itfa” sözcüğü kullanılmıyor artık. Şimdi dilcilere ve tabiplere düşen, “sönümlenme” terimini tıpkı “bulaş” terimi gibi sık sık kullanıp sözcüğün kalıcılığını sağlamaktır.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dildeki sözcüklerin doğru kullanımı konusunda toplumsal bilinç oluşturmaya çalışmak
- B) Dile yabancı dillerden geçen terimlerin Türkçelerinin kullanılması için farkındalık oluşturmak
- C) Dilimizdeki tüm yabancı kelimelerin ayıklanıp yerlerine Türkçelerinin kullanılmasını sağlamak
- D) Tıpla ilgili yabancı terimlerin Türkçe karşılığını kullanmanın, anlaşılabilirlik sağladığına dikkat çekmek

39. Bir teknoloji festivaline A, B, C, D ve E takımları; elektrikli araçlar, iletişim teknolojileri, insansız hava araçları ve üç boyutlu yazıcılar kategorilerinde katılmıştır. Yarışmaya sadece C takımı bir kategoride, diğerleri iki kategoride katılmıştır. Bu yarışmaya katılan takımlar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- E takımının yarıştığı kategoriler, C ve D takımlarınıninkinden farklıdır.
- A ve E takımları üç boyutlu yazıcılar kategorisinde birlikte yarışmıştır.
- C takımıyla aynı kategoride yarışmayan B takımının yarıştığı kategorilerden biri iletişim teknolojileridir.
- D takımı elektrikli araçlar kategorisinde yarışmamıştır.

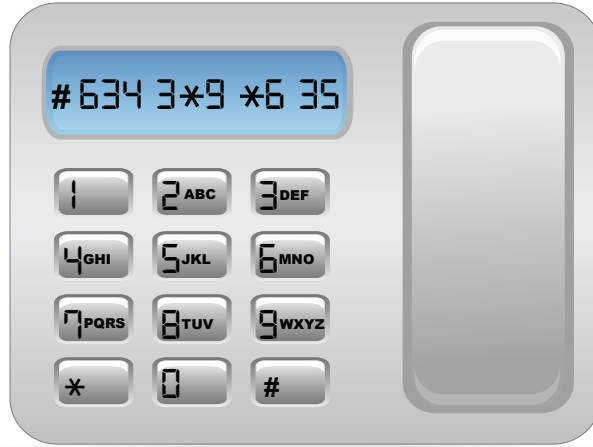
Bu bilgilerden hareketle,

- I. B takımının yarıştığı kategorilerden biri elektrikli araçlardır.
- II. C takımı, insansız hava araçları kategorisinde yarışmıştır.
- III. D takımı, iletişim teknolojileri kategorisinde yarışmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

40.



Yukarıda verilen telefon, arızalı olduğu için bir tuşa basıldığında o tuştan bir sonrakine basılmış gibi algılıyor. Ancak Ayşe, bu durumu bilmediğinden aramak istediği numaranın tuşlarına basmış ve ekranda “# 634 3*9 *6 35” numarası çıkmıştır.

Ekranda çıkan numaradan hareketle Ayşe'nin aramak istediği numara için basması gereken tuşlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) * 412 187 85 13
- B) * 412 187 84 13
- C) * 410 187 85 13
- D) * 410 187 84 13

41. Gerçekleştirilmeye başlandığı 2018'den bu yana ziyaretçi rekorları kıran ve dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali olan TEKNOFEST; TC Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Türkiye Teknoloji Takımı Vakfının yürütücülüğünde, Türkiye'nin önde gelen teknoloji şirketleri, medya kuruluşları ve üniversitelerinin desteğiyle eylülün 24'ü ile 27'si arasında Gaziantep'de düzenlendi. Yüz binlerce genç mucidi bir araya getiren TEKNOFEST'te, TÜBİTAK bu yıl da birbirinden heyecanlı yarışmalar ve etkinliklerle festivaldeki yerini aldı.

Bu metinde aşağıdaki kurallardan hangisiyle ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
- B) Büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta kullanılmaz ancak gelenekleşmiş olanlarda kullanılır.
- C) Dilimizde sert ünsüzle biten kelimeler sert ünsüzle başlayan ekler alır.
- D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

42. Yaşam şeklimiz, vaktimizi değerlendirme biçimimiz ve yaşadığımız kentler gittikçe değişiyor. Bilgisayar, internet, akıllı telefon gibi teknolojik öğeler yaşamımızı yeniden şekillendirdi. Sağlıkla ilgili yeni gelişmelere imza atmak

(etkisini kalıcı duruma getirmek) konusunda bizi harekete geçiren (bir işin yapılmasına sebep olmak, kımıldatmak, II

canlandırmak), bu yenilikler oldu. Böyle araçlar yapılabiliyorsa mucize ilaçlar üretilebilmesinin de artık eli kulağında III

(çok yakın bir zamanda olması beklenen) olmalı. Peki, sizce insanoğlu bu muhteşem yenilikler sayesinde hastalıkların hakkından gelebilecek (zor bir işi başarı ile sona erdirmek) mi? IV

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

43 ve 44. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

536 senesi, dünyada kış mevsiminin sona ermediği yıl olarak tarihe geçmiştir. O yıl gerçekleşen bazı volkanik patlamalardan sonra açığa çıkan kül bulutları atmosferi kaplamış, bazı bölgelerde yaz mevsiminde kar yağmıştır. Hava sıcaklıklarındaki düşüş nedeniyle o dönemde buğdaylar yetişmemiş, pek çok bölgede kıtlık yaşanmıştır. Doğu Roma İmparatorluğu nüfusunun neredeyse yarıya düşmesine neden olan veba salgınının bu kıtlıkla ilişkili olabileceği düşünülüyor. O dönemde olağan dışı olayların görüldüğüyle ilgili farklı bulgular da var. 1990'lı yıllarda ağaç halkalarına dayanılarak yapılan araştırmalar 536-550 yıllarının dünyanın birçok yerinde normalden çok daha soğuk geçtiğini göstermekte; Grönland ve Antarktika'dan alınan buz örnekleri, iki büyük volkanik patlamaya işaret etmektedir. Ayrıca Procopius adlı bir tarihçinin eserinde bu konuyla ilgili çeşitli açıklamalar yer almaktadır.

43. Bu metinde sözü edilen volkanik patlamalarla ilgili,

- I. İnsanların ekonomik durumunu etkilemiştir.
- II. Küresel ölçekte iklim değişikliğine neden olmuştur.
- III. Bazı doğal afetlerin sonucunda oluşmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III

44. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Örneklerle anlatım zenginleştirilmiştir.
- C) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- D) Bir olasılıktan söz edilmiştir.

45. Bu sabah erkenden kalktı. Her zamanki gibi elini yüzünü yıkayıp saçlarını taradı. Güneş, yeni yeni gösteriyordu yüzünü. Pencereyi açıp derin bir nefes aldı. Güneşin doğuşuyla aydınlanan gökyüzünü ve ufku taradı uzun bir süre. Sonra bahçenin ayırık otları ve taşlarla dolu toprağına takıldı gözleri. Dışarı çıkarak kullanacağı malzemeleri hazırladı özenle. Bahçenin bir bölümünü dikkatlice belledi. Toprağı tırmıkla tarayıp taşları ve otları ayırdı.

Bu parçada "taramak" sözcüğü aşağıdaki anlamlarından hangisini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?


- A) Bir şeyin tellerini birbirinden ayırıp karışıklığını gidermek
- B) Kafasından geçirmek, belli belirsiz düşünmek
- C) Bir şeyin içindeki gereksiz maddeleri ayıklamak
- D) Dikkatle bakmak, süzmek

46. I. Amazon Ormanları; sera etkisi oluşturup, Dünya'yı ısıtan karbondioksidi atmosferden emerek havaya oksijen salması ve gezegenimizin soğumasına yardımcı olmasıyla bilinmektedir.
II. Önemli bilimsel dergilerin birinde yayımlanan yeni bir araştırma Amazon Ormanları'nın bir bölümünün, emdiği karbondioksitten fazlasını atmosfere yaydığını gösteriyor.

II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilenlerle çelişen bir durumdan söz edilmektedir.
- B) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı belirtilmektedir.
- C) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
- D) I. cümlede vurgulanan durumu örneklendiren bir araştırmanın sonucu verilmektedir.

47. Aşağıdaki tabloda bazı bitkilerden en yüksek verimin alınabilmesi için onların hangi bitkilerden önce veya sonra ekilmesi gerektiğiyle ilgili bilgi verilmiştir.

ÖN BİTKİ	EKİMİ YAPILACAK BİTKİ	ART BİTKİ
Patates, havuç, karnabahar, lahanana	Ispanak 	Domates, patates, soğan, bamya
Soğan, patates, bezelye, salatalık	Lahana 	Domates, fasulye, turp, pırasa
Maydanoz, ıspanak, soğan, patates	Fasulye 	Lahana, biber, patlıcan, soğan
Domates, patates, soğan, ıspanak	Kavun 	Salatalık, lahanana, soğan, dereotu
Lahana, kereviz, bezelye, nohut	Domates 	Ispanak, havuç, fasulye, bakla
Kabak, nohut, fasulye, salatalık	Biber 	Pırasa, turp, sarımsak, bakla

Not: Ekimi yapılacak bitkiden önce ve sonra aynı toprağına ekilecek bitkiler, ön ve art bitki olarak isimlendirilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

























- A) Ürünlerinden yüksek verim elde etmek isteyen biri, lahanadan önce salatalık, lahanayı topladıktan sonra ise pırasa ekimi yapabilir.
- B) Ispanak, kavun, fasulye ekiminden önce patates; bunlar toplandıktan sonra ise soğan ekilmesi verimi yükseltecektir.
- C) Domates ekimi yapacak birinin art bitki olarak ıspanağı, ön bitki olarak ise bezelyeyi tercih etmesi verimi artıracaktır.
- D) Biber ekecek biri; yüksek verim almak için ön bitki olarak kereviz, art bitki olarak bamya ve havuç tercih etmelidir.

48. 1970'li yıllarda bir deterjan markasının ürün müdürü, satışları artırmak için yeni bir pazarlama yöntemi geliştirdi. O yıllara kadar uygulanan yöntem, bütün deterjan paketlerinin içine hediye olarak bir çay kaşığının konulmasıydı. Ürün müdürünün geliştirdiği yeni yöntemde ise her pakete basit, ucuz ama ihtiyacı karşılayan bir hediye konulacak ve bu hediyeler birbirinden farklı olacaktı. Çamaşır mandalı, saç tokası, anahtarlık gibi hediyeler hazırlandı ve kapalı paketlere birer tane konuldu. Paketlerin üzerine "Her pakette bir hediye, bizde boş yok!" yazıldı. Bunun üzerine müşteriler paketlerin içinden çıkacak ürünü öğrenmek istedikleri için deterjana büyük ilgi gösterdi ve satışlar kısa sürede on kat arttı.

Bu metne göre söz konusu kampanyanın başarılı olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

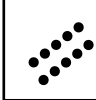


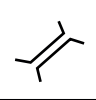
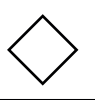
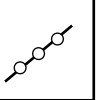






















- A) Kampanyanın kısa ve öz bir cümleyle duyurulması
- B) Hediyelerin toplumun her kesimine hitap etmesi
- C) Üründen çıkacak hediye merak edilmesi
- D) Tüm paketlere hediye konulması

49. Oryantiring, harita yardımı ile yön bulmayı içeren bir spordur. Sporcular yarışma bölgesinin haritasında sembollerle belirtilmiş hedeflere sırasıyla ve en kısa sürede ulaşmaya çalışır. Aşağıda oryantiring haritasında bulunan bazı semboller verilmiştir.

	Yağmur Suyu Yarığı		Nehir		Yol
	Boyun		Hendek		Orman Yolu
	Karınca Yuvası		Dar Bataklık		Köprü
	Kaya		Su Tankı		Beton Duvar
	Geçit		Açık Alan		Çit
	Küçük Çukur		Yarı Açık Alan		Geçiş Noktası
	Anıt		Sık Çalılık		Boru Hattı
	Ağaçlık		Çit Çalılık		Bina Geçışı

Bir oryantiring yarışmasının talimatlarına göre yarışmacı, orman yolunu takip ederek hendeği geçecek ve karşılaşacağı küçük çukurlara dikkat ederek geçide ulaşacaktır. Geçidin sonunda karşılarına çıkacak açık alanda sık çalılıkların bulunduğu yöne doğru ilerleyip anıta giderek yarışmayı tamamlayacaktır.

Buna göre talimatları doğru şekilde yerine getiren yarışmacı, haritasında sırasıyla aşağıdaki sembollerin hangilerini takip etmiştir?

- A)       
- B)       
- C)       
- D)       

- 50.
- Karasal tuzlu sulardan lityum elde edilirken önce, havuzlarda biriktirilen tuzlu suyun açık havada güneş enerjisi ile kendi kendine buharlaşması beklenir. Daha sonra çökeltideki lityum karbonat ayrılır. Ancak tuzlu suyun içinde yüksek oranda magnezyum bulunması ayırıştırma sürecinin verimini düşürür ve maliyeti artırır. Bu nedenle karasal tuzlu sulardan lityum çıkarılması için magnezyum/lityum oranının en çok 6/1 olması gerekir.
 - Türkiye'nin farklı bölgelerinde lityum kaynakları bulunuyor. Ancak bunlar ekonomik değeri olan kaynaklar değil. Örneğin Tuz Gölü'nde bir litre tuzlu suda 325 miligram lityum bulunuyor fakat yüksek oranda magnezyum içermesi nedeniyle Tuz Gölü'nden lityum elde edilmesi hayli güç.
 - Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü (Eti Maden) bor madeninin işlendiği fabrikalarda ortaya çıkan sıvı atıklardan geri dönüşüm yöntemiyle lityum elde edilmesi için bir teknik geliştirdi. Eti Maden tarafından geliştirilen lityum karbonat üretim tekniğiyle sıvı atığın yaklaşık %90'ı geri dönüştürülüyor. Bu sayede atık miktarında ciddi bir azalma da sağlanıyor.

Aşağıdaki sorulardan hangisi bu parçalardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Lityum hangi alanlarda kullanılır?
- B) Lityum nasıl elde edilir?
- C) Hangi sıvı atıklardan lityum üretilebilir?
- D) Türkiye'de lityum var mıdır?

51. Stres, vücudun her türlü uyarana yanıt verme yoludur. Beyin, tehlike altında olduğunu hissettiğinde vücudu harekete geçiren stres hormonu salgılar. Bu hormonun etkisiyle kalp atışları hızlanır, kan basıncı yükselir ve duyular keskinleşir. Böylece odaklanma hızı ve dayanıklılık artar. "Savaş ya da kaç" tepkisi olarak bilinen bu durum, vücudu korumanın yoludur. Ancak stres hormonunun salgılanması olumlu bir durum gibi görünse de bunun süreklilik arz etmesi vücuda zarar verir. Gözümüze güneş geldiği için kaşlarımızı çattığımızda bile beynimizin üzgün olduğumuzu sanarak stres hormonu salgıladığını düşünürsek stresi kontrol etmenin ruh ve beden sağlığımız için ne kadar önemli olduğunu anlayabiliriz.

Bu metinden "stres hormonu" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Stres dışındaki durumlarda da salgılanabilmektedir.
- B) Vücuda faydası ve zararı, salgılanma sıklığına göre değişmektedir.
- C) Vücudun, tehlikelere karşı kendisini savunması için salgılanır.
- D) Stres gerektirmeyen durumlarda salgılanması vücut için faydalıdır.

52. Aşağıda aralık ayının takvimi ve bir tiyatrodaki bu ayın bazı günlerinde sahnelenecek oyunlar verilmiştir.

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8 Aralık – Cimri

11 Aralık – Ben Anadolu

14 Aralık – Köşebaşı

18 Aralık – Cimri

22 Aralık – Hamlet

26 Aralık – Köşebaşı

Bu oyunlara giden Ayşe, Burak, Cengiz, Defne, Erdem ve Ferda adlı kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir kişi, farklı tarihteki bir oyuna gitmiştir.
- Ayşe ve Burak aynı oyuna gitmiştir.
- Defne; Erdem ile aynı hafta, Ferda'dan ise bir önceki hafta tiyatroya gitmiştir.

Buna göre aşağıdaki kişilerden hangilerinin gittiği oyun ve tarihi kesin olarak bilinir?

- A) Ayşe - Defne B) Burak - Erdem C) Defne - Burak D) Cengiz - Ferda

53. Su, bireylerin en temel gereksinimi olması ve başlıca ekonomik faaliyetlerde kullanılması nedeniyle insanlık için vazgeçilmez bir kaynaktır. Bu sebeple 1993 yılında Birleşmiş Milletler, 22 Mart'ı "Dünya Su Günü" ilan etmiştir. Bugünün amacı, tatlı su kaynaklarının önemine dikkat çekmek ve küresel su kriziyle mücadele etmektir.

I

II

III

Her yıl farklı bir temanın ele alındığı günün 2021 yılındaki teması "Suyun Değeri" olarak belirlenmiştir.

IV

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

54. Özne, yüklemde bildirilen yargıyı gerçekleştiren veya o durumda bulunan ögedir. Yükleme sorulan "ne, kim" soruları cümlede özneyi buldurur.

Bu açıklamadan hareketle,

(I) İnsanoğlu yaklaşık 10 bin yıl önce yerleşik hayata geçmeye başladı. (II) Tarımsal üretim faaliyetleri bunun en önemli sebebiydi. (III) İklim koşullarının aşırı değişiklik göstermemesi insanların tarım yapabilmesini kolaylaştırıyordu. (IV) Düzenli tarımsal üretim sayesinde insan nüfusu bugünkü seviyesine ulaştı.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm özne değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. SINIF

Türkçe



5. Tema

Zaman ve Mekân

1. Yazarın hikâyelerindeki karakterler, çoğunlukla zor koşullar altında yaşayan insanlardır. O, var olma mücadelesi içindeki bu karakterleri, güçlü bir gözlem yeteneğine ve içgörüyeye dayanarak son derece kanlı canlı biçimde betimler. Hatta yakın arkadaşı olan Cemal Süreya, onun hikâyelerindeki kişiler için şöyle der: “Onun kişilerine iğne batırsan kan çıkar.”

Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen hikâye karakterlerinin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) Etkileyiciliği B) Özgünlüğü C) Gerçekçiliği D) Evrenselliği

2. Türk sanatında süslemelerin ve onları oluşturan motiflerin ayrı bir önemi vardır. Her biri evrensel bir dile sahip olan motifler kültürümüzde çeşitliliği, renkliliği ve zenginliğiyle dikkat çekmektedir. Tarihten günümüze yetişen nice nakkaş, hattat ve ressam, eserlerini motiflerin binbir renk ve biçimiyle süslemiştir. Türk sanatında kullanılan bu motiflerden biri “ışın”dır. Bir ışık kaynağından çıkarak her yöne yayılan ışık demeti şeklinde oluşturulan bu motif, özellikle Osmanlı armalarında kullanılmıştır. Sürekliliği yansıtan “çarkifelek” motifi; dünyanın dönüşünü, devinimi ve hayatı anlatır. Bu motifte, merkezden dışa doğru açılan çizgiler, rüzgârgülü gibi tek yönde şekillendirilerek oluşturulmuştur. Bir diğer motif olan “zencerek”, belli bir düzenle birbirinin içinden geçirilmiş iplere benzeyen yapısından dolayı “mutluluk düğümü” olarak adlandırılmaktadır. Sonsuzluğu simgeleyen bu motif; güç, birlik ve mutluluğu da temsil eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen motiflerden biri değildir?



3. Nesne alabilen fiillere geçişli fiil, nesne alamayan fiillere geçişsiz fiil denir. Örneğin “Ufuk çay içiyor.” cümlesindeki “iç-” fiili nesne alabilen bir fiildir. Oysa “Ufuk gülüyordu.” cümlesindeki “gül-” fiili nesne alamaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişsiz bir fiil vardır?

- A) İnsan, açıklayamadığı her olaydan korkar.
B) Empati kurabilenler, karşısındakini daha iyi anlar.
C) Gençler, duygularının yansımalarını şiirlerde bulur.
D) Yaşamdaki birtakım zorluklar insanı yorar.

4. Yazar, yaygın bir fikri değiştirmek amacıyla yazdığı bu yazıda, savunduğu dūřünceyi başkasının gürüşüyle desteklemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen yazıdan alınmış olabilir?

- A) Birçok sanatçı, sanat eserlerinin hiçbir dūřünceyi yaymadığını söyler. Böyle bir řey mümkün değildir. Her eser, ister istemez bir insanın, bir toplumun dūřüncelerini bildirir. Hatta sadece güzellik kaygısıyla yazılmış olanlar bile bir dünya gürüşünden haber verir. Böyle olmasaydı Benite “Sanat eserleri bir medeniyeti sonraki nesillere anlatan şahitlerdir.” der miydi hiç?
- B) Bir yazarın, dilini geliştirmesi neye bağlıdır? Bu sorunun cevabı gayet basit: Halkla göbek bağını kesmemesine... Çünkü dili doğuran, besleyip geliştiren, halktır. şair ve yazarlar ise halkın sesidir. Ne güzel diyor Dağlarca: “şair ve yazarlar çağlarının, ülkelerinin ön duyarlılıklarıdır. Bir karanlığı, bir acıyı ilk onlar dile getirir.” Bu gerçek, yeryüzündeki bütün şair ve yazarlar için geçerlidir.
- C) Dostluğun temelinde sevgi vardır. Dostlukta hiçbir şey yalan ve yapmacık değildir, her şey gerçektir ve içten gelir. Bu yüzden dostluk, ihtiyaçlar ve çıkarlar gözetilerek doğmaz. Dostluğun doğuşunda, ruhların sevgiyle birbirine bağlanması vardır. Aristo’nun da dediği gibi dostluk, iki gövdede yaşayan bir ruhtur.
- D) Bir sanatçının eser ortaya koyması; toplum içinde onu isteyen, ondan anlayan; onun güzelliğini, çirkinliğini, iyiliğini ve kötülüğünü seşebilecek kimseler bulunduğuna inandığını gösterir. Bu nedenle sanat adamının, eseri ile ilgili eleştiri yazılmasını istememesine aldanmayın. Onun istemediği şey, ortaya koyduğu eserin beğenilmemesidir.

5. Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

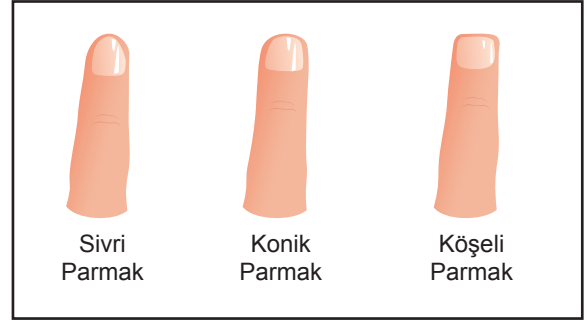
- A) Kahve, Anadolu’nun dillere destan konukseverliğinin en önemli göstergelerinden biridir. Anadolu’da sizi acı bir kahve içmeye çağıran kişiye “Neden acı kahve?” diyemezsiniz. Bu acılıкта, yıllar yılı sürececek bir tatlılık, yakın bir dostluk vardır. Bu yüzden “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.” sözü Anadolu’nun her yerinde, her zaman söylenir durur. (Kültür aktarma)
- B) Dünyadaki böcek türlerinin sayısı her geçen yıl azalıyor. Bu azalmaya zirai endüstri, doğal ortamların yok edilmesi, böcek ilacı kullanımı ve iklim değişikliği neden olmaktadır. Araştırmacılar önümüzdeki 30-40 yıl içinde gıda üretme yöntemleri değiştirilmezse böceklerin yok olacağını vurguluyor. (Olay yorumlama)
- C) Buğday unu tüketimi ile obezite arasında doğrudan bağlantı kurulamıyor. Dünya Sağlık Örgütü’nün açıklamalarına göre Fransa’da kişi başına düşen buğday tüketimi Amerika’dakinden %50 fazla olmasına rağmen obezite oranı Amerika’dan çok daha düşük. İtalya’da ise Amerika’dakinin iki katı buğday tüketilmesine rağmen obezite oranı Amerika’dakinin dörtte biri oranında. (İkna etme)
- D) Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi (CERN) dünyanın en büyük fizik laboratuvarıdır. On iki Avrupa ülkesi tarafından 1954’te kurulmuştur. CERN’e üye ülkeler kendi olanakları ile gerçekleştirecekleri yüksek maliyetli araştırmaları burada yapmaktadır. 2015’ten beri CERN’e üye olan Türkiye de oradaki çalışmalara katılabilmektedir. (Bilgilendirme)

6. İnsanların ellerine bakılarak karakterlerine dair hükümler çıkarmak çok eski dönemlerden kalma bir yöntemdir. Bu yöntem, Osmanlıda özellikle sarayda çalıştırılacak kişilerin seçiminde önemli bir değerlendirme aracı olmuştur. Bu yöntemle göre,

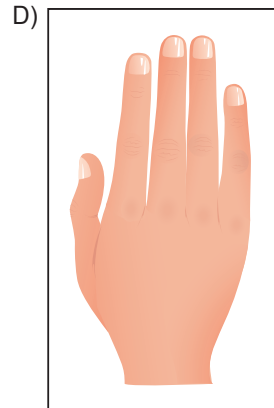
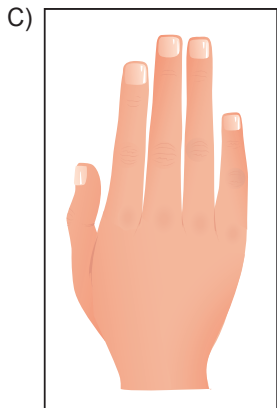
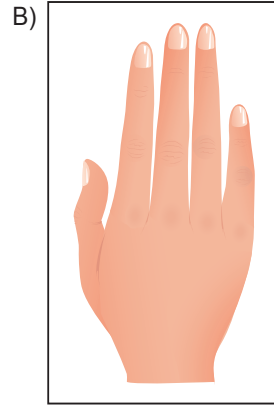
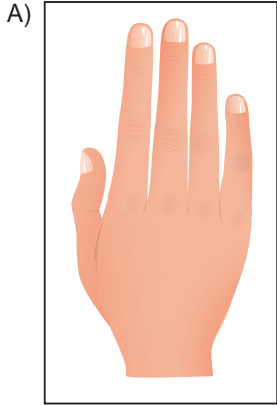
- Yüzük parmağı işaret parmağından uzun olan kişiler, risk almaya açık bir yapıya sahiptir.
- İşaret parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, hiçbir konuda aşırı gitmezler.
- Orta parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, ömürlerini serüven arayışı içinde geçirir.

Parmakların şekline göre de karakter tahlili yapılmaktadır. Örneğin,

- Parmakları sivri olanlar, güzel ve etkili konuşur; güçlü bir hayal gücüne sahiptir.
- Konik parmaklı kişiler, kimsenin etkisinde kalmadan kendi başına karar almak isteyen bir yapıya sahiptir.
- Köşeli parmakları olanlar, olaylara sakin ve temkinli yaklaşır.



Buna göre maceraperest ve özgürlüğüne düşkün bir kişinin parmak yapısının aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?



7. Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen bir kişi İnternet'ten uçak bileti alacaktır. Ankara - Avustralya arasında doğrudan uçuş olmadığı için aktarma uçuş yapmak zorundadır. Bu uçuş için hatlar sırasıyla Ankara - İstanbul, İstanbul - Singapur ve Singapur - Avustralya şeklindedir. Yani Ankara'dan uçağa binen bir kişi önce İstanbul'a, sonra Singapur'a, daha sonra ise Avustralya'ya uçacaktır.

NEREDEN	NEREDEN	NEREDEN	NEREDEN	NEREDEN
İSTANBUL	ANKARA	SİNGAPUR	ANKARA	SİNGAPUR
NEREYE	NEREYE	NEREYE	NEREYE	NEREYE
SİNGAPUR	İSTANBUL	AVUSTRALYA	İSTANBUL	AVUSTRALYA
TARİH	TARİH	TARİH	TARİH	TARİH
6 MART 2018	7 MART 2018	7 MART 2018	6 MART 2018	6 MART 2018
KALKIŞ SAATİ	KALKIŞ SAATİ	KALKIŞ SAATİ	KALKIŞ SAATİ	KALKIŞ SAATİ
22:30	19:10	16:45	20:00	14:00
VARIŞ SAATİ	VARIŞ SAATİ	VARIŞ SAATİ	VARIŞ SAATİ	VARIŞ SAATİ
12:30	20:10	02:15	21:00	23:30
I	II	III	IV	V

- Bütün uçuş saatleri Türkiye saatine göredir.

Ankara'dan Avustralya'ya gitmek isteyen biri numaralanmış biletlerden hangilerini almış olamaz?

- A) II ve III B) II ve V C) III ve IV D) IV ve V

8. Söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir

Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir

İnsan, yağmur kokan bir sabaha karşı

Hatırlar bir gün bir camı açtığını

Duran bir bulutu, bir kuş uçuğunu

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, bir gün yağmur kokan bir sabaha karşı söylenmemiş aşkın güzelliğiyle bir camı açtığını, duran bir bulutu, bir kuş uçuğunu, kâğıtlarda yarım bırakılmış şiiri hatırlar.
- B) İnsan, bir gün yağmur kokan bir sabaha karşı duran bir bulutu, bir kuş uçuğunu, kâğıtlarda söylenmemiş aşkın güzelliğiyle yarım bırakılmış şiiri hatırlar.
- C) Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir, aşkın güzelliğiyle söylenmemiştir. İnsan, yağmur kokan bir sabaha karşı bir gün bir camı açtığını, duran bir bulutu seyrettiğini, bir kuş uçuğunu hatırlar.
- D) Kâğıtlarda yarım bırakılmış şiir, söylenmemiş aşkın güzelliğiyledir. İnsan bir gün, yağmur kokan bir sabaha karşı bir camı açtığını, duran bir bulutu, bir kuş uçuğunu hatırlar.

9 ve 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

“Dede Korkut Kitabı” atasözü, deyim, ağıt vb. sözlü ürünlerin yanı sıra Türk gelenek ve inanışlarına da yer verilen hikâyelerden oluşan zengin bir kaynaktır. 15. yüzyılda yazıya geçirilen ve bugün Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan’ı kapsayan geniş bir bölgede “Dede Korkut veya Korkut Ata” olarak tanınan bilge kişilik etrafında oluşan hikâyeler, edebiyatımızın en özgün eserlerindedir. Kitapta on iki hikâye vardır. Destandan halk hikâyesine geçiş niteliği gösteren bu hikâyelerin en önemli özelliklerinden biri, şiirsel anlatıma sahip olmasıdır. Kahramanlıkların efsanevi unsurlarla birlikte anlatıldığı hikâyelerde Dede Korkut, zaman zaman ortaya çıkar ve bilge bir kişi olarak kurguya katkıda bulunur. İşte geleneğimizin bu eşsiz eseri, “Dede Korkut (Korkut Ata) Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği” adıyla Türkiye, Azerbaycan ve Kazakistan’ın ortak başvurusu sonucu 28 Kasım 2018’de UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne kabul edilmiştir.

9. Bu metinden Dede Korkut hikâyeleri ile ilgili,

- I. Dede Korkut tarafından kaleme alınmıştır.
- II. Gerçek ve olağanüstü olaylar birlikte anlatılmıştır.
- III. Türk kültürünün zenginliklerini gösteren önemli bir kaynaktır.
- IV. Halk hikâyelerinin oluşumuyla ilgili bilgilere yer verilmiştir.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

10. Bu metinde iki nokta (:) aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılır.
- B) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümle veya ifadelerin sonuna konur.
- C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonunda kullanılır.
- D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle veya ifadelerin sonuna konur.

11. İnternette yayımlanan yazılarda kullanılan başlıkların özgün olması çok önemlidir. Bu başlıklar okurun ilgisini çekecek şekilde oluşturulmalıdır. Aşağıda ilgi çekici başlık oluşturmayla ilgili bazı ipuçları yer almaktadır.

- Okuru yönlendiren emir cümleleri kullanılmalıdır.
- Saygı duyulan kişilerden söz eden başlıklar tercih edilmelidir.
- Kişisel bir deneyim anlatılarak hem merak uyandırılmalı hem de okurun empati kurması sağlanmalıdır.
- İki durumun karşılaştırılmasıyla oluşturulan başlıklar kullanılarak okuyucunun ilgisi çekilmelidir.

Aşağıdaki başlıklardan hangisi bu metinde verilen ipuçlarından herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Bir Haftalık Orman Kampında Öğrendiklerim
- B) Kahve mi, Çay mı: Ezeli Rakiplerin Sağlığımıza Etkisi
- C) Koruyucu Kalkanımız: Dünya’nın Manyetik Alanı
- D) Başarılı Olmak İstiyorsanız Önce Bunları Yapın

12. Gazeteci:

— (I) - - - -

Müziyen:

— Bizi biz yapan ve besleyen bir coğrafyanın müzik tarzlarını kullanarak geçmişini taklit etmeden kucaklamak ve tamamen özgün eserler oluşturmak... En baştan beri peşinde olduğumuz şey buydu. Yaptıklarımız bizi tatmin etmedi tabii ki. İnsanın, ürettiği yenisini yapması geliyor. Ama artık kendimize daha çok güveniyoruz ve daha sade eserler üretebiliyoruz.

Gazeteci:

— (II) - - - -

Müziyen:

— Canlı ve aracısız kayıt, heyecan vericiydi. Risk alarak doğaçlama ögesini el üstünde tuttuk ve başardığımızı düşünüyorum. Onun sihri, kaydı özellikle de plaktan dinlediğinizde hissedebiliyorsunuz.

Bu konuşmada numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Anadolu ezgilerinden yola çıkarak geldiğiniz noktayla ilgili neler söylemek istersiniz?
(II) Albümünüzü hazırlıksız ve içinizden geldiği gibi oluşturmanızın sonucu sizce nasıl oldu?
- B) (I) Eserlerinizi oluştururken kültürel öğelerden yararlanıyor musunuz?
(II) Yeni albümünüzdeki şarkılara karar verirken nelere dikkat ettiniz?
- C) (I) Yerli unsurları, eserlerinize her seferinde özgün bir şekilde yansıtmayı nasıl başarıyorsunuz?
(II) Eserlerinizi hiç deneme yapmadan müzikseverlere aktarmak sizi zorlamıyor mu?
- D) (I) Geçmişten bugüne sanatınızı icra ederken ödün vermediğiniz belli bir ölçütünüz var mı?
(II) Dinleyicileri müziğin büyüklü dünyasında dolaştırma kararını aldıktan sonra neler yaşadınız?

13. Matematikteki “büyüktür (>)” işareti bugün sosyal medyada duygu ve düşüncelerini aktarmak isteyenler tarafından iki nesne, kişi vb. arasında karşılaştırma yapılırken yaygın olarak kullanılmakta; “>” işaretiyle beğeni, istek, destek, tercih anlamı ifade edilmektedir. Örneğin “Fatma’yı değil Ayşe’yi destekliyoruz, beğeniyoruz, tercih ediyoruz...” cümlesi yerine “Ayşe>Fatma” ifadesi kullanılıyor. Böylece “>” işareti “destekliyorum, beğeniyorum, tercih ediyorum...” anlamlarını karşılıyor. Sonuç olarak matematikte “büyüktür” anlamına gelen işaret, anlam genişlemesine uğrayarak sosyal medyada bambaşka anlamlarda kullanılıyor.

Bu parçada “>” işaretiyle ilgili,

- I. Sosyal medyada sıklıkla kullanıldığına
II. Matematikteki kullanımının azaldığına
III. Farklı anlamlar ifade ettiğine

yargılarından hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

14. I. Penguenlerin kökeninin Antarktika'ya dayandığı düşünülüyordu.
II. Ta ki California Üniversitesindeki bilim insanları bir araştırmada, penguenlerin aslında ilk olarak Avustralya ve Yeni Zelanda'da görüldüğünü bulana kadar.
III. Genetik bilgilerin incelenmesi sonucunda penguenlerin bundan yaklaşık 22 milyon yıl önce Avustralya ve Yeni Zelanda'da yaşadığı tespit edilmiş.
IV. Bu araştırmada bilim insanları 18 farklı penguen türünden aldıkları kan ve doku örneklerini inceleyerek penguenlerin genetik bilgilerine ulaşmış.

Bu paragrafın anlam akışındaki bozukluğun giderilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve III B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV

15. Saçların beyazlaması, yaşın ilerlemesiyle birlikte görülen doğal bir süreçtir. Saçların renginden sorumlu olan pigment (boyar madde), saç kökündeki hücrelerden gelir. Bu hücreler önemli miktarda melanin (saça renk veren madde) üretimi için genetik olarak kodlanmıştır. Ancak saç köklerindeki melanin üretim kapasitesi zamanla azalır. Bunun nedeni, saç köklerinde biriken "hidrojen peroksit" adlı kimyasal maddedir. Normalde her insanın saç köklerinde az da olsa hidrojen peroksit üretilir fakat vücut, bu maddeyi hemen su ve oksijene çevirir. Yaş ilerledikçe vücudun bu becerisi azalır ve hidrojen peroksit saç köklerinde birikerek melanin yapımını önler.

Saç boyaları genelde %3-6 oranında hidrojen peroksit içerir. Başka bir deyişle bir kez saç boyamak için gerekli olan 50 g saç boyası, ortalama 1,5 g hidrojen peroksit içerir. 1,5 g çok büyüülecek bir miktar gibi görünmese de vücut açısından önemli bir orandır. Bu boyalar kullanıldığı takdirde saçlarda bir miktar hidrojen peroksit birikmiş olur.

Bu metinlere göre, boya kullanılan saçlarda aşağıdaki durumlardan hangisinin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Saçlardaki melanin miktarı dengelenir.
B) Saç kökündeki hücrelerin sayısı azalır.
C) Saçlar daha çabuk beyazlaşır.
D) Saçlar yıpranmaya başlar.

16. Türkiye'nin ilk millî sondaj (su, maden, petrol vb. araştırmalar için toprağın derinliklerine sonda atmak) gemisi olan Fatih, 2017'de Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı tarafından yapılan bakımın ardından 29 Ekim 2018'de Alanya'da arama çalışmalarına başladı. İkinci aramasını Doğu Akdeniz'de gerçekleştiren Fatih, 29 Mayıs 2020'de Karadeniz'deki ilk millî sondajını gerçekleştirmek üzere Haydarpaşa Limanından uğurlandı. 21 Ağustos 2020'de Zonguldak açıklarında 320 milyar m³lük bir doğal gaz kaynağı tespit ederek büyük bir başarıya imza attı.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin rneği yoktur?

- A) Dört veya daha çok basamaklı sayıların kolay okunabilmesi amacıyla içinde geçen bin, milyon vb. sözler harfle yazılabilir.
- B) s işaretili kısaltmalara gelen ekler, kesme işaretiyle ayrılmaz ve s işaretinin okunuşuna uygun olarak yazılır.
- C) Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- D) Tarihî olay, ağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

17. nl bir yazar arkadaşıma rastladım Kadıköy İskelesi'nde. "Ne var, ne yok; yine hikâye yazıyor musun?" dedim. O, yazmayı bırakmadığını kendine has üslubuyla şöyle ifade etti: "Hayır, yaşıyorum."

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu metindeki altı çizili ifadeyle anlatılmak isteneni karşılamaktadır?

- A) İnsanları ve çevreyi herhangi bir kurala bağlı kalmadan özgürce ele alırım bütün anlatılarımda.
- B) Hikyelerimde kendimi hikâye kahramanlarının yerine koyuyorum; onlarla birlikte oturup kalkıyor, nefes alıyorum.
- C) Balık tutmak, hikâye yazmak, insan tanımak ve Beyoğlu'nda bir aşağı bir yukarı dolaşmaktır benim için yaşamak.
- D) Yaşamaktan zevk alan insanlara, martılara, kuşlara, böceklere, ağaçlara ve çiçeklere ayna tutuyorum yklerimde.

18. İlk kez karşılaştığımız insanların bazılarına çok kısa sürede güvenirken kimilerini - - - buluruz. Bir araştırma, bu farklı tepkilerde insanların - - - etkili olduğunu ortaya çıkarmış. Araştırma kapsamında katılımcılara hem gerçek hem de bilgisayarda çizilmiş yüzler gösterilmiş ve bu sırada katılımcıların sinirsel tepkileri incelenmiş. İncelemeler sırasında, elmacık kemikleri belirgin ve geniş çeneli insanları gören katılımcıların beyinlerinde olumlu tepkiler olduğu görülmüş. Dolayısıyla bu yüz özelliklerine sahip insanların daha güvenilir bulunduğu sonucuna varılmış.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) tekinsiz - yüz hatlarının
- B) samimiyetsiz - konuşmalarının
- C) tehlikeli - jest ve mimiklerinin
- D) güvenilmez - davranışlarının

19. Aşağıdakilerden hangisi “İnsan neden okur?” sorusunun cevabıdır?

- A) Okur; mümkünse gerçek yazarları, öğretilerin kurucularını, kâşifleri, herhangi bir bilim veya sanat alanında kabul görmüş kimseleri okumalıdır.
- B) Bireyler eskiden bir sorunun cevabını ararken ansiklopedik kaynakları okur ve oralarda buldukları cevabın doğru olduğunu düşünürlerdi. Ancak günümüzde arama motorları onlara sayısız cevap sunabilmektedir. Bu cevaplardan hangisinin doğru olduğunu araştırmaksa bireye aittir.
- C) Okuma sürenizi sınırlamaya dikkat edin ve okumak için belirlediğiniz vakti, bütün zamanların ve ülkelerin önemli yazarlarının eserlerine ayırın.
- D) Bazen bir dizeye yahut bir cümleye tesadüf edersiniz ve şöyle dersiniz: “İşte bu, tam da benim yaşadığım ama adını koyamadığım o duyguyu anlatıyor.” Yalnızlığınız bir anlığına uçup gider. Başka insanlarla aranızda bir yakınlık kurarsınız. Çoğalır ve iyileşirsiniz.

20. Model: Örnek olmaya değer kimse veya şey.

İdeal: Düşüncenin tasarlayabileceği bütün üstün nitelikleri kendinde toplayan.

Uyum: Toplumsal çevreye veya bir duruma uyma.

Aşağıdakilerin hangisinde “model, ideal, uyum” sözcüklerinin tümü, verilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Yazarın son kitabı, iş dünyasının parlayan yıldızları için model olabilecek insanları anlatıyor. İdealler çerçevesinde gelişen hayatları, yazarın birlikte uyum içinde çalıştığı yol arkadaşlarını, onların umut, inanç, özveri ve başarıyla taçlanmış öykülerini içeriyor.
- B) Mevlâna; büyükmeye karşı tevazunun, düşmanlığa karşı dostluğun, ön yargıya karşı hoşgörünün, cimriliğe karşı cömertliğin, asiliğe karşı uyumun tesis edildiği hikâye ve beyitleriyle ideal insan modelini oluşturmaya gayret etmiştir.
- C) İdeallerini gerçekleştirmek için yaşayan insan deyince aklımıza saf, temiz, uyum sahibi, sevdiği işi yapan, mutlu bir insan modeli gelir. Hedefleri doğrultusunda hareket eden bu insanların sayısı az olsa da onlar toplumda daima dikkat çeker.
- D) Sonsuz bir sessizlik ve uyum sarmıştı yaylayı. Sanki bütün canlılar bu sessizliğe ayak uydurmuştu. Dinlenmek için en ideal yer burası, diye düşündü Arif. Tam o sırada Muhtar, eski model arabasıyla sessizliği bozarak tepeyi aştı.

21. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 2020 yılı Türk dünyası kültür başkenti olan Özbekistan’ın Hiva şehrinde gerçekleştirdiği 38. Dönem Toplantısı’nda Bursa’yı 2022 Türk dünyası kültür başkenti olarak seçti.







Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin birleştirilmesiyle oluşmuştur?

- A) Özbekistan’ın Hiva şehri, 2020 yılı Türk dünyası kültür başkentidir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı 38. Dönem Toplantısı’nı Özbekistan’ın Hiva şehrinde gerçekleştirdi.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 38. Dönem Toplantısı’nda 2022 yılı Türk dünyası kültür başkenti olarak Bursa’yı seçti.
- B) Hiva şehri Özbekistan’ın kültür başkentidir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı yaptığı toplantıda 2022 yılı için 38. kültür başkenti olarak Bursa’yı seçti.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı Dönem Toplantısı 2020 yılında Hiva şehrinde gerçekleşti.
- C) 2022 yılı Türk dünyası kültür başkenti Bursa oldu.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 2020 yılındaki toplantıda Özbekistan’ın Hiva şehrini kültür başkenti seçti.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı 38. Dönem Toplantısı’nı Hiva şehrinde yaptı.
- D) 2020 yılı Türk dünyası kültür başkenti, Özbekistan’ın Hiva şehridir.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, 38. Dönem Toplantısı’nı Özbekistan’ın Hiva şehrinde gerçekleştirdi.
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı, Türk dünyası kültür başkentini seçmek için yapacağı dönem toplantısını 2022 yılında Bursa’da gerçekleştirecek.





































22. Aşağıda bazı alanlardaki biyoçeşitlilik üzerinde son 100 yılda etkili olan faktörler ve bu faktörlerin günümüzdeki eğilimleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Ilıman ormanlardaki biyoçeşitlilik üzerinde habitat (bir canlının yaşadığı ve geliştiği yer) değişiminin etkisi yüksek, iklim değişiminin etkisi düşük, kirlenmenin etkisi orta düzeydedir. Ancak günümüzde habitat değişiminin etkisi azalmakta, iklim değişimi ve kirlenmenin etkisi artmaktadır.
- Çöllerdeki biyoçeşitlilik üzerinde habitat değişimi ve kirlenmenin etkisi düşük, iklim değişiminin etkisi orta düzeydedir. Günümüzde habitat değişiminin etkisi aynı şekilde devam ederken iklim değişimi ve kirlenmenin etkisi artmaktadır.
- Akarsu ve göllerdeki biyoçeşitlilik üzerinde habitat değişimi ve kirlenmenin etkisi yüksek, iklim değişiminin etkisi düşüktür. Günümüzde bu üç faktörün de etkisi artmaktadır.

Bu bilgilerden hareketle biyoçeşitlilik üzerinde son 100 yılda etkili olan faktörler ve bunların günümüzdeki eğilimlerini göstermek için bir tablo oluşturulacak ve bu tabloda aşağıdaki semboller kullanılacaktır.

Biyoçeşitlilik Üzerinde Faktörlerin Etkisi			Etkili Faktörlerin Günümüzdeki Eğilimleri		
					
Düşük	Orta	Yüksek	Etkinin azalması	Etkinin aynı şekilde devam etmesi	Etkinin artması

Bu metne göre aşağıdaki tablolardan hangisi doğru oluşturulmuştur?

	Habitat Değişimi	İklim Değişimi	Kirlenme
A) Ilıman Ormanlar			
Çöller			
Akarsu ve Göller			
B) Ilıman Ormanlar			
Çöller			
Akarsu ve Göller			
C) Ilıman Ormanlar			
Çöller			
Akarsu ve Göller			
D) Ilıman Ormanlar			
Çöller			
Akarsu ve Göller			

23. Ben bir kitap kapağı tasarımına başladığımda ilk iş olarak kitabı okuyorum. Bir taraftan da yazarla kitabı hakkında yüz yüze görüşüyorum, yayına hazırlayan arkadaşımın kitabın içeriği ve olası kapak görselleri konusunda tartışıyor ve çalışmaya başlıyorum. Bu içerik çalışması dışında tabii ki kapak kâğıdının kalitesi ve kapakta oluşturduğum figürleri süsleme tarzımın da bana bu başarıyı getirdiğini düşünüyorum.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- Kitap kapaklarının, kitabın içeriğiyle ilgili olması gerektiğini düşünüyor musunuz?
- Kitap kapağı tasarımlarına ödül verilmesiyle ilgili neler söylemek istersiniz?
- Yılın en iyi kitap kapağı tasarımcısı seçilmenizi neye bağlıyorsunuz?
- Kitapların çok satılmasında kapak tasarımının etkisi var mıdır?

24. Bir forumda aynı başlığın altına yazılan üç yazı şu şekildedir:

- Yakutistan Özerk Cumhuriyeti'nin başkenti olan Yakutsk, dünyanın en soğuk kenti. Kış aylarında burada yaşamak oldukça zor, sadece insanlar için değil yaban hayvanları için de öyle. Yıl boyunca ortalama sıcaklık eksi 7,5 santigrat derece olarak hesaplanmış. Kış aylarında sıcaklık, eksi 65 santigrat dereceye kadar düşüyor.
- Balıkların içinde hız şampiyonu yelken balığıdır. Bu balık, sırtındaki mavimsi yüzgecini avlanırken açar ve avlandığı sırada oldukça yüksek bir hıza ulaşır. Saatte 110 kilometre süratle yüzebilen yelken balığına diğer balıkların yetişebilmeleri mümkün değil.
- Sahil sekoyası adlı türe ait 116 metrelik bir ağaç, bugüne kadar ölçülenler arasında en uzununu. Neredeyse 35 katlı bir gökdelen kadar yüksek olan bu ağaç ABD'deki bir millî parkta bulunuyor.

Bu forumun başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Dünyanın "En"leri
- B) Rekor Kıran Canlılar
- C) Doğanın Gizemleri
- D) Sıra Dışı Mekânlar

25. Edebiyatımızın üretken şairlerinden biri olan ve "Türkçem benim ses bayrağım." dizesiyle de tanınan Fazıl Hüsnü Dağlarca çeşitli konularda şiirler yazmış, özellikle Türk tarihinin destanlaşmış birçok olayını şiirlerine taşımıştır. Bu alandaki en tanınmış eseri "Üç Şehitler Destanı"dır.

Bu metnin anlatımıyla ilgili,

- I. Örneklemeye başvurulmuştur.
- II. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- III. Karşılaştırma yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

26. Alışveriş sitelerinden birinde yer alan bir çantayla ilgili müşteri yorumları şunlardır:

Fatma

Görünüşünü ve kalitesini çok beğendim. Çocuğumun eşyalarını yerleştirmek için almıştım fakat içi beklediğim kadar geniş değil. Kumaşı kalın olmadığı için astarı olsaydı daha kullanışlı olurdu diye düşünüyorum.

Beğen  Beğenme  Cevapla 

Ayşe

Gayet güzel ve şık, ne çok büyük ne de küçük. Lisede okuyan kızım için aldım. Kumaşı ince, beş yıl önce aldığımız aynı marka çanta da öyleydi ama hâlâ sağlam. Rengini de çok beğendim.

Beğen  Beğenme  Cevapla 

Hatice

Çanta kısa sürede elime ulaştı. İçi oldukça geniş. Aldığımdan bu yana makinede iki kez yıkamama rağmen herhangi bir yıpranma olmadı.

Beğen  Beğenme  Cevapla 

Elif

Oğlum için aldım, çok beğendi. İçine her boy kitap sığıyor, okul çantası olarak da kullanılabilir. Renk seçeneği fazla olsa daha iyi olurdu. Hızlı teslimat için ayrıca teşekkür ederim.

Beğen  Beğenme  Cevapla 

Bu çantayla ilgili yorumlarda aşağıdakilerden hangisine bütün müşteriler değinmiştir?

- A) Kumaşına B) Teslimat süresine C) Rengine D) Boyutuna

27. Pul kanatlılar türündeki kelebeklerin kanatlarında kiremit gibi dizilmiş pullar bulunur. Milimetrenin onda biri boyutundaki bu küçük pullar kanattan kolaylıkla kopabilir. Pulların yapısında bulunan mikroskobik ölçekteki karmaşık çıkıntı ve çukur benzeri yapılar, ışığı kırarak kanatların eşsiz görünümüne katkıda bulunur. Kelebeklerin korunmasında ve uçuş performansında etkili olan pulların aynı türün üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri düzenleyen kimyasal maddeler salgıladığı tespit edilmiştir.

Bu metinde kelebeklerin kanatlarındaki pullarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl görüldüğüne
B) Kelebekleri nasıl koruduğuna
C) Hangi kelebeklerde bulunduğu
D) Neden kimyasal madde salgıladığına

28. Ahmet, Caner, Kağan, Nihat adlı dört sporcunun kendi aralarında yaptıkları müsabakalar aşağıda sıralanmıştır.

1. Müsabaka → Ahmet-Nihat
2. Müsabaka → Ahmet-Caner
3. Müsabaka → Caner-Nihat
4. Müsabaka → Ahmet-Kağan
5. Müsabaka → Caner-Kağan
6. Müsabaka → Kağan-Nihat

Bu müsabakaların kazanan ve kaybedenleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- 1. müsabakayı kazanan sporcu toplam iki galibiyet almıştır.
- 2. müsabakayı kazanan sporcu diğer müsabakaları kaybetmiştir.
- 3. müsabakayı Caner, 5. müsabakayı Kağan kazanmıştır.

Buna göre aşağıdaki tabloların hangisinde sporcuların galibiyet sayıları doğru gösterilmiştir?

A)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	1
Caner	2
Kağan	1
Nihat	2

B)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	2
Caner	1
Kağan	2
Nihat	1

C)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	1
Caner	1
Kağan	2
Nihat	2

D)

Sporcu	Galibiyet
Ahmet	2
Caner	2
Kağan	1
Nihat	1

29. Şişli; kültürün, sanatın, farklı damak lezzetlerinin buluşma noktasıdır. Şişli deyince pazar günleri gidip gezebileceğiniz antika pazarından da mutlaka bahsetmeliyiz. Büyükannelerimizin evinden çıkmış gibi görünen, özenle seçilmiş parçalar var burada: plaklar, fotoğraf makineleri, daktilolar, saatler, tabaklar, çay takımları... Eski dergi ve gazetelerin sizi gülümsetecek reklamlarına da mutlaka göz atmalısınız.

Bu metinde aşağıdaki noktalama kurallarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Alıntılanan bir metnin alınmayan bölümlerinin yerine üç nokta konur.
- B) İkidenden fazla eş değer ögesi arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra noktalı virgül kullanılabilir.
- C) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur.
- D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasında virgül kullanılır.

8. SINIF

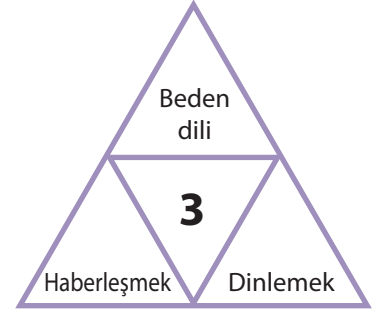
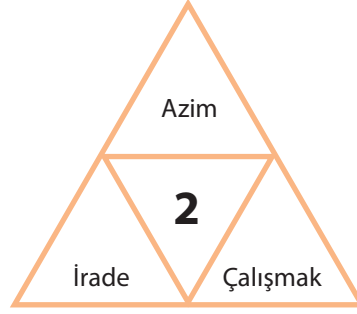
Türkçe



6. Tema

Millî Kültürümüz

1. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> |
|----|----------|----------|----------|
| A) | İletişim | Başarı | Mutluluk |
| B) | Mutluluk | İletişim | Başarı |
| C) | Mutluluk | Başarı | İletişim |
| D) | İletişim | Mutluluk | Başarı |

2. I. sorunlarına çözüm ararken
II. toplumun özelliklerini göz önünde
III. bir eğitim sisteminin
IV. o sistemi oluşturan kültürün ve
V. bulundurmamak gerekir

Numaralanmış sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV

3. I. Derin uykunun ardından beşinci ve en ilginç evreye geçilir, bu evrede rüya görürüz.
II. Bu araştırmaya göre yavaş yavaş uyumaya başladığımız evre, uykunun birinci ve ikinci evrelerini oluşturur.
III. Beynimiz, o gün yaşadıklarımızla geçmişte yaşadıklarımızı duygularımızla birleştirerek gerçeküstü filmler şeklinde bize sunar.
IV. Derin uyku evresi olan üçüncü ve dördüncü evrelerde uyanmamız zor olur ve bedenimiz hem dinlenir hem de yenilenir.
V. Bu evrelerde uyanmamız kolay olur; kimi hafif sesler, dokunmalar uyanmamıza yol açabilir.
VI. Uykuyla ilgili bir araştırmada, insan beyninin uyku sırasında ürettiği elektrik dalgaları incelendi ve uykunun beş evreden oluştuğu anlaşıldı.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I B) II C) IV D) V

4. Aşağıdaki tablolarda yangın türleri ve bu yangın türlerinde kullanılacak söndürme maddeleri gösterilmiştir. Hangi yangın türünde hangi söndürme maddelerinin kullanılacağı “✓” işareti ile belirtilmiştir.

YANGIN TÜRLERİ		
TÜRÜ	MADDESİ	ÖRNEK
A	Katı, Esnemeyen Maddeler	Odun, kömür, ot, dokuma, plastik...
B	Yanıcı Sıvılar, Eriyen Katı Maddeler	Petrol, yağ, mum, polar çözücüler, solventler...
C	Yanıcı Gazlar	Metan, propan, bütan, hidrojen, asetilen, doğal gaz, SPG/LPG...
D	Yanıcı Metaller ve Alaşımlar	Alüminyum, magnezyum, uranyum...
E	A, B, C ve D'deki Maddelerin Elektrik Gerilimi Altında Bulunması	Motor, şalter, elektrik tesisatları...

SÖNDÜRME MADDELERİNİN YANGIN TÜRLERİNE GÖRE KULLANIM ŞEMASI		YANGIN TÜRLERİ				
		A	B	C	D	E
SÖNDÜRME MADDELERİ	Su	✓	--	--	--	--
	Köpük	✓	✓	--	--	--
	ABC Tozu	✓	✓	✓	--	--
	BC Tozu	--	✓	✓	--	✓
	CO ₂	--	✓	✓	--	--
	Halon ve Alternatifleri	--	✓	✓	--	--
	D Tozu	--	--	--	✓	--

Bu tablolardan hareketle aşağıdaki olayların hangisinde yangın söndürme konusunda hatalı davranıldığı söylenebilir?

- A) Bir petrol istasyonunun elektrik tesisatında çıkan yangına ABC tozu ile müdahale edilmesi
 B) Doğal gaz depolama alanında çıkan yangına müdahale edilirken BC tozunun kullanılması
 C) Mobilya atölyesinde çıkan bir yangına müdahale edilirken köpük kullanılması
 D) Uranyum işleme tesisinde çıkan yangına D tozuyla müdahale edilmesi
5. Varlıkların, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, resim çizer gibi anlatılması olarak tanımlanan betimleme, açıklayıcı ve sanatsal olmak üzere iki başlık altında incelenir. Açıklayıcı betimlemede varlıkların olduğu gibi tanıtılması amaçlanır, kişisel düşüncelere yer verilmez. Görsellikten çok, izlenim ve sezgilerin ağır bastığı sanatsal betimlemede ise yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde açıklayıcı betimleme yapılmıştır?

- A) Gitgide kararır bulutsuz gökyüzünün altında, Dolmabahçe Sarayı'nın önündeki lokantanın terasında oturuyorduk. Lokantadaki bütün masalar doluydu. Arada bir geçmekte olan vapurların oluşturduğu dalgalar da olmasa durgundu deniz. Kıyıda bir çocuk, martılara ekme atıyordu.
- B) Mavinin değişik tonları ile boyanmış resimde farklı yollar çizilmişti: dağların arasından geçen bir patika, nehrin üzerine kurulu bir asma köprü, evlerin arasından büyük bir meydana uzanan Arnavut kaldırımları, uçsuz bucaksız çölde güneşe kadar uzanan gümüşten bir asfalt...
- C) Gelinin başında sıra sıra altın ve incilerle süslenmiş bir fes vardı. İki demet sarı tel, yanaklarının üstüne çaresizce uzanıyordu. Onu bugünün hürmetine tahta bir iskemleye oturtmuşlardı. Şaşkın ve nemli gözlerle etrafı süzüyor fakat daha ziyade önüne bakarak bu anın bitmesini bekliyordu.
- D) Vahanın altından, zeytinyağı renginde, elinizi sürseniz bulaşacağını sandığınız koyu bir çay akar. Çayın kenarında, yapraklarının ters tarafları rüzgârla güneşe dönünce parlayan narin kavaklar dizili, kof gölgeler serilidir. İncecik, yumuşak ve sık otlarla kaplı yamaçlar heybetli görünmeye çalışır.

6. Olay : Bir balıkçının, ağına takılan küçük balıkları göle bırakması
Yer : Göl
Zaman : Kış, öğleden sonra
Kişiler : Deniz ve köpeği
Anlatıcı : I. kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Bütün göl buz kesmişti. Balıkçılar sabah gerdikleri ağıları öğleden sonra toplamaya koyuldular. Ancak ağlara takılan balıklar çok küçüktü. Moraller bozuktu ama balıkları tekrar göle bırakmak dışında bir seçenekleri yoktu. Gün kararıyor, köpekler havlıyor, balıkçılar evlerine elleri boş dönüyordu.
- B) Geçen gün öğleden sonra kanepede uzanmış, karın yağışını izliyordum. O ara uyuyakalmışım. Uyku arasında birinin "Denize güven olmaz, inişli çıkışlıdır." diye bağırdığını işitince sıçradım. İsmimi kimin söylediğini anlamak için salona gittiğimde köpeğimin, ağzında kumandayı gevelediğini ve o sırada "Göl ve Deniz Balıkçıları" adlı belgeseli açtığını fark ettim. Balıkçıların, küçük balıkları göle bıraktıkları sahnede bizimkinin nasıl yalandığını görmeliydiniz.
- C) Deniz, o kış her öğle sonu köpeğini de yanına alarak balığa çıkmış. Önceleri olta balıkçılığına merak salsa da zamanla ağ ile balık avlamak onu daha çok sarmış. Gölde birçok balık türü yakalamak mümkün olsa da onun turna balığına olan merakı bir başkaymış. Varsa yoksa turna... O kadar ki ağına başka balıklar takıldığında onları gerisin geri göle bırakmış.
- D) Vakit öğleyi geçti, hava çok soğuk. Eee, ne de olsa ocak ayındayız. Buna rağmen köpeğimle birlikte bir gölün ortasındaayım. Neden mi bu havada bu göldeyim? Adımı boşuna Deniz koymamışlar. Herkesin bir uğraşı vardır ya, benimki de balıkçılık. Yalnız prensip sahibiyimdir bu işte. Küçük balıkları avlamam. Örneğin şu ağıdaki balıkların küçük olanlarını az evvel ayırıp göle bıraktım.
7. Levent, yeni aldığı akvaryumda farklı türde balıklar besleyecektir fakat balıkların birbirine zarar vermesinden endişe etmektedir. Balıkları beslerken herhangi bir sorunla karşılaşmamak için bir araştırma yapmış ve aşağıdaki tabloya ulaşmıştır.

AKVARYUM UYUMLULUK TABLOSU						
E : Zarar Vermez H : Zarar Verir D : Zarar Verme İhtimali Vardır	Beta	Büyük kedi balığı	Çöpçü balığı	Gökkuşluğu	Japon balığı	Vatoz
Beta	D	D	E	D	H	E
Büyük kedi balığı	D	D	D	D	H	D
Çöpçü balığı	E	D	E	E	E	E
Gökkuşluğu	D	D	E	E	H	E
Japon balığı	H	H	E	H	E	E
Vatoz	E	D	E	E	E	D

Buna göre Levent'in aşağıdakilerin hangisinde verilen balıkları aynı akvaryumda beslemesi beklenir?

- A) Beta - Gökkuşluğu - Japon balığı
B) Büyük kedi balığı - Çöpçü balığı - Gökkuşluğu
C) Çöpçü balığı - Japon balığı - Vatoz
D) Beta - Büyük kedi balığı - Vatoz

8. **Gazeteci:**

(I) - - - -

Yazar:

– Bir film düşünün. Filmdeki kişileri, olayların ayrıntılarını beyninize kaydetmekte hiç zorlanmıyorsunuz. Çünkü bu bilgiler duygularla birlikte giriyor zihninize. Edebiyat da beyni duygusal olarak uyarıyor ve bilgiler bu uyarının açtığı kapılardan girip beyne yerleşiyor. Ben de yazdığım bu kitapta matematiği, duygularla birlikte vererek sevdirmeye çalıştım.

Gazeteci:

(II) - - - -

Yazar:

– Kaliteli kitaplara ulaşmak zor değil aslında. Bunu sağlamanın yöntemi, anne ve babaların kitap okumayı sevmeleri. Anne ve babasını kitap okurken gören çocuk, okumayı sever. Okumayı seven insan, süreç içinde kaliteli kitabı tanımaya gelir. Kaliteli kitaptan anlayan okurlar, yazarları da iyi kitap üretmeye zorlar. Seçici okurun olduğu yerde, kolayca kaçan yazar ve yayıncılar barınamaz. Kaliteli kitaplar böyle bir ortamda üretilir ve bunlara ulaşılması daha kolay olur.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Çocuklar için yazılan bazı hikâyelerde matematiğin konu edilmesini nasıl karşılıyorsunuz?
(II) Bir kitabın kaliteli olup olmadığını nasıl anlarsınız?
- B) (I) Matematiği çocuklar için eğlenceli hâle getiren bu kitabı neden yazdınız?
(II) Çocukların nitelikli kitaplara ulaşabilmesinin yolu nereden geçiyor?
- C) (I) Bu kitabı, çocuklara matematiği sevdirmek için mi yazdınız?
(II) Ülkemizde yapılan çocuk yayıncılığını nasıl değerlendiriyorsunuz?
- D) (I) Çocukları bilimsel çalışmalarla, sanatla, felsefeyle, matematikle tanıştırmada edebiyatın rolü nedir?
(II) Nitelikli okur olmanın yolunun hangi aşamalardan geçtiğini düşünüyorsunuz?

9. Bazı sözcükler isim-fiil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir varlığın, kavramın ismi olur. Bunlar fiilimsi olarak kabul edilmez. Örneğin “Tatlı yemek istiyorum.” cümlesindeki “yemek” sözcüğü fiilimsidir, “Çok güzel bir yemek yaptım.” cümlesindeki “yemek” sözcüğü ise isimdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük yoktur?

- A) Görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?
B) Bir bebeğin gülüşü hangi insanı mutlu etmez?
C) Sofrada, haşlanmış yumurta ve kavurma vardı.
D) Çakmak, kibritten önce bulunmuştur.

10. “Anadolu’nun dört bir yanı medeniyetin beşiğidir.” cümlesinde “medeniyetin beşiğidir” ifadesi yüklemdir. Bu cümlede yüklem dışında yargı bildiren bir sözcük veya söz grubu bulunmadığı için cümle, tek yüklemlidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tek yüklemlidir?

- A) Yaşamınızdaki her sorun, içinde bir armağan saklar.
B) Bilimde en yeni, edebiyatta en eski kitapları oku.
C) Boş oturmak pas gibidir, insanı çabucak eskitir.
D) Hayatın dengesini sevgi ile birlikte güven oluşturur.

11.



KULLANMA TALİMATI

- I. Bu ilaç, enfeksiyonların tedavisinde kullanılır ve enfeksiyona neden olan bakterileri etkisiz hâle getirir.
- II. İlaç toz hâlinde olduğundan ilaca, etiket üzerinde işaretli çizginin yaklaşık yarısına denk gelecek kadar su ekleyerek şişeyi iyice çalkalayınız.
- III. Deri yüzeyinin altında küçük noktalar şeklinde kırmızı yuvarlak beneklerin oluşması durumunda ilacı kullanmayı bırakınız.
- IV. Mide ve bağırsak rahatsızlıkları ihtimalini en aza indirmek için yemekten önce alınmalıdır.



Aldığı ilacı nasıl kullanması gerektiğini bilmeyen bir kişi, kullanma talimatında numaralanmış ifadelerin hangilerine dikkat etmelidir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

12. Ahmet, Berna, Cem, Deniz ve Elif adlı kişiler hem cuma hem de cumartesi gösterilen K ve L oyunlarına bilet almışlardır. Kişilerin biletlerine ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her bir kişi, sadece bir bilet almıştır.
- Cuma günü gösterilen oyunlara sadece birer kişi bilet almıştır.
- Cumartesi günü gösterilen L oyununa sadece Elif bilet almıştır.
- Ahmet ve Cem, aynı oyunun farklı günlerine bilet almıştır.
- Berna, cuma günü gösterilen bir oyuna bilet almıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin bilet bilgileri belirlenebilir?

- A) Ahmet'in hangi gün için bilet aldığı
B) Berna'nın hangi oyuna bilet aldığı
C) Cem'in hangi oyuna bilet aldığı
D) Deniz'in hangi gün için bilet aldığı

13.

Malzemesi, desenleri, üretim ve kullanım şekliyle kendine has özellikler taşıyan Anadolu kilimleri; sanatsal ve duygusal mesajları ile toplumun kültürel ve psikolojik birikimleridir. Bu kilimlerde yer alan her motifte yaşanmışlığın izleri vardır. Anadolu insanı, kullandığı motiflerin sembolik anlamları ile sessiz bir iletişim dili oluşturmuştur. Bu dilde “koç boynuzu motifi” bereketi, kahramanlığı ve gücü; “kuş” bilgeliği, zeki ve çevik düşünceyi; “hayat ağacı” ölümden sonraki hayatı; “su yolu” bedensel ve ruhsal yenilenmeyi; “göz” fikrî konulardaki algının yüksekliğini temsil eder. Aşağıda bu motiflerin görselleri verilmiştir.



Koç boynuzu



Su yolu



Kuş



Göz

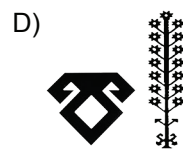
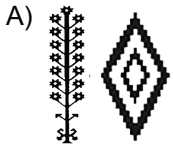


Hayat ağacı

Bu metne göre,

Bağdat'ın kapısını Genç Osman açtı
Gören düşmanların tedbiri şaştı
Kelle koltukta üç gün savaştı
Cennet-i âlâya göçtü Genç Osman

dizelerini oluşturan şair, Genç Osman'ı şiirle değil de kilimle anlatsaydı kiliminde aşağıdakilerin hangisinde verilen motifleri kullanması beklenirdi?



14. Bir günü daha eskitip anılarımızın arasına gönderdik. Solmuş bir gül yaprağı gibi dökülüp gitti geçmişe. Onu da kurutup özenle koyduk bir kitabın arasına.

Bu parçada “solmuş bir gül yaprağı” sözüyle aşağıdakilerden hangisi kastedilmiştir?

A) Anılar

B) Gün

C) Kitap

D) Geçmiş

15. Gezegenimizde kendi kulvarında birinci olan yerleri hiç merak ettiniz mi? İşte, karşınızda gezegenimizin rekortmen yerlerinden bazıları:

Bu cümlelerle başlayan bir metinde aşağıdakilerden hangisinin yer alması beklenmez?

A) Uydu ölçümleri, dünyanın en sıcak yerinin 70 °C'yi aşan sıcaklığıyla Lut Çölü olduğunu ortaya koydu. İran'ın güney-doğusundaki bu çöl öylesine sıcaktır ki bilim insanları, önceleri burada canlıların yaşamasının olanaksız olduğunu düşünmüştü. Ancak akıllara sığmayan bu sıcaklığa rağmen çeşitli sürüngen ve örümcekler burada hayatta kalabiliyor.

B) Angel Şelalesi, 979 metre yüksekliğiyle dünyanın en uzun gökdelenini bile geride bırakır. Şelaleden akan su, havanın sıcak ve kuru olduğu dönemlerde tabana ulaşmadan buharlaşmaktadır. 18 Kasım 1933'te ABD'li bir pilot tarafından keşfedilen ve dünyanın en yüksek şelalesi olan Angel Şelalesi, aynı zamanda Venezuela'nın en ünlü turistik yerlerinden biridir.

C) Dünyanın en ilginç mağaralarından biri olan ve Lübnan'ın 18 km kuzeyindeki bir vadide bulunan Jeita Grotto Mağarası; ilginç kaya şekilleri ile ziyaretçilerini büyülüyor. İki kısımdan oluşan mağaranın alt kısmı 1836 yılında Reverend William Thompson tarafından, üst kısmı ise 1958 yılında Lübnanlı mağara bilimciler tarafından keşfedilmiştir.

D) Dünyanın en büyük adası olan Grönland, aslında üç ayrı adadan oluşur ve bu adalar kalın bir buz örtüsüyle birbirine bağlıdır. Kalınlığı yer yer 3 kilometreye varan bu buz örtüsü, altındaki karaya öylesine baskı yapar ki üç ada da deniz seviyesinin 300 metre altında kalır. Dünyada Antarktika dışında buz örtüsü görülen tek yer Grönland'dır.

16 ve 17. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Diyelim için çekti bir sabah vakti
Erkenceden denize gireyim, dedin
Kulaç attıkça sen
Patiska çarşaf lar gibi yırtılıyor su ortadan
Ege Denizi bu, efendi deniz
Seslenmiyor

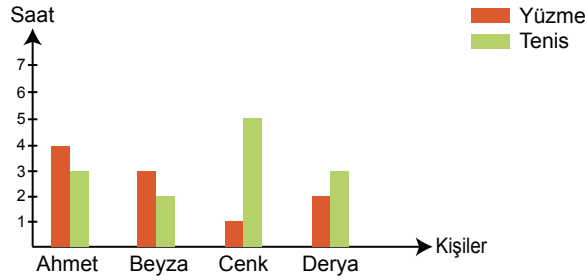
16. Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Biri diğerine bağlı olarak değişen bir durumdan bahsedilmiştir.
- B) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler yüklenmiştir.
- C) Varsayım anlamı taşıyan bir cümleye yer verilmiştir.
- D) Hitap bildiren bir sözcük kullanılmıştır.

17. Bu dizelerdeki altı çizili deyimın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kurdun kuşun tadını çıkardığı şu havayı ben de doya doya soludum.
- B) Yufkaları görünce canım şöyle çıtır çıtır bir ıspanaklı börek istedi.
- C) Bugün, bir haftadır beklettiği işlerin tümünü bitirmeyi planlıyordu.
- D) İdris Bey'in köye ihtişamla girdiğini gören herkes çok heyecanlandı.

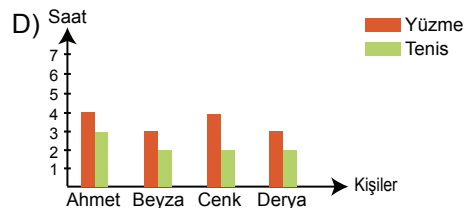
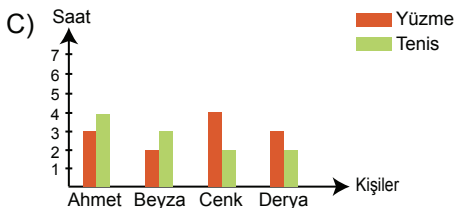
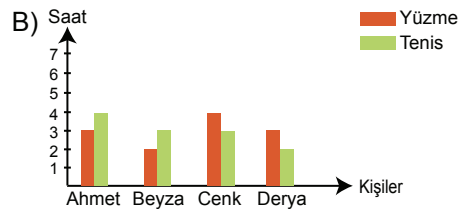
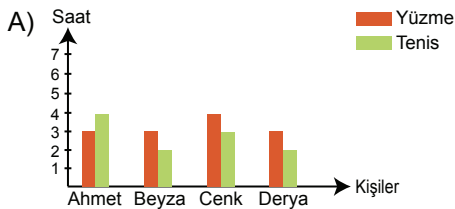
18. Aşağıdaki grafikte yaz kampına giden Ahmet, Beyza, Cenk ve Derya adlı kişilerin 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler verilmiştir.



Bu kişilerin 2. gün yüzme ve tenis için ayırdığı sürelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Ahmet'in 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler yer değiştirmiştir.
- Cenk'in yüzme ve tenise ayırdığı süreler, Ahmet'in 1. günündekilerle aynıdır.
- Derya, Beyza'nın; Beyza da Derya'nın 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreyi ayırmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi 2. güne ait olabilir?



19. Tereddüt, olumsuzu yakın kararsızlık hâlidir. Kabulden çok, redde yakındır. Zamana yayılan her irade; kabulün düşmanı, reddin dostudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen tereddüt hâline örnek olabilir?

- A) Vitrindeki o gösterişli elbiseyi alıp almama konusunda bir an duraksadı. Aşağı tükürse sakal, yukarı tükürse bıyık... Asla yanlış bir şey yapmak istemiyordu.
- B) Eğitimini nerede sürdüreceğiyle ilgili düşüncesi netleşmişti artık. Doğru veya yanlış, bir an önce karara varmak onu rahatlatmıştı.
- C) Acele işe şeytan karıştır, sözünün doğruluğuna hiçbir zaman itimat etmeyip yapılacak olanı hemen yapıverirdi.
- D) Toplantıya yetişebilmesi için çok hızlı hareket etmesi ve vakit geçirmeden yola çıkması gerektiğini biliyordu.

20. Doğaya beğenisini katan insan, onu sanata dönüştürür. Sanatçı, doğaya yeni bir bakış getiren insandır. Eserini ortaya koyduktan sonra artık iki dünyayla yüz yüzedir: gördüğü dünya ve gösterdiği dünya. Picasso "Resim senin benden istediğin değil, benim sana verdiğimdir." derken de bu duruma vurgu yapmıştır.

Bu parçada Picasso, sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

- A) Yorumlamaz, var olanı ortaya koyar.
- B) Doğayı kopyalamaz, sezdirir.
- C) Beklentileri değil, kendi duygu dünyasını yansıtır.
- D) Bireyden ziyade toplumun taleplerini önceler.

21. Kulakları sağır eden bir sessizliğin içinde bulut bulut parçalanmış gökyüzünü seyrediyorum. Bulutlar mı üstüme koşuyor yoksa ben mi bulutların gölgesindeyim, kestirmek mümkün değil. Güneş, saklambaç oynarcasına arada bir ortaya çıkıyor.

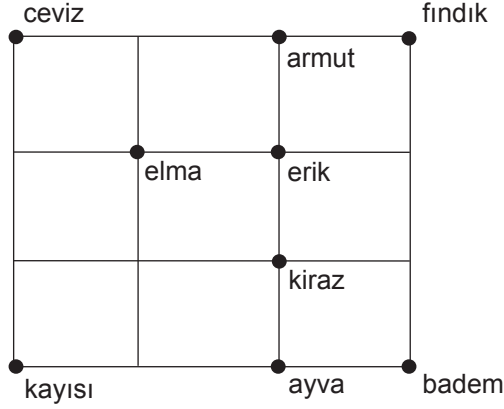
Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Anlamak, farkına varmak" anlamına gelen bir sözcük kullanılmıştır.
- B) Karşıt durumlar bir arada verilmiştir.
- C) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik yüklenmiştir.
- D) Biri diğerine bağlı olarak değişen iki durumdan söz edilmiştir.

22. Bazı meyve fidanlarının aşağıdaki kurallara göre dikilmesi gerekmektedir:

- Elma, armut ve ayva yukarıdan aşağıya aynı hizada olacaktır.
- Kayısı, kiraz ve erik birbirine çapraz olacaktır.
- Ceviz, badem ve fındık bahçenin köşelerinde olacaktır.

Fidanların bahçeye şu şekilde dikildiği görülmüştür.



Buna göre fidanların kurallara uygun dikilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Ceviz ile elma, fındık ile badem fidanının yerleri değiştirilmez.
- B) Kiraz ile erik, elma ile fındık fidanının yerleri değiştirilmelidir.
- C) Elma ile erik, kayısı ile armut fidanının yerleri değiştirilmelidir.
- D) Kayısı ile badem, erik ile elma fidanının yerleri değiştirilmelidir.

23. Yazarın son romanını okuyanlardan en sık duyduğumuz cümle "Üşüdük!" olmuştu. Öyle ki yazar, romanını kışa dair her

türden ayrıntıyla örmüş; romanı okurken soğuk, buz, kar içimize işlemiştir (çok etkilenmek). Yazarın kalem kuvvetinin

(yazma yeteneği) bunda önemli bir payı var. Tasvirleri, bildiğimiz tasvirlerle hiç benzemiyor. Doğanın canlı bir varlık

olarak yer aldığını hissediyoruz iki ciltten oluşan bu romanda. Böylesine geniş hacimli (içeriği yoğun olan) romanlarda

yazarın, tekrara düştüğünü (tekdüzeleşmek) okura hissettirmeden tasvir yapabilmesi usta işi bir incelik gerektiriyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayrıç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

24. Bir kitabın veya derginin başında bulunan, konu başlıklarının liste şeklinde sayfa numaralarıyla gösterildiği bölüme "İçindekiler" denir. İçindekiler bölümünde bütün başlıklar aynı biçim ve konumda dizilebildiği gibi her bir başlık düzeyi farklı da dizilebilmektedir. Aşağıda bir kitabın "İçindekiler" bölümünün düzenlenmesiyle ilgili kurallar verilmiştir.

- 1. düzey bölüm başlıklarında (genel başlıklar) sözcükler, kalın-koyu ve her birinin ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Genel başlıklar sırasıyla 1., 2. şeklinde numaralandırılmalıdır.
- 2. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıklar) sözcüklerin ilk harfleri büyük olmalı, sözcükler ince-açık yazılmalı ve genel başlığa göre sağa girintili olmalıdır. Alt başlıklar ait olduğu genel başlığın numarasıyla sıralanır: 1.1., 1.2. gibi.
- 3. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıkların ayrıntıları) ilk sözcük büyük harfle, diğer sözcükler küçük harfle başlamalı; sözcükler ince-açık ve italik (eğik) yazılmalıdır. Alt başlığa göre sağa girintili olması gereken 3. düzey bölüm başlıkları, ait olduğu alt başlığın numarasıyla sıralanır: 1.1.1. gibi.

Aşağıda bir bölümü verilen "İçindekiler" örneklerinden hangisi bu özelliklerin tümüyle örtüşmektedir?

A)

1. Geçmiş Zaman Edepleri	1
1.1. Hamdullah Suphi Kimdir?.....	11
1.1.1. <i>Hayatı ve Edebi Kişiliği</i>	13
1.1.2. <i>Eserleri</i>	15
1.2. Halit Ziya Kimdir?.....	18
1.2.1. <i>Hayatı ve Edebi Kişiliği</i>	21
1.2.2. <i>Eserleri</i>	26
2. Edeplerimize Dair Hatıralar	36

B)

1. Tiyatro Sanatında Belli Başlı Akımlar	1
1.1. Klasisizm Akımı.....	4
1.1.1. <i>Klasisizmin öğeleri</i>	8
1.1.2. <i>Klasik yazarların yaşama bakışları</i>	12
1.1.3. <i>Klasik yazarların nitelikleri</i>	18
1.2. Romantizm Akımı	22
1.2.1. <i>Romantizmin düşünce yapısı</i>	24

C)

1. Halk Hikâyesi	1
1.1. Halk Hikâyesi Nedir?.....	3
1.2. Halk Hikâyelerinin Özellikleri.....	4
1.2.1. <i>Şekil özellikleri</i>	4
1.2.2. <i>İçerik özellikleri</i>	8
1.3. Halk Hikâyelerinin Kaynakları.....	12
1.4. Halk Hikâyelerinin Bölümleri.....	15

D)

1. TÜRK DİLİNİN GELİŞİM EVRELERİ	1
1.1. İlk Türkçe.....	3
1.2. Ana Türkçe.....	5
1.3. Eski Türkçe.....	6
1.3.1. <i>Göktürk Dönemi'nin özellikleri</i>	7
1.3.2. <i>Uygur Dönemi'nin özellikleri</i>	11
1.3.3. <i>Karahanlı Dönemi'nin özellikleri</i>	13

- 25.
- Yüzücülerin giydiği mayoların yapıldığı kumaş, yarışma performanslarını önemli ölçüde etkiler. Köpek balıklarının derisinden esinlenilerek tasarlanan bu kumaşların yüzeyi, köpek balığı derisindeki gibi çıkıntılara sahiptir. Bu mayolar yüzücülerin suda hızlı bir biçimde ilerlemelerini sağlar.
 - Binicilik yarışmalarında kullanılan ekipmanlar, binicilerin yaralanma olasılığını azaltmak ve performanslarını artırmak amacıyla kullanılır. Kask bu ekipmanların en önemlisidir. Bilim insanları, kask tasarımlarını sürtünmeyi en aza indirecek biçimde geliştirmeye çalışır. Böylece hızla ilerleyen sporcu, havanın oluşturduğu sürtünme kuvvetine daha az maruz kalarak performansını artırır.
 - Sırıkla atlama müsabakalarında sporcu hızlıca koşup, sıırığı kullanarak olabildiğince yükselir ve atlayışını gerçekleştirir. Atlayışta kullanılan sırık; hafif, dayanıklı ve yay gibi esnek olduğu için sporcunun daha fazla yükselmesine olanak sağlar. Eskiden cam elyafından yapılan sıriklara günümüzde karbon fiber de eklendi. Böylece sıriklar hem daha hafif hem de daha esnek hâle geldi.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Spor müsabakalarında bütün yarışma koşullarının sporcular için eşit olmasına önem verilmektedir.
- B) Sporcular için üretilen malzemeler, teknolojik gelişmeler doğrultusunda yenilenmektedir.
- C) Spor müsabakalarında yaralanmaların en aza indirilmesi için ekipmanlarda dayanıklı malzeme kullanılmaktadır.
- D) Sporcuların yarışmalarda kullandığı malzemeler, performanslarına katkı sağlayacak nitelikte üretilmektedir.

26. O günleri -gençlik günlerimi- düşündükçe tarifi zor duygular yaşıyorum. Kuşdili'ndeki salaş tiyatrodaki satıcıların bağırtıları ve çingirak sesleri arasında perdenin açılıp sahnedeki oyuncunun tuhaflik etmesini bekleyen gerçekten ben miyim? Şehzadebaşı'nda birtakım oyunlar izleyip oyuncuların konuşmalarını arkadaşlarına anlatmaya çalışan delikanlı ben miyim? Tiyatro yüzünden hatırını kırdığım hatta kavga ettiğim kişiler bile oldu maalesef. Şimdi, bir akşam tiyatroya gitmek için uykumu feda etmeyi göze alamıyorum.

Bu parçada;

- I. özlem,
- II. pişmanlık,
- III. sitem,
- IV. şaşkınlık

duygularından hangileri belirgindir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

27. Sanatçı, tüm zamanlara hitap eden eserler oluşturma arzusu içindeki yazarlardan değildir. Geniş zamanlar, ihtişamlı mekânlar ve hayatlardan ziyade olağan şeyleri ve şimdiki yalın bir dille ortaya koyar. Doğal, sade anlatımın koleksiyoncusu gibidir bir bakıma. Sadeliğin -yaygın algının tersine- basitlik anlamına gelmeyip derinlik sağlamanın en tabii yollarından biri olduğuna inanır.

Bu metinde sözü edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirme beklenir?

- A) Dünyadaki sıra dışı yerlerle ilgili gezi yazısı türünde eserler ortaya koyması
- B) Sanatlı anlatımıyla genç şairlere örnek olabilecek şiirlere imza atması
- C) İnsanların günlük yaşamda karşılaşabileceği olayları öne çıkaran öyküler yazması
- D) Tarihi, geçmişten günümüze bir bütün hâlinde işleyen romanlar kaleme alması

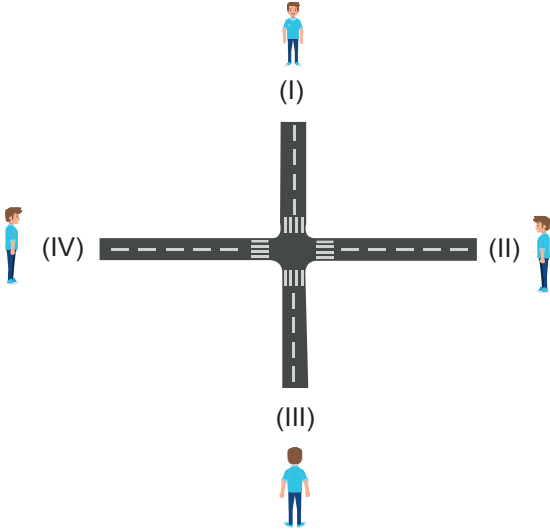
28. İlhan Geçer'in şiir anlayışıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- I. Yaşamı olumsuzluklarıyla birlikte kabul etmenin gerekliliğine sıkça vurgu yapmıştır.
- II. İç dünyasını kaplayan umutsuzluk, şiirlerinde yer alan mekânları karamsar bir bakış açısıyla ele almasına neden olmuştur.
- III. Şiirlerinde arkada kalan hayat, tükenen ve zamanın etkisiyle yok olan bir şey değildir; aksine yeniyi aydınlatan bir olgudur.

Bu bilgileri en iyi örnekleyen dizeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
A)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı
B)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi
C)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye
D)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye

29. Aşağıdaki görselde numaralanmış yerler park, kütüphane, ev ve okulu belirtmektedir.



Ali bu yerlere, verilen yolları takip ederek şu şekilde ulaşmaktadır:

- Evden kütüphaneye gitmek için yön değiştirir.
- Parktan yola çıkıp sola dönünce okula ulaşır.
- Evden okula giderken yön değiştirmez.

Buna göre, numaralanmış konumlarda bulunan yerler aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|----------------|
| A) I. Kütüphane | B) I. Kütüphane | C) I. Ev | D) I. Ev |
| II. Park | II. Ev | II. Kütüphane | II. Park |
| III. Okul | III. Park | III. Okul | III. Kütüphane |
| IV. Ev | IV. Okul | IV. Park | IV. Okul |

30. Osmanlı Devleti'nde önemli yazışmaları gerekli yerlere ulaştırıran görevlilere posta tatarı adı verilmiştir. İyi yetişmiş, bedenlen güçlü ve binicilik konusunda yetenekli kişiler arasından seçilen posta tatarları, Batı tarzı posta teşkilatı kurulana kadar bu hizmeti sağlamıştır. Hükümdar fermanlarının ya da gizli kalması gereken yazışmaların, yerlerine vaktinde ulaşmasını sağladıkları için de mesleklerinin hayati bir işleve sahip olduğu kabul edilmiştir.

Bu metinde "posta tatarları" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Fiziksel olarak bazı yeterliliklere sahip olmaları gerektiğine
- B) Modern posta teşkilatının kurulmasında rol oynadıklarına
- C) Osmanlı Devleti'nde ne zamana kadar görev yaptıklarına
- D) İcra ettikleri mesleğin çok önemli görüldüğüne

31. Bir cümlede eylemin kim tarafından gerçekleştirildiği belli ise yüklem etken, belli değilse edilgen çatılı fiildir. Örneğin "Çocuklar bahçede koşuyor." cümlesinde "koş-" eylemi çocuklar tarafından gerçekleştirildiğinden etkendir. "Öğrencilerden törene zamanında gelmeleri istendi." cümlesinde eylemi yapan kişi belli olmadığından "isten-" fiili edilgendir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde edilgen fiil kullanılmıştır?

- A) Bu şehirde yağmur altında dolaşılır
Limandaki mavnalara bakıp
- B) Her şey yerli yerinde, havuz başında servi
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan
- C) Tüyden hafif olurum böyle sabahlar
Karşı damda bir güneş parçası
- D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

32. Sanatçı, evrendeki yerini çocuk bakışı ve duyarlılığı ile aradığı için tabiata karşı büyük hayranlık besler. Yapıp etmelerinin bilincinde olan, sorumluluk alabilen, aklıyla kalbini birlikte kullanabilen bir insandır. Hayatın sunduğu bütün güzellikleri yaşamak ister, kendini evrenin ve tabiatın parçası olarak görür.

Bu metinde virgölün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
- B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime veya kelime gruplarının arasında kullanılır.
- D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

8. SINIF

Türkçe



7. Tema

Doğa ve Evren

1. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) çizmeyi aşmak
C) renk vermemek

- B) kaş yapayım derken göz çıkarmak
D) kazdığı kuyuya düşmek

2.

10 TL'lik banknotta portresi yer alan, matematik konusunda yaptığı çalışmalarla dünyaca ün kazanmış olan Ord. Prof. Dr. Cahit Arf'ı tanıyor muyuz?

Beşinci sınıftayken tanıştığı genç bir öğretmen sayesinde matematikle ilgilenmeye başladı.

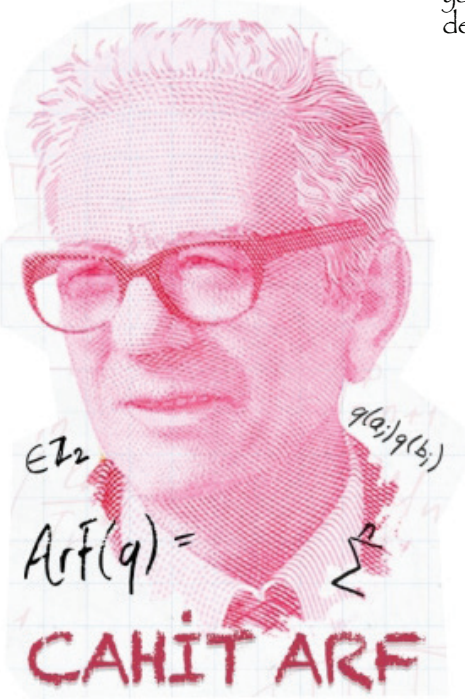
"Arf Değişmezi" ve "Arf Halkaları" olarak anılan çalışmaların yanı sıra "Hasse-Arf Teoremi"ni de matematik bilimine kazandırdı.

Lisede, okul arkadaşlarının çözemediği matematik sorularını çözüyordu.

Geometri problemlerinin cetvel ve pergel yardımıyla çözülebilirliği konusunda çalışmalar yaptı.

Fransa'da yükseköğrenimini tamamladı.

Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumunda (TÜBİTAK) ilk bilim kurulu başkanı oldu.



İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesinde profesör ve ordinaryüs profesörlüğe yükseldi, 1962'ye kadar üniversitede çalışmalarını sürdürdü.

Bu metinden hareketle Cahit Arf'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünyaca ünlü bilim insanları yetiştirmiştir.
B) Matematikte birtakım özgün buluşlara imza atmıştır.
C) Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun kurucusudur.
D) Matematiğe olan tutkusu, yurt dışında başlamıştır.

3. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Teşhis (kişileştirme), insan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verme sanatıdır.
- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum
- B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem
Gözlerinde hâlâ hüznün var gibi
- C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor
- D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

4. Cömertlik ve yardım etmede

- Akarsu gibi ol
Şefkat ve merhamette
Güneş gibi ol
Başkalarının kusurunu örtmede
Gece gibi ol
Hiddet ve asabiyette
Ölü gibi ol
Tevazu ve alçak gönüllülükte
Toprak gibi ol
Hoşgörülükte
Deniz gibi ol
Ya olduğun gibi görün
Ya görüldüğün gibi ol

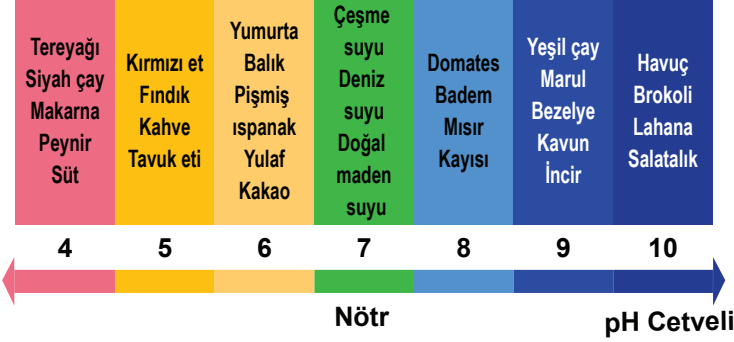
Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Mevlâna'nın bu metindeki öğütlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Öfkeyle kalkan, zararlı oturur.
- B) Sana taşla vurana sen ekmekle dokun.
- C) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.
- D) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

5. Besinler, mineral içeriğine göre asitli ve alkali olarak sınıflandırılmaktadır. Bir besinin asit ve alkali derecesini belirtmek için pH cetvelindeki 0-14 arası değerler kullanılır. Bu cetvele göre sınıflandırılan besinlerin bazı özellikleri aşağıda verilmiştir.

- **4-7 arası pH değerlerine sahip besinler:** Asitli olarak adlandırılan bu besinler, fazla tüketildiğinde vücut direncini düşürür. Vücut, dengeyi sağlayabilmek için kemik ve kaslardan magnezyum, kalsiyum, çinko gibi alkali mineralleri kullanmaya ve fazla asidi dokularda depolamaya başlar. Bu da eklem ve kas ağrıları, yorgunluk, saç dökülmesi gibi rahatsızlıklara neden olmaktadır.
- **7 pH değerinde olan besinler:** Asit ve alkali bakımından nötr (etkisiz) besinlerdir.
- **7-10 arası pH değerlerine sahip besinler:** Alkali olarak adlandırılan bu besinler kanın temizlenmesini sağlar, yüksek magnezyum ve potasyum içerdiğinden vücuda direnç kazandırır.

Aşağıdaki tabloda bazı besinler pH cetveline göre sınıflandırılmıştır.



Bu metin ve tablodan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

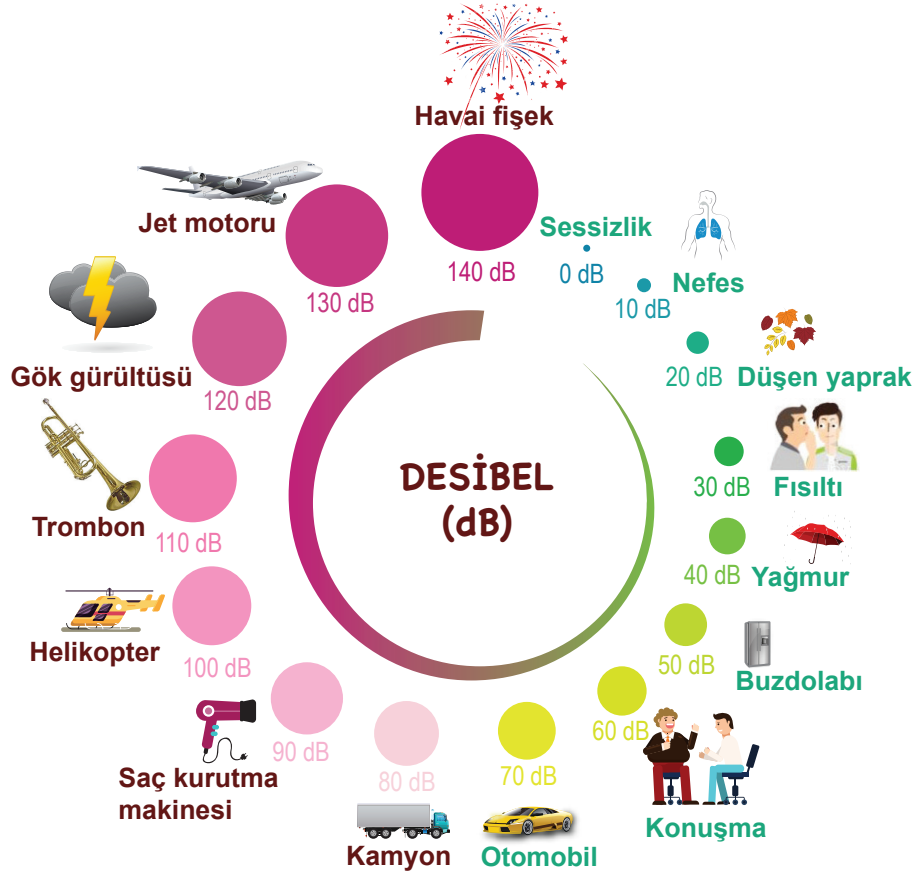
- A) Lahana ve kayısı, vücuda direnç kazandıran besinlerdir.
- B) Et ürünlerinin fazla tüketilmesi eklem ve kas ağrılarına yol açabilir.
- C) Peynir, fındık ve yulaf saç dökülmesine neden olabilir.
- D) Pişmiş ıspanak ve siyah çay, kanı temizleme özelliğine sahiptir.

6. Tokyo Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Hidesaburo Ueno, 1924'te bir köpek yavrusu bulur ve onu sahiplenir. Köpeğe, Japoncada "sekizinci" anlamına gelen "Haçiko" adını koyar. Safkan akita cinsinden olan Haçiko, her sabah üniversiteye gitmek için evden metroya kadar yürüyen sahibine eşlik eder. Metronun dış kapısına kadar getirdiği sahibini uğurlayıp eve döner. Belli bir müddet sonra sahibinin eve dönüşünü de metronun önünde beklemeye başlayan Haçiko, bir yıl boyunca saati şaşırımsızın her sabah, sahibini metroya kadar götürür; her akşam iş çıkışında da metronun önünde karşılar. Bir akşam Ueno, metrodan çıkmaz. Haçiko, gözleri metronun kapısında gece boyunca bekler. Bu bekleyiş dokuz yıl boyunca devam eder. Bugün Tokyo'ya gidenlerin Shibuya İstasyonu'nun kapısında karşılaştığı köpek heykeli Haçiko'ya aittir. Çünkü Japonlar, Haçiko'yu bir vefa sembolü olarak benimsemiştir.

Bu metinde Haçiko ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Ne zaman doğduğuna
- B) Heykelinin niçin dikildiğine
- C) Çok zeki olduğuna
- D) Adının neden Haçiko olduğuna

9. Desibel, ses şiddetini ölçmek için kullanılan bir birimdir. Uzmanlar, 85 desibel üzerindeki bir sesle sürekli karşı karşıya kalandaki işitme bozukluğunun oluşabileceği konusunda hemfikir. Aşağıdaki grafikte canlı ve cansız bazı varlıkların çıkardığı seslerin desibeli gösterilmiştir.



Bu bilgi ve görselden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Helikopter sesinin desibeli, trombonunkinden düşüktür.
B) Jet motorunun sesine uzun süre maruz kalmak işitme bozukluğuna yol açabilir.
C) Düşen yaprağın ses şiddeti insan nefesininkinden yüksektir.
D) Kamyon ve otomobillerin geçtiği bir yolda durmak işitme kaybına neden olabilir.
10. • Topkapı Sarayı'nda bulunan bakır pişirme kapları oldukça büyüktür.
• Şüphe dolu gözlerle "Dostum, ne'n var; her şey yolunda mı?" diye sordu.
• III. Selim, İsmail Dede Efendi'nin bestelerini severek dinlemiştir.

Bu cümlelerde kesme işaretinin (') aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.
B) Özel adlara getirilen durum eklerini ayırmak için kullanılır.
C) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için kullanılır.
D) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

11. Yazar; zamanının çoğunu araştırmalar yaparak, düşünerek, fikir üretmek, bu fikirleri söyleşilerde topluma anlatarak geçirmişti. Küreselleşmeden göçe ve teknolojiye pek çok başlık altında, gençleri ve eğitimi genellemelere başvurmaksızın anlayıp anlatmaya çalışırken, değişen toplumsal yaşamın ancak buralara bakılarak kavranabileceğini hatırlatıyordu. Yaşadığı süre içinde el atmadığı mesele kalmamıştı. Nesli hızla tükenen bilgilerden olan ve bilgisini konuştururken çağını yorumlayan yazar, ömrünün son günlerinde bile, bir öğrenciyle arasındaki tek farkın yaşı olduğunu söyleyebiliyordu. Öğretirken öğrenen, öğrenirken öğreten yazar bu yolda sosyologluğunu hem kullandı hem de geliştirdi.

Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Sabırlı B) Çok yönlü C) Alçak gönüllü D) Paylaşımçı

12.

1953 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Eşref Armağan, görme yetisi olmadığı ve hiçbir sanat eğitimi almadığı hâlde boyut ve perspektifi (eşya ve nesnelerin uzaktan görünüşü) kullanarak resim çizebiliyor. Sanatçı, çocukluğundan beri vazgeçemediği bu sanat dalında kendisini öyle geliştirmiş ki nesnelere âdeta dokunarak görüyor. Bu özelliğinden dolayı beyin yapısı Harvard Üniversitesinde incelenmiştir. Resimleri Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede sergilenen ünlü ressam belgesellere de konu olmuştur.

Dünyanın en ünlü bestecisi ve piyanisti olarak kabul edilen Beethoven, Almanya'nın Bonn şehrinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Para kazanmak için küçük yaşta piyano çalmaya başladı. 1792 yılında Viyana'ya giden ve burada klasik müziğin ünlü ismi Joseph Haydn ile çalışma imkânı bulan Beethoven, Haydn'in da yardımıyla müziğe olan yeteneğini keşfetti. 1801 yılında duyma kaybı yaşamaya başlayan ünlü besteci, duyma yetisini yıllar içinde kaybetse de müzik sevgisini hiç kaybetmedi. Hatta en ünlü eserlerinden biri olan 9. Senfoni'yi bestelerken duyma yetisini tamamen kaybetmişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan sanatçıların ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Engelleri aşarak büyük başarılar imza atmış olmaları
B) Uluslararası bir üne sahip olmaları
C) Bilimsel araştırmalara konu edilmeleri
D) Yaptıkları işe tutkuyla bağlı olmaları

13. Van Kalesi ve çevresi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca "nitelikli doğal koruma alanı" olarak tescillendi. Van Çevre ve Şehircilik Müdürü, Ocak 2011'den bu yana Bakanlık bünyesinde on dört kişiden oluşan uzman bir ekiple tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışma yürüttüklerini söyledi.

Bu parçada büyük harflerin yazımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
B) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
C) Saray, köşk, han, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

14. İki den fazla eş değ er ö ge arasında virgöl bulunan cümlelerde öz neden sonra noktalı virgöl konabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgöl bu işleviyle kullanılmıştır?

- A) Sonu gelmeyen çevrim içi toplantılarla geçen, kasvetli ve zor bir yılı geride bıraktık; bazıları bu yılı “gelmiş geçmiş en sıkıntılı yıl” olarak adlandırıyor.
- B) Kişisel hayatı anlatan metinlerde daha çok açıklayıcı, tartışmacı anlatım; sanatsal metinlerde ise öyküleyici, betimleyici anlatım kullanılmaktadır.
- C) Günümüz şiirleri; soyut, gerçeküstü, bilinçaltını yansıtmaya dönük yazıldığı için anlaşılması zor olarak nitelendiriliyor.
- D) Hepimizi gelecekte doğayla iç içe bir yaşam bekliyor; doğa, insanları yeşile ve maviye yani kendisine çağırıyor.

15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

2021 YUNUS EMRE VE TÜRKÇE YILI



Yunus Emre

2021 yılı; UNESCO tarafından tüm dünyada, her dönemin şairi olarak yaşatılmakta olan ve şiirlerinde kullandığı duru Türkçe ile dilimizin gelişimine büyük katkı sağlayan sevgi ve irfan insanı "Yunus Emre"nin yılı ilan edildi.

- Türk şiirinin kurucularından ve millî birliğin önemli tutkallarından biri olarak gösterilen Yunus Emre, halkı Hakk'a davet eden bir ahlak ve sevgi eğitcisidir.
- Yunus Emre, Anadolu'nun her karışını gezen ve yolu Hacı Bektaş Veli'nin dergâhına da uğrayan bir Hak erenidir. Onun Anadolu'da bir misyonu (görev) vardır. Bunu şu dürtlükte anlatmıştır: - - - -
- Evrendeki tüm yaratılmışlar değerlidir. Yunus Emre, tavır ve tutumlarına yön veren bu gerçeği şöyle ifade etmiştir: - - - -
- Yunus'un düşmanı nefrettir. Kimseyle çatışmamaya, kavga etmemeye kararlıdır. Mücadele edilecek bir şey varsa o da heves peşinde koşan nefistir yani insanın kendisidir. Bu durumu şu dizelerde ortaya koymuştur: - - - -

15. Bu parçadan Yunus Emre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ulusal bütünlüğün sağlanmasında birleştirici bir rol üstlenmiştir.
- B) Allah aşkını ve doğru davranış kurallarını insanlara öğretmiştir.
- C) Kişiliği ve şiirleri, yaşadığı çağın dışında da ilgi uyandırmıştır.
- D) Şiirleriyle toplumsal dil bilincinin oluşmasını sağlamıştır.

16. Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- | | | | |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| A) Elif okuduk ötürü | B) Adımız miskindir bizim | C) Geldi geçti ömrüm benim | D) Ben gelmedim dava için |
| Pazar eyledik götürü | Düşmanımız kindir bizim | Şol yel esip geçmiş gibi | Benim işim sevi (aşk) için |
| Yaratılanı hoş gör | Biz kimseye kin tutmayız | Hele bana şöyle gelir | Dostun evi gönüllerdir |
| Yaradan'dan ötürü | Kamu âlem birdir bize | Şol göz yumup açmış gibi | Gönüller yapmaya geldim |

17. Polisiye romanların bir numaralı ismi olan yazar, tüm eserlerinde okurlarını benzer bir sırrın peşinde koşturuyor ve her seferinde yanıltmayı başarıyor.

Bu cümlede sözü edilen yazarla ilgili,

- I. Okurları, her eserinde beklenmedik bir durumla karşılaşır.
- II. Polisiye roman alanında başarılıdır.
- III. Yapıtlarının hepsinde bir gizem vardır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

18. Yüzde ısrar etme doksan da olur
İnsan dediğinde noksan da olur
Sakın büyüklenme elde neler var
Bir ben varım deme, yoksan da olur
Hatasız dost arayan, dosttan da olur

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde anlatılanlarla ilgili değildir?

- A) Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar.
- B) İnsan beşer (insanoğlu), kuldur şaşar.
- C) Kanaat gibi devlet (mutluluk) olmaz.
- D) El yumruğu yemeyen, kendi yumruğunu değirmen taşı sanır.

19. I. Kavurucu sıcaklıktaki çöllerde su içmeden yüzlerce kilometre yol katedebilen develer, hörgüçlerinde su değil yağ depolar. Uzun yolculuklar sırasında bu yağ dokusu kullanıldıkça bir miktar su açığa çıksa da develer susuzlukla mücadelede güçlerini vücutlarının diğer uyum becerilerinden alır.

II. Diğer canlılarda yağ, vücudun farklı yerlerine yayılarak depolanırken develerde yağın tek bir bölgede toplanması onların daha az terlemelerini sağlar. Gündüz aldıkları ısının bir kısmını gece serinliğinde kaybetmeleri de su tasarrufuna katkıda bulunur. On dakika gibi kısa bir sürede yüz litreden fazla su içebilen develer bu suyu midelerinin üst kısmında bekleterek gerektiğinde dolaşıma azar azar dâhil eder.

II numaralı metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. metinde ifade edilen konuyla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.
- B) I. metinde anlatılanların sebep olduğu olumsuzluklardan bahsedilmiştir.
- C) I. metinde sözü edilen durumu açıklamak için örnekleme yapılmıştır.
- D) I. metinde bahsedilen durumun başka canlılara etkisi açıklanmıştır.

20. Akıllı telefonlar, her geçen gün gelişerek hayatımızı kolaylaştırır da bazı sağlık sorunlarını beraberinde getiriyor. Bu sorunların en önemli sebebi ise akıllı telefonların yaydığı radyasyon. Her telefonun yaydığı radyasyon değeri (SAR değeri) birbirinden farklı olmakla birlikte cep telefonu ile geçirilen süre, telefon görüşmelerinde kulaklık kullanılması ve telefonun sinyal gücünün seviyesi gibi değişkenler de radyasyona maruz kalma düzeyini etkiliyor.

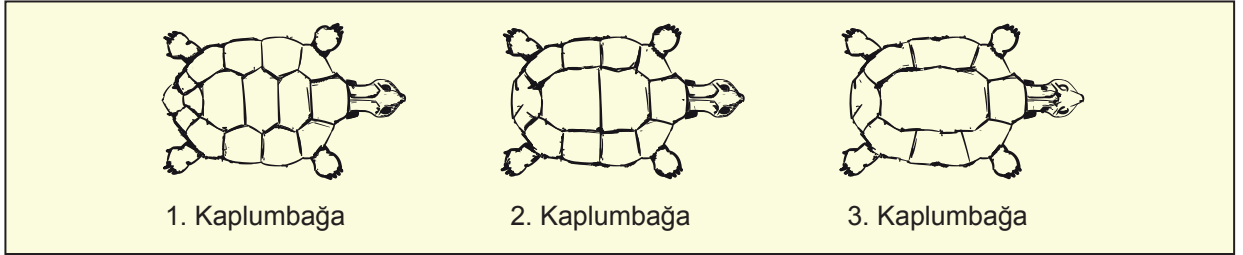
Bu metne göre,

- I. SAR değeri düşük telefonlar tercih edilmelidir.
- II. Telefon kullanılırken boyun ve bel duruşuna dikkat edilmelidir.
- III. Telefon, kullanılmadığı zamanlarda vücuttan uzak tutulmalıdır.

önerilerinden hangileri sözü edilen tehlikeye yönelik bir çözüm olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

21.



Yukarıda üç farklı kaplumbağanın üstten görünüşü verilmiştir. Bu kaplumbağaların üzerindeki benek sayısı arttıkça hızları azalmakta, yaşları artmaktadır. Benekler azaldıkça dalış yetenekleri de artmaktadır.

Bu kaplumbağalarla ilgili,

- I. Dalış yeteneği en düşük olan, birinci kaplumbağadır.
- II. En hızlı hareket edebilen, ikinci kaplumbağadır.
- III. En yaşlı kaplumbağa, üçüncü kaplumbağadır.
- IV. Dalış yeteneği en fazla olan, en genç kaplumbağadır.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

22. Aşağıda Türk Dil Kurumunun bir ilanı verilmiştir.



Yabancı dillerden alınmış sözcüklere Türkçe karşılık bulma çalışmalarına geniş katılım sağlamak ve katkısı olabilecek herkesin görüşlerini almak amacıyla önerilerinizi bekliyoruz. Bu hafta sizlerden Türkçe karşılıklarını bulmanızı beklediğimiz sözcükler ve bunların anlamları aşağıda verilmiştir.

- I. Check-up : Sağlık yönünden yapılan genel yoklama.
- II. İnovasyon : Değişen koşullara uyabilmek için toplumsal, kültürel ve yönetsel ortamlarda yeni yöntemlerin kullanılmaya başlanması.
- III. Spesiyal : Yalnızca bir kişiye, bir şeye ait veya ilişkin olan.
- IV. Sponsor : Bilim, sanat, kültür, spor vb. alanlarda yapılacak herhangi bir etkinliğin maddi yönünü üstlenen kimse veya kurum.

Ali, Büşra, Cenk ve Demet ilanda yer alan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları için farklı önerilerde bulunmuştur.

Yabancı sözcüklerin anlamları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisinin önerilerinin tercih edilmesi beklenir?

	I	II	III	IV
A) Ali	Tarama	Değişim	Özgün	Üretici
B) Büşra	Tam bakım	Yenileşim	Özel	Destekleyici
C) Cenk	Denetleme	Etkileşim	Kişisel	Yardımcı
D) Demet	İlk yardım	Dönüşüm	Bireysel	Yapımcı

23. Zengin kütüphanesi olan evlerde kitap okuyarak kendini geliştiren çocukların okuma, anlama, yorumlama becerilerinin arttığı ve zihinsel gelişimlerinin olumlu yönde ilerlediği biliniyor. Peki, - - - - Yapılan bir araştırmaya göre çok kitap okuyan kişiler, yaşlılık dönemlerinde daha az bilişsel gerileme gösteriyor. Çocukluktan itibaren kitaplarla haşır neşir olmak, beyinde uzun süreli zihinsel koruyuculuk sağlıyor. Ayrıca küçükken bol bol kitap okumanın, bireyleri spor yapma ve iyi beslenme konusunda bilinçlendirdiği düşünülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sorulardan hangisi getirilebilir?

- A) düzenli kitap okuyan kişilerin okul başarılarında gözle görülür bir ilerleme oluyor mu?
- B) kitaplarla dolu bir evde kitap kurdu olarak yetişmek ilerleyen yaşlarda da kişilere fayda sağlar mı?
- C) kitaplarla iç içe büyüyen çocukların, sosyal ilişkilerinde daha başarılı olduğu düşüncesi doğru mu?
- D) çocukların kitap okumayı sevmesinde ebeveynlerin davranışları ne derece etkilidir?

24. Üç salonu bulunan bir spor tesisinin, yaş gruplarına göre aylık kullanım bilgileri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Salonlar	Çocuk (14-18 yaş arası)	Genç (19-23 yaş arası)	Yetişkin (24 yaş ve üzeri)
A - Spor Aletleri Salonu	Koşu bandı* Eliptik bisiklet* Dikey bisiklet** Dambıl**	Beç pres* Koşu bandı** Yatay bisiklet** Kelebek**	Yatay bisiklet* Kelebek* Dikey bisiklet** İstasyon**
B - Havuz (Üyelerin 1 ay içinde en fazla yararlanabilecekleri gün sayısı verilmiştir.)	7 gün* 3 gün**	14 gün* 5 gün**	20 gün* 8 gün**
C - Branş Sporları Salonu (Üyeler sadece birini seçebilir.)	Jimnastik Basketbol	Masa tenisi Salon futbolu	Hentbol Voleybol


* Hafta içi

** Hafta sonu

Bu spor tesisinde kullanıcılara tesis kullanım tercihlerine göre giriş kartı düzenlenmektedir.


Buna göre aşağıdaki giriş kartlarının hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) **GİRİŞ KARTI**

 **Kerem**
Yaş: 15


Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 5 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 2 gün
Seçilen spor branşı : Jimnastik
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı
Eliptik bisiklet
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
Dambıl

B) **GİRİŞ KARTI**

 **İsmail**
Yaş: 17


Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 6 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 1 gün
Seçilen spor branşı : Basketbol
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Koşu bandı
Eliptik bisiklet
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
Dambıl

C) **GİRİŞ KARTI**

 **Ahmet**
Yaş: 20

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 10 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 3 gün
Seçilen spor branşı : Masa tenisi
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Beç pres
Koşu bandı
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Yatay bisiklet
Kelebek

D) **GİRİŞ KARTI**

 **Tarık**
Yaş: 40

Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta içi) : 14 gün
Havuzdan yararlanılan gün sayısı (hafta sonu) : 7 gün
Seçilen spor branşı : Voleybol
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta içi) : Yatay bisiklet
Kelebek
Kullanılabilecek spor aletleri (hafta sonu) : Dikey bisiklet
İstasyon

25. Bitkiler oldum olası dikkatimi çekmiştir. Nerede daha önce görmediğim bir bitkiye rastlasam hemen adını, özelliklerini, türünü araştırma ihtiyacı hissederim. Bu araştırmalarım esnasında öğrendiğim kimi bitki isimleri beni hayli neşelendirir. Hayret, bu bitkiye neden böyle bir ad verilmiş, diye sorarım kendime. Örneğin küçük, mavi bir çiçek “unutmabeni” adıyla anılır. Bu güzelliği görüp de unutmak mümkün mü? Dokunulduğunda yapraklarını kapattığı için olsa gerek bir başkasının namı “küstüm otu”dur. Peki, Akdeniz’de yetişen ve köklerinden kırmızı boya elde edilen “havacıva”ya ne demeli? Kartopu, civanperçemi, ebegümece, tekesakalı, devetabanı... Saymakla bitmez. İlginç isim ve bitkiler demişken aklıma geldi, güzel Türkçemizde birbirine ters duran iki çiçekten oluşan nakış motifine nedendir bilinmez (!) “eltielyeküstü” adı verilmiştir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olasılık bildiren ifade vardır.
- B) Mizahi bir dil kullanılmıştır.
- C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

26. İnsan yıllar içinde mesleğiyle bütünleştiği için kendisini herhangi bir iş yapmıyormuş gibi hissediyor ve farklı uğraşlar bulmak istiyor. Ben de psikolog olmama rağmen kendime uğraş olarak roman yazmayı seçtim. Psikoloji -ben aksini istesem de- romanlarıma kaçınılmaz olarak yansıyor. Olayları tasarlamadan yazdığım için karakterlerin ne yapacaklarını bilmiyorum. Roman başlangıçta ağır ilerliyor, sonra neredeyse onun peşinden koşuyorum. Sabaha karşı uyanıp bilgisayar başına geçtiğim ve birkaç cümle yazdıktan sonra tekrar yatıp uyuduğum bile oluyor. Bildiğim şu ki roman benim için keyifli bir etkinlik.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Romanlarımın kurgusuyla ilgili planlama yapmayı tercih etmiyorum.
- B) Romanla ilgili çalışmalar yapmak için günün belirli bir saatini beklemiyorum.
- C) Mesleğim dışındaki bir alanla ilgilenmek hayatımı daha eğlenceli hâle getiriyor.
- D) Mesleki alanda kazandığım tecrübelerimi romanlarıma aktarmayı seviyorum.

27. Üzerindeki yazılım aracılığıyla veri işleyebilen ve elektrikli cihazların işlevlerini kontrol edebilen çok küçük devrelere mikroçip denir. Mikroçipler, kumun eritilmesiyle elde edilen silikon levhalar üzerine elektronik devrelerin yerleştirilmesiyle oluşturulur. Günlük hayatta kullandığımız bazı teknolojik ürünlerde bulunan bu mikroçiplerin üretim aşamaları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- I. Cilalanarak ışığa duyarlı materyallerle kaplanan levhaların üzerine morötesi ışık kullanılarak devre desenleri işlenir.
- II. Kum, yüksek ısıda eritilip arındırılarak ingot adı verilen silikon külçelere dönüştürülür.
- III. Çeşitli testlerden geçirilen çipler, levhaların üzerinden kesilerek paketlenir.
- IV. Devreler, iletkenlerle birbirine bağlanarak çipe dönüşen ürünün kirlenmesini engelleyen koruyucu bir tabakayla kaplanır.
- V. İngotlar, ince daireler şeklinde kesilerek levhalar oluşturulur.

Buna göre mikroçipin üretim aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

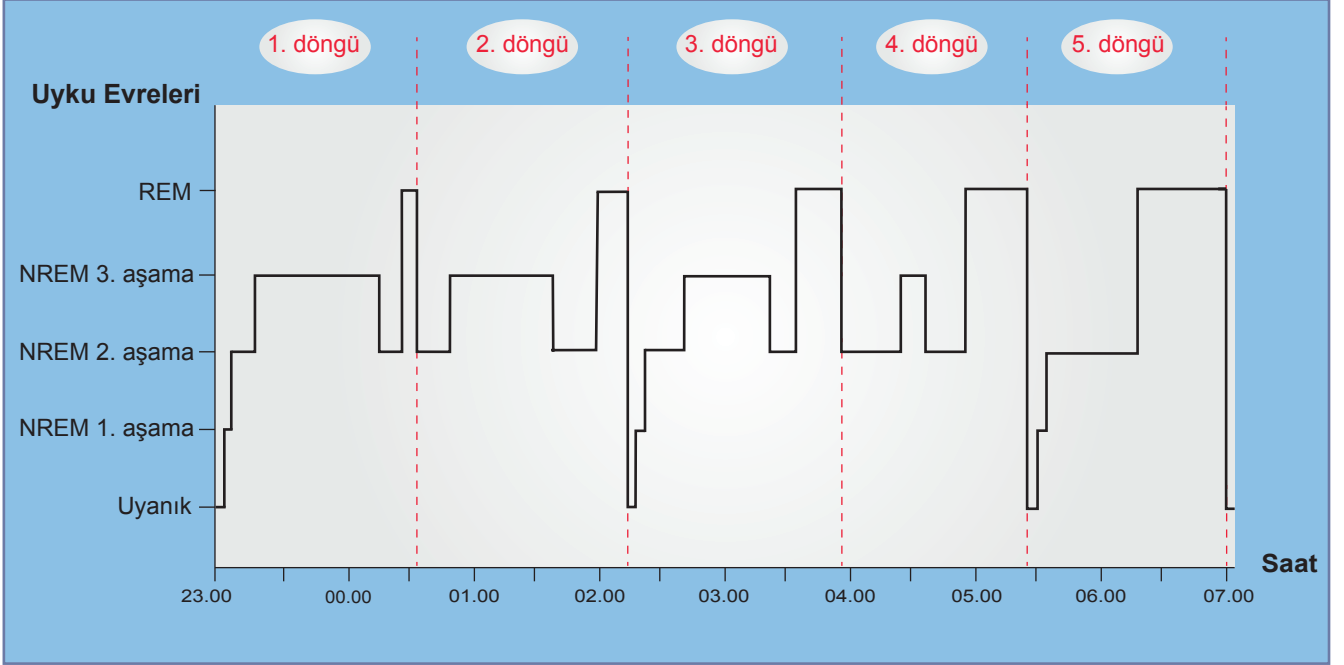
- A) II - V - IV - III - I B) II - V - I - IV - III C) IV - II - V - I - III D) IV - II - I - III - V

28. Kendimi bildim bileli çok film izlerim. Bunca filmde ne kalıyor geriye; hangi kareler, hangi diyaloglar, hangi duygu geçişleri kendine bir yer buluyor içimde? Bunların belki en önemlisi hikâyelerin, karakterlerin, diyalogların bir şekilde besliyor olması beni. Filmlerin iç dünyamda bir şeyleri değiştirdiği, bana yeni bakma/görme imkânları kazandırdığı bir gerçek. Bir buçuk iki saat boyunca kilitlendiğim bir filmi izlerken kendi hayatımı bir anlamda askıya alıyor, yaşadığım sıkıntılardan o an için sıyrılıyorum. Perdeye aksi düşen kahramanlarla özdeşleşiyor, onların acılarını çekiyor, sevinçlerini yaşıyor, ayrılıklarının ve kavuşmalarının yoğun duygularını içimde taşıyorum. Bu, roman ve hikâyenin ama özellikle de sinemanın başarabildiği bir şey. Bu gücü, insanın en zayıf olduğu yerden yani her şeyin çok daha renkli, heyecan verici olduğu bir başka hayata özleminden alıyor sinema.

Aşağıdakilerden hangisi film izlemenin, bu sözleri söyleyen kişiye etkilerinden biri değildir?

- A) Duygularını dışa vurmaya kolaylaştırması
- B) Farklı bakış açıları kazandırması
- C) Empati yeteneğini geliştirmesi
- D) Yaşamın zorluklarından uzaklaştırması

29. Uyku, NREM ve REM olmak üzere iki evreden oluşur. Kendi içinde üç aşamadan oluşan NREM'in "uykuya dalma" olarak bilinen ilk aşamasında göz hareketleri yavaşlar, istemsiz kas hareketleri gerçekleşir. İkinci aşamada kaslar rahatlamaya, kalp atışı yavaşlamaya başlar. Üçüncü aşama derin uyku aşamasıdır, bu aşamada vücut kendini onarır. Derin uykunun ardından ikinci aşama tekrar yaşanır. Bu aşamadan sonra REM evresi başlar. Rüya uykusu olarak adlandırılan REM evresinde beyin hücreleri yenilenir, gün içinde öğrenilenler hafızaya kaydedilir. NREM ve REM evrelerinden oluşan bu döngü, 8 saatlik bir uykuda gece boyunca genellikle beş kez tekrarlanır ve her biri yaklaşık 90 dakika sürer. Bazı döngülerde REM evresinden sonra kısa süreli uyanma dönemleri yaşanabilir. Aşağıdaki grafikte 23.00'te yatıp 07.00'de uyanan Kerem'in uyku evreleri gösterilmiştir.



Bu metin ve grafikten hareketle Kerem'in uyku evreleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Rüya uykusunda olduğu evrenin süresi, her döngüde artış göstermiştir.
- B) Kalp atışlarında yavaşlamanın olduğu aşamayı, 5. döngüde bir kez yaşamıştır.
- C) Gece boyunca iki kez uyanıp tekrar uyumuştur.
- D) En uzun süren derin uyku aşamasını 3. döngüde yaşamıştır.

30. (I) Dağ motifi; destandan türküye, kilimlerden halı desenlerine kadar birçok alanda kullanılır. (II) Türkler, bu motiften zengin çağrışımlar çıkarabilmeyi başarmış bir millettir. (III) Sadece türkülerimizi dinlemek bile bu hakikati gözler önüne sermeye yeter. (IV) İnsani duyguların ortaya konduğu hemen her alanda dağ motifi kullanılır, insan bu motifin ifade ettiği gücü önemser.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, yüklemdeki yargı gerçekleştiğinden anlamca olumludur.
B) II. cümle, yüklemi sonda olduğundan kurallıdır.
C) III. cümle, yüklemi isim olduğundan isim cümlesidir.
D) IV. cümle, virgülle ayrılmış iki cümleden oluştuğu için birden çok yüklemli cümledir.

31. Türkçede satır sonu hece bölünmesiyle ilgili bazı kurallar şu şekildedir:

- Kelime içinde yan yana gelen üç ünsüz harften ilk ikisi kendinden önceki ünlüyle, üçüncüsü kendinden sonraki ünlüyle hece kurar. Satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala dikkat edilir.
- İlk heceden sonraki heceler ünsüzle başlar, bitişik yazılan kelimelerde de satır sonu hece bölünmesi yapılırken bu kurala uyulur.
- Kesme işareti satır sonuna geldiğinde yalnızca kesme işareti kullanılır, ayrıca kısa çizgi kullanılmaz.
- Heceleri ayırırken satır sonunda ve başında tek harf bırakılmaz.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde satır sonu hece bölünmesi doğru yapılmıştır?

- A) Art-
vin'de
- B) ilk-
okul
- C) a-
yırmak
- D) 1996'-
dan

8. SINIF

Türkçe



8. Tema

Vatandaşlık

1. • Ateş, düştüğü yeri yakar.
• Ayağını yorganına göre uzat.
• Güneş balçıkla sıvanmaz.
• Ağaç, yaprağıyla gürlür.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gerçekler B) Dert C) Akraba D) Meslek

2. • Daha az izle, daha fazla yap.
• Daha az kork, daha fazla dene.
• Daha az yargıla, daha fazla kabul et.

Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi bu cümlelerin herhangi biriyle anlamca ilişkilendirilemez?

- A) Elindekiyle yetinmeyen, elde edeceği ile de yetinmez.
B) Güllerin dikenini olduğundan yakınma, dikenlerin gülü olduğuna şükret.
C) Seni hayallerine ulaştıracak en önemli şey cesaretindir.
D) Hayata seyirci kalmaktansa çaba gösteren bir oyuncu ol.

3. İki hayalî çay markasının lezzet testine tabi tutulduğu bir araştırmada, markaların ilk üç harfi, katılımcıların adlarındaki harflerden oluşmaktaydı. Örneğin Tarık ve Demet isimli katılımcıların deneyeceği çayların markaları "Tarçay" ve "Demlik"ti. Katılımcılar çayların tadına bakmış, ikisi üzerinde de dikkatle düşünmüş ve neredeyse her seferinde isimlerine benzer harflerle başlayan çay markasını yeğlemişlerdi. Yani Demet, "Demlik" markalı çayı; Tarık "Tarçay" markalı çayı lezzetli bulmuştu. Bir başkası da yine adına göre uydurulmuş bir diğer markanın çayını... Katılımcılar bu harf bağlantısının açık bir biçimde farkında değillerdi. Seçtikleri çayın tadının daha iyi olduğuna inanıyorlardı yalnızca. Bilmedikleri ise iki çay fincanının da aynı çaydanlıktan doldurulmuş olmasıydı.

Bu metinden hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanoğlu çeşitli olaylar karşısında empati kurmakta zorlanır.
B) Birçok insan peşin hükümlü davranmayı alışkanlık hâline getirmiştir.
C) İki kelimede kalan insan bu durumdan bir an önce kurtulmak ister.
D) İnsanlar, kendileriyle ilgili unsurlarla yakınlık kurma eğilimindedir.

4. Küresel Tohum Deposu, Norveç'te bulunuyor. Burada, dünyanın her köşesinden toplanan 4,5 milyon bitki tohumunun her birinden beş yüz, toplamda 2,25 milyar örneğin depolanması hedefleniyor. İstenen çeşitliliğe ve sayıya ulaşıldıktan sonra depo kapılarının kapatılması, gerekli olmadıkça da depoya giriş ve çıkışların durdurulması planlanıyor. Bir sığınağı andıran bu depo, her biri yirmi yedi metre uzunluğunda, on metre genişliğinde ve altı metre yüksekliğinde üç ana bölümden oluşuyor. Yerin yüz yirmi metre altında bulunmasına rağmen deniz seviyesinin üstünde kalan depo, buzullar erise dahi, yükselen deniz sularının altında kalmayacak ve kutuplardan gelen soğuklardan faydalanacak şekilde özenle konumlandırılmış. Nem düzeyi düşük bir ortamda ve -18 derece sıcaklıkta korunan bitki tohumlarının, içinde buldukları ortamda yıllarca bozulmadan kalacağı düşünülüyor.

Bu metinde "Küresel Tohum Deposu" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmiştir?

- A) Yapı özelliklerine B) Taşıdığı öneme C) Kuruluş amacına D) Ortam koşullarına

5. Köyünden çıkıp zaman zaman aramıza katılan ve büyük bir halk şairi olan Âşık Veysel'le Ankara'da tanışmıştım. Olgunluğu, dürüstlüğü ve inceliğiyle beni kendisine hayran bırakan şair; bildiğini tam biliyor, bilmediğini samimiyetle söylüyordu. Hayatında önemli bir yere sahip olan sazını çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar doğaldı. Aynı doğallığı sazına şiir söylerken de gösteren şairin şiirlerinin çıkış noktasını insan ve vatan sevgisi, yaşama sevinci, kardeşlik duygusu ve barış özlemi oluşturur. Yenilikleri ve bilimsel gelişmeleri dikkatle takip eden Âşık Veysel, şiirlerinde bu konulara da yer vermiştir. Şiirlerini, yaşadığı topraktan beslenerek oluşturan Veysel'in ne kadar kendine mahsus bir tadı olduğunu ona yakından bakan herkes fark eder.

Âşık Veysel'e ait aşağıdaki dörtlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Avrupa Asya ayrı bir kıta
Bir yıllık yol idi deveye ata
Uçaklar sığırdı beş on saate
Daha neler çıkar, dur belli değil
- B) Her ferdin hakkı var, bizindir vatan
Babamız, dedemiz döktüler al kan
Hudut boylarında can verip yatan
Saygıyla anarız, şehit diyerek
- C) Gezdim dere tepe niceler gibi
Yağmurlu karanlık geceler gibi
Bir gemi deryada bocalar gibi
Geçirdim günümü gaflet içinde
- D) Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın
Pençe vurup sarı teli sızlatma
6. Rıdvan, kitap sipariş etmek için bir siteye üye olacaktır. Bunun için şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.

ŞİFRE

- Şifreniz en az bir büyük harf, bir küçük harf, bir özel karakter (#, @, &, ?, !) ve bir rakam içermelidir.
- Şifrenizde, alfabetik sıralamada art arda gelen harfler (AB, ab, Ab, aB gibi) yan yana yer almamalıdır.
- Şifreniz en az beş, en çok dokuz karakter uzunluğunda olmalıdır.
- Şifrenizde "ç, ğ, ı, ö, ü, ş" harfleri olmamalıdır.

Buna göre Rıdvan, aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa siteye üye olabilir?

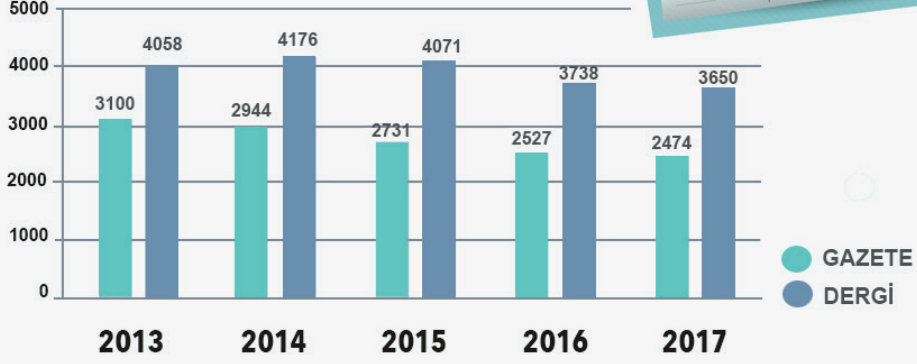
- A) 46KkLL!S B) n27@ıRY C) B?vM34c1 D) a#Ez60T9&G

7. Aşağıda yazılı medya istatistikleri ile ilgili bir görsel verilmiştir.

Türkiye’de 2017’de yayımlanan gazete ve dergilerin toplam sayısı, bir önceki yıla göre %2,3 azaldı. 2017’de 6 bin 124 gazete ve dergi yayımlanırken bu yayınların %59,6’sını dergiler oluşturdu.


TÜRKİYE’DE YAYIMLANAN GAZETE VE DERGİLERİN YILLARA GÖRE SAYISI

2013 - 2017



GAZETE VE DERGİLERİN YILLIK BASKI SAYISI

2013 - 2017

	GAZETE 	DERGİ 
2013	2 MİLYAR 296 MİLYON	165 MİLYON
2014	2 MİLYAR 141 MİLYON	134 MİLYON
2015	1 MİLYAR 994 MİLYON	139 MİLYON
2016	1 MİLYAR 604 MİLYON	101 MİLYON
2017	1 MİLYAR 559 MİLYON	102 MİLYON



TÜRKİYE’DE 2017’DE YAYIMLANAN GAZETELERİN

— %90,8’i YEREL

— %7,1’i ULUSAL

— %2,1’i BÖLGESEL

YAYIN YAPTI

Bu görselden hareketle,

- 2017’de yayımlanan gazete sayısının aynı yıl yayımlanan dergi sayısına oranı
- 2015-2017 yılları arasında yayımlanan yerel gazetelerin baskı sayısı
- 2016 yılında gazete ve dergi okuyucularının oranı
- 2013-2017 arasında Türkiye’de yayımlanan dergilerin yıllara göre sayısal dağılımı

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

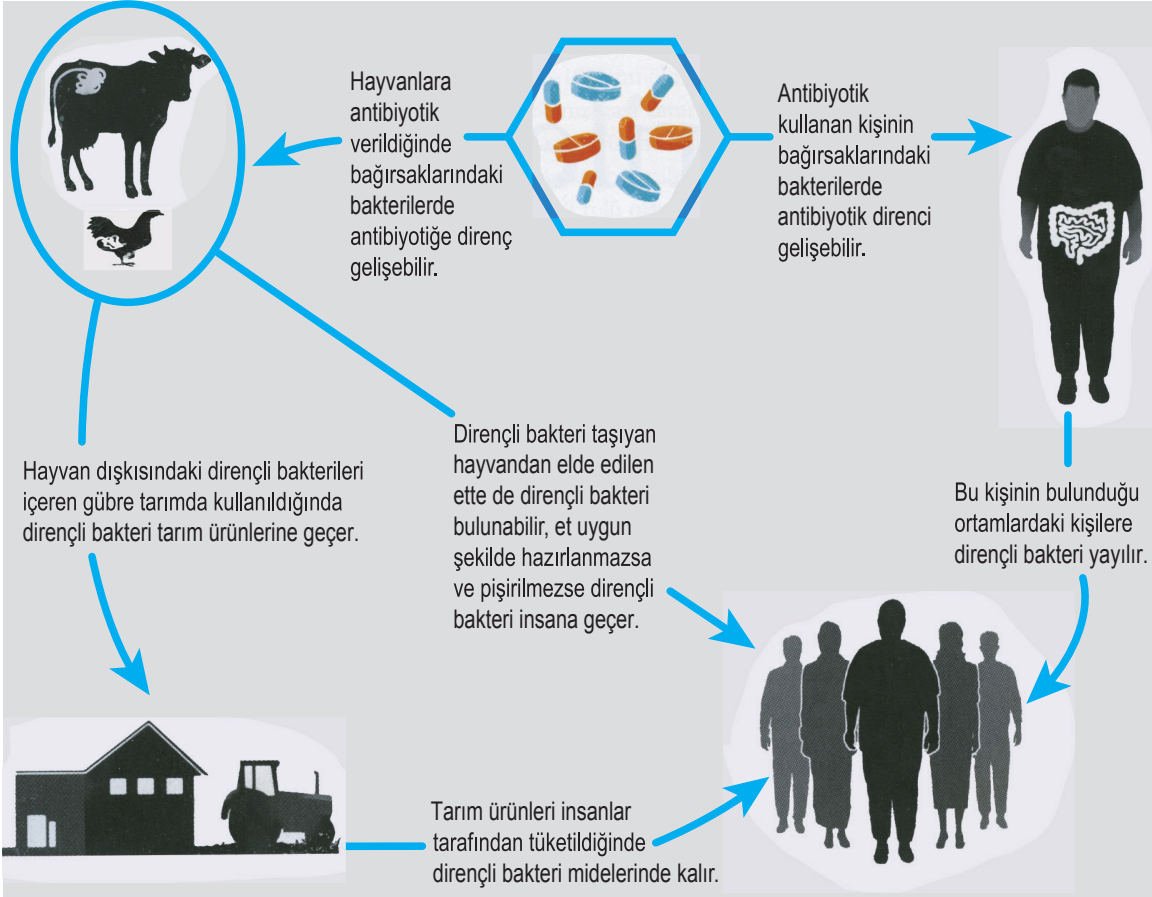
D) III ve IV

8. Eleştiri yazı türünün amacı bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek anlaşılmasını sağlamaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiriden alınmış olabilir?

- A) Anadolu Türk'ünün başarısını sadece savaş meydanlarındaki zaferlerle izaha kalkışmak çok yanlış bir görüştür. Anadolu Türk devlet ve medeniyetini kuranlar sadece gaziler değildir. Mevlâna, Hacı Bektaş-ı Veli ve Yunus Emre gibi bütün insanlığı bir felsefe etrafında birleştiren velilerin de bunda büyük rolü vardır.
- B) Hüzün düşkünlerinden değilim. Bu hâlden hoşlanmam, ona değer de vermem. Ama çokları hüznü büyük bir değer kabul eder; onu olgun, erdemli, kafalı insanların bir özelliği sayar.
- C) "Türkçe Bilen Aranıyor" çok hacimli ve titizlikle hazırlanmış bir kitap. Dili, imrenilecek derecede güzel ve akıcı. Bir yandan okuyucuyu bilgilendirirken öte yandan Türkçenin zevkini tattırıyor.
- D) Türkiye Futbol Federasyonunun geçen hafta aldığı kararla yabancı sayısına sınırlama getirmesi uzun vadede Türk Millî Takımı'na fayda sağlayacaktır. Türk futbolcular, takımlarında daha çok oynama şansı bulacağından artık Millî Takım'a oyuncu seçme konusunda bir sıkıntı yaşanmayacaktır.

9. **Şekil : Antibiyotik Direncinin Yayılımı**



Bu şekilde belirtilen sorunla ilgili aşağıdakilerden hangisi bir çözüm önerisi olamaz?

- A) Tarımda hayvansal gübre kullanımı yaygınlaştırılmalıdır.
- B) Antibiyotik kullanan kişiler, başkalarıyla yakın temastan kaçınmalıdır.
- C) Et ve et ürünleri, doğru yöntemlerle pişirilerek tüketilmelidir.
- D) Sebze ve meyveler, denetimden geçirildikten sonra tüketiciye sunulmalıdır.

10. • Tüm dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.
• İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.
• Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dördlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) İçimiz sevgi dolu, neşeler saçacağız
Beyaz güvercin olup göklerde uçacağız
Dünyaya, insanlığa barış dağıtacağız
Bugün küçüğüz ama yarın büyüyeceğiz
- B) Yuvası saçakta kalan kırlangıç
Yavrusu dallara emanet serçe
Derken camiler üstünde güvercin
Minareler katından geçiyorum
- C) Yürüyordum, ağlıyordu ırmaklar
Yürüyordum, düşüyordu yapraklar
Yürüyordum, sararmıştı yaylalar
Yürüyordum, ekilmişti tarlalar
- D) Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de

11. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklemlemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Herkes doğayı korumak için elinden geleni yapmalı, sorumluluktan kaçmamalıdır.
B) Akşamları ben müzik dinlemeyi, kardeşim ise kitap okumayı tercih ediyordu.
C) Memleketime bir an önce dönmek istiyorum çünkü çok özledim.
D) Güneş her gün dünyamızı aydınlatıyor, sevinç ve mutluluk veriyordu.

12. **Aşağıdakilerden hangisi “Kutup bölgelerinde hayatta kalmak için almamız gereken tedbirler nelerdir?” sorusunun cevaplarından biri olamaz?**

- A) Vücudumuz, ısınısını üretirken oldukça fazla enerji harcar. Bu enerjiyi tekrar toplamak için de beslenmeye ihtiyaç duyar. Soğuk iklimlerin hâkim olduğu bölgelerde yaşayanlar enerjiye çok fazla ihtiyaç duydukları için et, balık gibi yağlı ve çikolata gibi yüksek kalorili yiyecekleri tercih eder.
- B) Buzla kaplı bir coğrafyanın zorlu koşullarında susuz kalmamak çok önemlidir. Böyle yerlerde içme suyu bulmak sorun olabilir çünkü bu koşullarda su, kısa sürede donar. Karların eritilmesiyle su elde edilmesi buralarda sık kullanılan bir yöntemdir.
- C) Hipotermi; vücudumuzun soğuk hava, rüzgâr ve suya uzun süre maruz kalması sonucu ısı kaybetmesi nedeniyle ortaya çıkan bir durumdur. Hava sıcaklığının -20 ila -30 °C arasında olduğu bölgelerde hipotermi görülebilir.
- D) Soğuk iklimlerde vücut ısınısını korumak ve kuru kalmayı sağlamak için doğru giyinmek önemlidir. Bu nedenle tek kat giyinmek yerine kat kat giyinmek tercih edilmelidir. Böylece giysiler arasındaki hava ile ısı yalıtımı sağlanır.

13. - - - - Ben bu konuda ne bulursam okurum: Şölen ve davetlerde neler yendiğini, sokak satıcılarını, tat ustalarını... Yazılanlara bakılırsa ekmek, eski zamanlarda da başlıca yiyecekti. Yunanlılar arpa, Romalılar buğday ekmeğine rağbet ederlerdi. Yunan ve Roma mutfağının baskın tatları ise bal, sirke, mayalanmış balık sosu ve bol miktarda baharattı.

Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eski dönemlerin yeme içme alışkanlıklarının neler olduğuyla ilgili fikriniz var mı?
B) Yemek tarifleri üzerine yazılmış eski eserleri okumayı sever misiniz?
C) İnsanlık tarihinde mutfak kültürü en zengin medeniyet hangisiydi dersiniz?
D) Yunan ve Roma mutfağının Türk mutfağına benzeyen yönlerini merak ettiniz mi hiç?

14. **Yayıncı:** Bir seçme şiirler kitabı yayımladınız. Bu kitabı oluştururken gözettiğiniz ilke neydi?

Şair: Öncelikle şunu belirtmek isterim ki şiirleri seçmemi yayıncı olarak siz istediniz, beni oyuna getirmeye çalışmayın. Şiirleri, belirlediğiniz sayfa sayısına göre seçtim. Aslında ben yaşayan bir şairin şiirlerinin böyle seçmelere maruz kalmasına karşıyım. Ha, madem istemediğim bir şeydi; neden bunu yaptım? Herhâlde kıramadım sizi.

Bu metinde şair altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemiştir?

- A) Yaşayan bir şairin eserlerini yayımlamanın doğru olmadığını
- B) Seçme şiirler kitabı yayımlama fikrinin kendisinden çıkmadığını
- C) Şiirleri yayıncının belirlediği sayfa sayısına göre seçmenin yanlışlığını
- D) Şiirleri arasından seçme yaparak bir kitap yayımlamaktan pişmanlık duyduğunu

15. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, e-atıkların (elektronik atıkların) toplanması ve dönüştürülmesi için bazı kuruluşlara sorumluluk vermiştir. Bu kuruluşlar, topladıkları e-atıkları geri dönüşüm tesislerine götürüyor ve işlemleri takip ediyor. Pek çok okul, belediye ve alışveriş merkezine e-atık toplama kutuları yerleştirildi. Siz de e-atıklarınızı bu kutulara bırakabilirsiniz. Bazen çamaşır makinesi, buzdolabı gibi büyük aygıtlar da atık hâline gelebiliyor. Bu durumda belediyeler ya da aygıtın yenisini aldığınız satıcılar, istediğiniz takdirde e-atıklarınızı evinizden alarak gereken yerlere ulaştırıyor.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) E-atıkların geri dönüşümü konusunda yapılan çalışmalar yeterlidir.
- B) E-atıkların toplanması, belediyelerin görev alanları içindedir.
- C) Büyük e-atıkların evlerden alınması için ilgili kurumlara bilgi verilmesi gerekmektedir.
- D) Çevre ve Şehircilik Bakanlığı e-atıkların geri dönüşümü konusunda yetkilidir.

16. Konuşurken, şarkı söylerken hatta ağızımızı açmadan mırıldanırken bile sesimizi kullanırız. Bazen bağırarak, bazen fısıldayarak, bazen yumuşak, bazen sert tonlarda sesler çıkarabilmemiz için titreşim gereklidir. Titreşim, soluk borumuzun üst kısmında bulunan ses tellerimizde oluşur. Bunu sağlayan da soluk verirken akciğerlerimizden çıkan havadır. Bu havanın ses tellerimizi titreştirmesiyle oluşan ses dalgaları ağızımıza gelir. Ağızımızın içinde de özellikle dilimizin ve dudaklarımızın farklı hareketleriyle değişime uğrar. Bu sayede değişik tonlarda sesler çıkarabiliriz.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Sesin oluşumunda ses tellerinin rolü var mıdır?
- B) Sesin kişiye özgü oluşunun nedeni nedir?
- C) Sesin oluşumu nasıl gerçekleşmektedir?
- D) Ağızdan farklı seslerin çıkması nasıl olmaktadır?

17. İnsanın, içini dökmek istediği zamanlar olur. Bir dost, bu anlara erişilmez bir değer katar ancak bazı şeyler bir dostta bile söylenmez ki! İşte böyle durumlarda insan -özellikle de içinin gizli kıvrımlarını görmeyi bilen usta bir yazarsa- masasının başına geçip kalemi eline almadan edemez. Yazmak, insanın kendi kendisiyle alçak sesle konuşmasını gerektiren böyle zamanlarda büyük bir kurtarıcıdır.

Bu metinle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) Bir kişinin başından geçen olaylar, yer ve zaman belirtilerek aktarılmıştır.
- B) Fikirler, kanıtlama amacı güdülmeden kişisel bir üslupla ifade edilmiştir.
- C) Gerçekleşmesi mümkün olmayan olaylar abartılarak anlatılmıştır.
- D) Okuyucuyu bir konuda ikna etmek amacıyla yazılmıştır.

18 ve 19. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir saat, her zaman bir saatlik zaman dilimi olarak hissedilmez; kimi zaman uzayıp bir gün olur, kimi zaman birkaç savruk dakika. İnsan, sevdiği bir eylemi gerçekleştirirken akrep ve yelkovan yarışa koyulur. Su gibidir zaman o an; akıp gider, fark edilmez. Bazen de kaplumbağanın dünya turu misali ağır aksak yrr. Saniyeler dakika, dakikalar saattir o vakit ve gözler her daim akrep ile yelkovanın üzerinde. Kim bilir ömür hırsız ne anları vardır insanın, zamanından zaman alan. İnsanın yaşadığı sreden, geçmek bilmeyen o anlar çıkarıldığında artakalan şey mrdr.

18. Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Zamanın bir an önce geçmesinin istendiği
- B) İşlerin vaktinde yapılması için gayret edildiği
- C) Yaşanan mutluluğun bitmesinden korkulduğu
- D) Her dakikanın dolu dolu geçirilmesinin amaçlandığı

19. Bu metinde yazar,

- I. Zamanın akış hızı görecelidir.
- II. Ömür, insanın yaşadığı srenin tamamı değildir.
- III. Mutlu olduğu anlar, insana çok uzun gelir.

yargılarından hangilerine vurgu yapmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

Pomodoro

İtalyancada domates anlamına gelen pomodoro, bir çalışma sürecinde zamanı verimli kullanmak için geliştirilen zaman yönetim tekniğidir. Bu teknikte zaman yönetimi, pomodoro sayacıyla yapılır. Pomodoro tekniğinin uygulama aşamaları şu şekildedir:

1 Üzerinde çalışılacak konuyla ilgili hedefleri belirle, konuyu alt başlıklara ayır.

2 Pomodoro sayacını 25 dakikaya ayarla, bu süre boyunca yalnızca konunun ilk bölümüne odaklan.

3 25 dakika dolunca 5 dakika mola ver. Bu molayı çalışılan konu dışındaki bir etkinlikle değerlendirdikten sonra çalışmaya geri dön.



1 pomodoro=30 dakika

4 Aynı döngüyü üç kez daha tekrarla, toplamda dört pomodoro zaman dilimini tamamla.

5 Dört pomodoro sonrası 15-30 dakika mola ver. Bu uzun molayı her dört pomodorodan sonra tekrarla. (Bir günde en fazla on iki pomodoro uygulanabilir.)

6 Hedeflenen çalışma tamamlandıktan sonra hedefin gerçekleşip gerçekleşmediğini değerlendir.

Buna göre fiilimsiler konusunu çalışırken pomodoro tekniğini uygulayan bir öğrencinin aşağıdaki davranışlarından hangisi yanlıştır?

- A) Fiilimsiler konusunu bölümlere ayırarak ilk 25 dakika konunun birinci bölümünü çalışmıştır.
- B) 5 dakikalık molada, sevdiği şarkıyı sözlerinde geçen fiilimsileri bulmak için dinlemiştir.
- C) Her dört pomodoro arasında 20 dakikalık molalar vererek konuyu on pomodoro süresinde tamamlamıştır.
- D) Çalışma sonunda fiilimsilerle ilgili soru çözüp anlamadığı bölümleri tespit etmiştir.

21. Hayat ile bağı olan edebiyat, samimi bir edebiyattır. Hayatı karışık yönleriyle anlatmayan, duyguları saf bir şekilde duyurmayan, elemleri açıkça yansıtmayan edebiyat ürünleri samimi olarak nitelendirilemez. Böyle ürünler kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Nasıl ki bu çiçekler çok sıcak bir havaya ya da sert bir rüzgâra dayanamazsa - - -

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) edebî yönden eksiklikleri bulunan eserlerin de zaman içinde unutulup gitmesi kaçınılmazdır.
- B) sadece belirli bir kesime hitap eden edebiyat da toplumun beklentilerini karşılamadığı için rağbet görmez.
- C) yaşamla ilgisi olmayan edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde savrulup gitmeye mahkûm olur.
- D) üslup itibarıyla kusursuz olan edebiyat da içerik bakımından zayıf olduğunda kurak iklimlerdeki güller gibi solar.

22. Doğada farklı türden pek çok canlı, belli ortamlarda birlikte yaşar. Canlıların, yaşamlarını ortak olarak devam ettirmesini sağlayan bu duruma ortak yaşama (simbiyoz) denir. Ortak yaşamanın yaygın görülen üç çeşidi vardır. Bunlardan karşılıklı birliktelik adı verilen çeşidinde iki farklı tür de birbirinden yarar sağlar. Bir diğer ortak yaşama çeşidi olan tek taraflı birliktelikte bir taraf yarar sağlarken diğeri fayda ya da zarar görmez. Parazitlik adı verilen çeşidinde ise konuklar durumdan memnunken ev sahipleri olumsuz etkilenir. Aşağıda ortak yaşama çeşitlerine örnekler verilmiştir.

- I. Karıncaların, kendilerine yuva sağlayan akasya ağaçlarının dayanıklılığını azaltan filizlerle beslenmesi
- II. Orkidelerin, güneş ışığını daha fazla alabilmek için tutunduğu ağaçların bu durumdan etkilenmemesi
- III. Yaprak bitlerinin, üzerine tutunduğu bitkinin öz suyunu emdiği için bitkinin besin kaybetmesi

Bu metne göre, numaralanmış örneklerin ait olduğu ortak yaşama çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

A)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.			✓
II.	✓		
III.		✓	

B)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.		✓	
II.			✓
III.	✓		

C)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.	✓		
II.		✓	
III.			✓

D)

	Tek Taraflı Birliktelik	Karşılıklı Birliktelik	Parazitlik
I.		✓	
II.	✓		
III.			✓

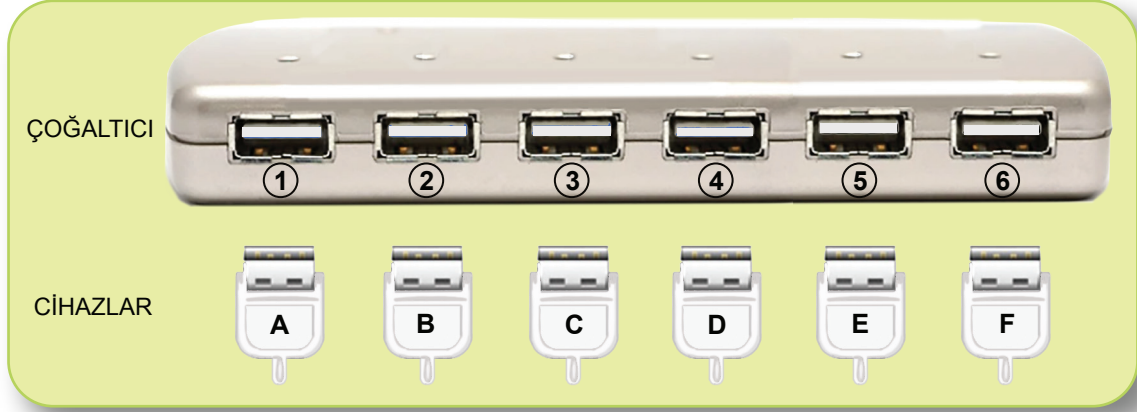
23. Defne, bir arkadaşının kendisine gönderdiği yazının ilk paragrafı ile ilgili şu önerilerde bulunmuştur:

- İkinci cümle anlama bir katkı sağlamadığından paragraftan çıkarılabilir.
- İddianı ispatlamak üzere bir atasözü veya özdeyişten yararlanmalısın.
- Anlatımını birinci kişi ağızıyla gerçekleştirmen, üslubuna içtenlik kazandırabilmede yarar sağlayacaktır.

Buna göre Defne'nin önerilerde bulunduğu paragraf aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mütevazı bir insan, tevazu sahibi olduğunu öne sürmez. Başka bir deyişle alçak gönüllülük suyun akışı, yağmurun yağışı gibi kendiliğinden olur; niyetle değil. Nitekim bir düşünürün "Tevazu gösterdiğinin farkındaysan kibirden kurtulamadın." sözü tam da bu noktaya işaret eder.
- B) Araştırmalara göre iletişim esnasında sarf edilen sözler, fikirlerin en fazla yüzde kırkını yansıtabiliyor. Bu durum dilin, düşünceleri aktarmada yetersiz olduğu anlamına geliyor. İlginçtir ki iletişimin geri kalanı genellikle bilinç dışı unsurlar üzerinden gerçekleştiriliyor.
- C) Kendilerinin zarar göreceğini bilseler de sözlerinde duran insanlara dürüst denir. Dürüst insanlar, çıkarlarına ters olsa da sözlerini tutarlar. Onlar, her türlü etki karşısında sonuna kadar direnirler. Düşündükleri, söyledikleri ve yaptıkları hep uyum içindedir.
- D) Kendi davranışlarımızı nesnel bir gözle tartmakta bir hayli zorluk çekeriz çünkü duygularımız, resmi net bir şekilde yorumlamamızın önüne geçer. Kendimize, başka insanların bizi gördüğü açıdan bakabilseydik hatalı davranışlarımızı daha kolay düzeltebilirdik.

24. A, B, C, D, E ve F cihazlarını aynı anda bilgisayara bağlamak için aşağıdaki çoğaltıcı kullanılmıştır. Bu çoğaltıcıda numaralanmış girişlerin ikisi siyah, dördü mavi renktedir ve aynı renk girişler yan yana sıralanmıştır.



Cihazlar ve bağlandıkları girişlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- A ve D cihazları farklı renkteki girişlere yan yana bağlanmıştır.
- B ve E cihazları aynı renkteki girişlere bağlanmıştır.
- C cihazı 3 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
- F ile A cihazının girişleri yan yana değildir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) A cihazı 1 numaralı siyah girişe bağlanmıştır.
B) D cihazı 4 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
C) E cihazı 2 numaralı mavi girişe bağlanmıştır.
D) F cihazı 6 numaralı siyah girişe bağlanmıştır.
25. Eskiden polisiye romana değer verilmediği gibi polisiye yazarları da bu alanı sahiplenmiyordu. Çünkü bu roman türü, kendini toplumsal meselelerden soyutlamıştı. Fakat 1990'lı yıllarda durum değişti. Bu dönemde birçok polisiye yazarı, artık toplumla iç içe olduğu için göğsünü gere gere "Ben polisiye yazarıyım." diyebildi. Bugün dünyada milyonlarca insanın polisiye okuduğuna, bu türde binlerce roman yazıldığına, dizilere ve sinema filmlerine uyarlanan romanların çoğunun polisiye olduğuna bakılırsa polisiye romanın, olması gereken noktaya eriştiği söylenebilir.
- Bu metinden hareketle polisiye romanla ilgili aşağıdaki sorulardan hangisine "Farklı sanat dallarına kaynaklık etmesi, büyük bir okur kitlesinin bulunması ve çok sayıda eser yazılmasıdır." şeklinde cevap verilebilir?**
- A) Hak ettiği yere geldiğinin göstergelerini sıralayabilir misiniz?
B) Dünyada en çok okunan türlerden biri olmasını neye bağlıyorsunuz?
C) Toplumsal sorunlara yönelme gerekçelerini belirtebilir misiniz?
D) Geçmişte seçkin bir roman türü olmamasının sebepleri nelerdir?

26. İçinde fiilimsi bulunan bazı cümlelerde yüklem ile fiilimsi, çatı bakımından uyumlu olmalıdır. Örneğin “Çuvalları teker teker dışarı taşıyarak dükkân tamamen boşaltıldı.” cümlesinde fiilimsi olan “taşıyarak” sözcüğü etken çatılıyken “boşaltıldı” yüklemi edilgen çatılı olduğu için anlatım bozukluğu vardır.

Buna göre,

(I) Dünyanın en büyük karbondioksit toplama tesisi İzlanda’da faaliyete geçti. (II) Bu tesisteki filtre sistemiyle havadan toplanan karbondioksit suyla karıştırıp yerin bin metre altında depolanıyor. (III) Yer altında depolanan karbondioksit bir süre sonra taşlaşıyor. (IV) Bir yılda yaklaşık 4 bin ton karbondioksitin havadan toplanması planlanıyor.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

27. Yazmak başka, konuşmak başkadır (I) Söz gelimi Nurullah Ataç ne güzel konuşurdu (II) Ağzından çıkan tek sözcüğü bile kaçırmak istemezdim. Yazılarını da söyleşi üslubuyla yazardı zaten. Ama kalabalık karşısında bir kez bile konuşmamış yazar ve şairler de var (III) Sait Faik Abasıyanık (IV) Fazıl Hüsnü Dağlarca...

Bu metinde numaralanmış yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I numaralı yere tamamlanmış cümlenin sonunda bulunduğu için nokta getirilmelidir.

B) II numaralı yere soru sözü içeren cümlenin sonu olduğu için soru işareti getirilmelidir.

C) III numaralı yere kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonu olduğu için iki nokta getirilmelidir.

D) IV numaralı yere eş görevli sözlerin arasında bulunduğu için virgül getirilmelidir.